TRANDAFIRUL
IGNIC
SAMAEL AUN WEOR

Samael Aun Weor
TRANDAFIRUL IGNIC

TRANDAFIRUL IGNIC APARE ÎN FAŢA VERDICTULUI CONŞTIINŢEI PUBLICE CA MINUNATĂ MĂRTURIE A CONTINUITĂŢII TRADIŢIEI ERMETICE DE-A LUNGUL SECOLELOR. TEOZOFIA A CREZUT CĂ FIECARE FIINŢĂ UMANĂ POSEDĂ CEEA CE ÎN OCULTISM NUMIM CORP MENTAL ŞI CU ACEASTĂ IDEE AU RĂMAS MULTE PERSOANE PE PARCURSUL ÎNTREGULUI SECOL XX. ÎNSĂ, CRUDA REALITATE, ÎN LINIILE CELUI MAI ABSOLUT GNOSTICISM, ESTE CĂ FIINŢA UMANĂ DIN ZILELE NOASTRE POSEDĂ DOAR UN PROCENT DE TREI LA SUTĂ DE CONŞTIINŢĂ TREZITĂ, FAŢĂ DE PROCENTUL DE SUTĂ LA SUTĂ PE CARE AR FI TREBUIT SĂ-L AIBĂ. LA ASTA SE ADAUGĂ FAPTUL LAMENTABIL CĂ DINCOLO DE CORPUL FIZIC ŞI DE CEL ETERIC (VEHICULE PE CARE ORICE PERSOANĂ LE POSEDĂ), CEEA CE EXISTĂ ÎN NATURA PSIHICĂ A OAMENILOR ESTE UN MĂNUNCHI TERIBIL DE AGREGATE PSIHOLOGICE SAU „DEMONI ROŞII”, CUM I-AU NUMIT VECHII EGIPTENI ÎN LITURGHIA LOR. NU ESTE CEVA OBIŞNUIT CA OMUL ZILELOR NOASTRE SĂ AIBĂ DEJA FABRICAT CORPUL ASTRAL, CORPUL MENTAL SAU CORPUL CAUZAL. CU ADEVĂRAT, ACESTE VEHICULE TREBUIE SĂ LE CREĂM ÎN INTERIORUL NOSTRU ÎNŞINE ŞI ODATĂ CREATE TREBUIE SĂ LE PURIFICĂM.

□ *Prefaţă* □

De puţine ori, din vâltoarea focului divin, se ivesc fiinţe capabile să descrie, lumii întregi, grandioasele adevăruri care se ascund în dimensiunile superioare ale spaţiului.

Una dintre aceste fiinţe, încoronată cu laurii adevărului, este V.M. Samael Aun Weor, care ne oferă în această operă magistrală toate roadele investigaţiilor sale incredibile despre lumea creaturilor ce populează Lumea Eterică, numite de Adepţi cu apelativul de Elementali ai Naturii.

Încă din vremea sa, remarcabilul Maestru Paracelsus vorbea despre creaturile animice care populează cele patru elemente ale Naturii. Atunci umanitatea a auzit vorbindu-se despre ondine şi nereide, creaturi inocente ale apei, de silfii şi silfidele jucăuşe ale elementului aer, de salamandrele neliniştite în elementul foc şi de gnomii păzitori în elementul pământ.

Mult mai târziu, începând cu secolele al XIX-lea şi al XX-lea, personalităţi precum Charles Webster Leadbeater şi Dr. Rudolf Steiner, fondatorul Antropozofiei, au vorbit despre Elementalii vegetali.

Însă, de atunci, nimeni nu a mai descris cu atâta claritate Regnul Elemental vegetal cum o face în această operă V.M. Samael Aun Weor, părintele Gnosticismului contemporan. Încântarea pe care o produce prezentul tratat în sufletul cititorului, se bazează nu numai pe limbajul rafinat, dulce şi simplu totodată, utilizat de autor în povestirile sale metafizice, ci deopotrivă şi pe dezvăluirile pe care ni le înmânează pas cu pas, de-a lungul acestor pagini sacre.

Toate acestea, împreună cu diversele procedee pe care ni le

încredinţează V.M. Samael pentru a încânta creaturile elementale şi a profita de grandioasele lor puteri în căutarea de soluţii de vindecare pentru conflictele noastre, fac din aceste pagini ceva cu adevărat maiestuos şi nou în atmosfera spiritualităţii transcendente.

Pe de altă parte, *Trandafirul Ignic* dezvăluie pentru prima dată detaliile proceselor iniţiatice relaţionate cu corpul mental. Ceva ce nici un alt iniţiat, nici o altă şcoală ezoterică nu a explicat niciodată mulţimilor însetate de cunoaşterea corespunzătoare pentru adevărata dezvoltare şi consolidare a corpului mental înăuntrul fiinţei umane.

Doar un Avatara, ca V.M. Samael Aun Weor, ar fi putut fi capabil să vorbească despre dezvoltarea locului serpentin în structura corpului mental al oricărui ascet autentic. Pentru a putea vorbi cu autoritate despre tainele Cristificării minţii, este nevoie să se cunoască în profunzime funcţionarea psihicului uman şi modul precis de a o face cu supunere faţă de Mielul interior sau Cristosul intim.

Trandafirul Ignic este, ca atare, exigentule cititor, o verigă în plus în lanţul preţios ce constituie corpul de doctrină gnostică, creat pentru binele acestei umanităţi îndurerate, care în ignoranţa sa suferă fără să cunoască cauzele secrete ale suferinţelor sale.

Prin acest tratat se dărâmă zidul de înşelăciune care a fost creat de toată această adunătură de pseudo-Maeştri ai falsului spiritualism şi se stabilesc definitiv adevăraţii parametri pe care-i vom urma când realmente aspirăm la gradul de IMPERATOR al Lumii Minţii.

Cu această sfântă operă, orice adevărat aspirant al Drumului Secret are în mâinile sale harta orientativă care-l va duce până la cucerirea lumii mentale, pentru propriul său bine şi al fiinţei umane.

Acum putem, pe bună dreptate să recităm din Kabală următoarea axiomă:

„Noaptea a trecut şi a sosit noua zi, îmbracă-te, deci, cu armele luminii”.

Kwen Khan

□ Introducere □

Eu, Aun Weor, Mare Avatara al Noii Ere a Vărsătorului, scriu această carte de foc în vâltoarea Focului...

Vom pătrunde acum în adâncurile ignice ale Zeiţei Mamă a lumii.

Agni! Agni! Agni! Zeu al Focului, ajută-ne, inspiră-ne şi condu-ne printre aceste labirinturi de foc ale marii Naturi.

Vom studia acum delicatele petale ale acestui Trandafir Ignic al Universului.

Vom pătrunde în cele mai adânci caverne ale Pământului pentru a le

smulge secretele cele mai teribile...

Un şuierat dulce şi liniştit exaltă flăcările arzătoare ale sentimentelor noastre cele mai pure...

Printre tăciunii arzători ai Universului, trosnesc vârtejurile Fiilor Focului...

Simţim trosnetele flăcărilor... şi aura Zeiţei Mamă a lumii ne învăluie în efortul cel mai pur.

Potirul nostru este din aur..., este din argint..., şi este arzător ca focul solemn al Universului...

Fii ai Pământului! Ascultaţi de instructorii voştri, Fiii Focului!

Regi şi Regine ale Focului, creaturi ale pădurilor... vă conjur!

Nu există pădure care să nu aibă Geniul său. Nu există arbore care să nu aibă propria sa creatură, puterile şi inteligenţa sa...

Nu există arbore fără suflet... Orice vegetal este corpul fizic al unei creaturi elementale a Naturii...

Plantele au suflet şi în sufletele plantelor se ascund toate puterile Zeiţei Mamă a lumii...

Sufletele plantelor sunt elementalii Naturii. Aceste creaturi inocente nu au ieşit încă din Eden şi, prin urmare, nu si-au pierdut puterile ignice...

Elementalii plantelor se joacă ca şi copiii inocenţi pe melodiile inefabile ale acestui mare Eden al Zeiţei Mamă a lumii.

Aromele Focului ne îmbată şi, plini de extaz, ne înălţăm spre bucuria inefabilă a Nirvanei...

Nu există nimic care să nu aibă suflet în această Creaţie arzătoare...

Dacă observăm cu ochii Spiritului profunzimea arzătoare a unei roci milenare, vedem că fiecare atom este corpul fizic al unei creaturi elementale minerale care luptă, iubeşte şi munceşte în trosnetul arzător al flăcărilor universale, năzuind intens să atingă gradele arzătoare ale cărbunelui şi ale diamantului, pentru a avea bucuria de a pătrunde în regatul sublim al vegetalelor...

Această carte miroase a pădure, această carte miroase a munte..., această carte am smuls-o din flăcările Universului şi fiecare dintre cuvintele sale este scris cu tăciuni aprinşi.

Acum vrem să smulgem giganţilor pădurilor şi copiilor inocenţi ai apelor, ai aerului, ai rocilor şi ai flăcărilor arzătoare, toate secretele înţelepciunii antice, pentru a restabili înţelepciunea ezoterică pe faţa Pământului şi pentru a iniţia Era lui Maitreya în trosnetul puterilor noastre arzătoare.

Toată magia elementală a vechilor Hierofanţi scânteiază arzător în potirul sacru al florilor şi în propriile măruntaie ale arborilor auguşti ai marii Naturi.

Vechea înţelepciune a Hierofanţilor Egiptului şi Greciei trebuie căutată printre rocile milenare care înfruntă timpul şi în cavernele subterane din măruntaiele Pământului.

Vom separa fumul de flăcări, cu aroma imboldului arzător, vom elabora corpul eliberării, făcut din moscul cel mai pur.

Avem nevoie de o minte înfocată... Avem nevoie de gânduri care să ardă... Avem nevoie de Mintea-Cristos a Arhatului pentru a pătrunde în incendiul înspăimântător al acestor flăcări universale, unde trosnesc teribil secretele Trandafirului Ignic al Naturii.

Să înălţăm potirul nostru înflăcărat printre trosnetele arzătoare ale Zeiţei Mamă a lumii. Agni, iluminaţi-ne. Pentru tine ridic potirul meu. Să aprindem un rug şi să cântăm imnurile arzătoare ale Focului în Trandafirul Ignic al Universului. Să ridicăm augustul nostru potir şi să ciocnim pentru Ierarhiile Flăcărilor...

Agnil Agni! Agili!

◻ Capitolul I ◻
O regină a focului ◻

1. Am pătruns acum într-un vechi palat medieval. Un copil se joacă în acest vechi palat.

2. Copilul urcă o scară. Noi trebuie să redevenim copii pentru a urca scara înţelepciunii.

3. În acest vechi palat trăieşte o Regină a Focului. Este Regina Elementală a Ienupărului, încarnată în corp fizic într-o veche curte medievală.

4. Este o magiciană sobră, este o magiciană austeră, îmbrăcată în stil medieval. Această Regină Elementală are un frumos chip de copil, duce o viaţă exemplară în acest vechi palat feudal.

5. Cufundaţi în meditaţie internă profundă, pătrundem într-un salon subteran al acestui edificiu vechi şi în faţa ochilor noştri spirituali se prezintă un pat umil, o doamnă sublimă şi câţiva sfinţi Maeştri care o asistă pe această Regină Elementală a Ienupărului, încarnată în corp fizic în plin Ev Mediu.

6. Această încăpere stranie este luminată de un vechi candelabru de cristal, de pe care se ridică praful secolelor.

7. În faţa acelui pat, dintr-un vas de fier fumegând, iese un fum subţire şi delicios.

8. Focul arde neîncetat sub acest vas.

9. Fierbe un lichid şi în lichid, planta de ienupăr.

10. Lichidul din acel vas este apa pură a vieţii, din care apare arborele ienupărului.

11. Aceasta este planta Regilor divini. Ttei Chibchi Zipa din Bacata au practicat cultul ienupărului.

12. Toţi Regii divini din antichitate au practicat Arta Regală a ienupărului.

13. Mantra elementalului ienupărului este *„KEM-LEM”.*

14. Elementalul ienupărului are înfăţişarea unei copile frumoase. Fiecare arbore are elementalui său.

15. Toţi elementalii ienupărului se supun acestei Regine Elementale, încarnată în acest vechi palat medieval.

16. Regina îl imploră pe Agni s-o ajute şi acest Copil al Focului pluteşte în strania încăpere.

17. Elementului ienupărului se supune şi din fumul care iese din vas, apar câţiva Maeştri de înţelepciune.

18. Fumul ienupărului formează un corp gazos pentru ca îngerul invocat să se poată înveşmânta cu el şi să se facă vizibil şi tangibil în lumea fizică.

19. Toţi Regii divini ai antichităţii au practicat Arta Regală a ienupărului pentru a conversa cu îngerii.

20. Invocatorul trebuie să bea un pahar cu ienupăr în timpul ritualului.

21. Chackrele intră în activitate cu ritualul ienupărului.

22. Fiecare arbore are elementalul său; aceşti elementali ai ienupărului se supun acestei Regine a Focului, care în Evul Mediu s-a încarnat la o curte fastuoasă.

23. Acum, Regina Ienupărului îşi cultivă misterele într-un templu subteran din Pământ.

24. Boabele de ienupăr, sub formă de fumigaţii, curăţă corpul astral de orice fel de larve.

25. Iniţiatul trebuie să îmbrace veşmintele sale sacerdotale pentru a oficia în templu cu elementalul ienupărului.

26. Cât Timp durează oficiul sacru al ienupărului, arborele din care s-au tăiat ramurile şi fructele va rămâne acoperit cu pânze negre şi în el se vor agăţa nişte pietre.

27. În timpul sfintei invocări a elementalului ienupărului, Iniţiatul va suna dintr-o trompetă din corn de berbec.

28. Elementalul ienupărului formează cu fumul un corp gazos care serveşte drept instrument îngerului invocat.

29. Dacă invocaţia este demnă de răspuns, îngerul invocat va veni la chemare şi se va face vizibil şi tangibil în lumea fizică pentru a conversa cu cel care-l cheamă.

30. De mii de ori va putea chema cel nedemn şi nu va fi ascultat,

deoarece pentru cel nedemn toate porţile sunt închise, mai puţin cea a căinţei.

□ Capitolul II □
Cele şapte sfeşnice ale arhatului □

1. Ascultaţi-mă, fraţi ai celei de-a Treia Iniţieri a Misterelor Majore, vouă mă adresez.

2. A venit ora să aprindem cele şapte sfeşnice ale corpului mental.

3. *„Înainte ca flacăra de aur să poată arde cu lumină senină, lampa trebuie să fie bine îngrijită, într-un loc ferit de orice vânt”.*

4. Gândurile pământeşti trebuie să cadă moarte în faţa porţilor templului.

5. *„Mintea care este sclava simţurilor face ca sufletul să fie la fel de neputincios precum lemnul purtat de vânt deasupra apelor”.*

6. Aşa ne vorbesc preceptele înţelepciunii orientale.

7. Ascultaţi-mă, o, Maeştri ai celei de a Treia Iniţieri a Misterelor Majore, vouă mă adresez!

8. Acum aveţi nevoie de cel mai pur efort ignic.

9. Trebuie să vă ridicaţi acum Şarpele de foc al corpului mental.

10. Steaua cu cinci colţuri străluceşte deasupra sfeşnicelor templului minţii.

11. Printre scânteile focului, aţi pătruns acum în templul arzător al înţelegerii cosmice.

12. Gândurile voastre ard în vâltoarea flăcărilor.

13. Acesta este templul ignic al Arhatului.

14. Mintea voastră trebuie să devină total incandescentă în trosnetul focului.

15. Trebuie să separaţi cu grijă fumul de flăcări.

16. Fumul sunt tenebrele, flăcările sunt lumina.

17. Trebuie să practicaţi magia sexuală intens, în focul care arde.

18. Trebuie să transformaţi mintea-materie în Minte-Cristos.

19. Trebuie să le furăm acum focul demonilor lumii mentale.

20. Perseverează şi nu te înfricoşa, fratele meu.

21. Piedestalele tronurilor Maeştrilor sunt făcute din monştri.

22. Ai credinţă, fiul meu şi deschide-ţi drumul cu spada.

23. Tenebroşii îţi închid calea.

24. Lansează-te împotriva tenebroşilor cu tăişul arzător al spadei tale. Învinge-i şi vei intra în camerele sfântului templu al Arhatului.

25. Soarele străluceşte şi sfeşnicul plexului tău solar se aprinde acum.

26. Primeşte-ţi, frate, recompensa.

27. Pe degetul inelar al corpului tău mental străluceşte diamantul solar şi inelul de foc.

28. În plexul tău solar arde acum un nou Trandafir Ignic.

29. Demonii intelectului te pândesc din toate direcţiile, o, Arhat.

30. Şarpele corpului mental va urca acum pe firul fin al măduvei corpului mintal.

31. Trebuie să domini mintea prin intermediul voinţei.

32. Mintea este lăcaşul dorinţei.

33. Trebuie să expulzăm demonii ispititori din templul nostru, cu biciul teribil al voinţei.

34. Trebuie să eliberăm mintea de orice fel de şcoli, religii, secte, partide politice, concepte de patrie şi de steag, prejudicii, dorinţe şi temeri.

35. Trebuie să eliberăm mintea de procesele raţionamentului.

36. Trebuie să schimbăm procesul raţionamentului cu înţelegerea.

37. Nu te identifica cu mintea, o, Arhat.

38. Tu nu eşti mintea, tu eşti Fiinţa, tu eşti Intimul.

39. Mintea este un mânz sălbatic, domină cu biciul voinţei ca să nu-ţi arunce carul în abis.

40. Vai de vizitiul care îşi pierde carul; va trebui să reînceapă drumul.

41. Trandafirul Ignic al inimii tale este soarele tău de justiţie.

42. Învaţă, o, Arhat, să-ţi mânuieşti spada.

43. Învaţă să separi fumul de flăcări.

44. În orice lucru bun este ceva rău.

45. În orice lucru rău este ceva bun.

46. Acum ai trecut dincolo de bine şi de rău.

47. Acum cunoşti binele din rău şi răul din bine.

48. În fumul tămâii se ascunde delictul.

49. Perseverează, fiul meu, Şarpele minţii tale va urca puţin câte puţin prin măduva corpului tău mental. Se deschid aripile tale ignice, aripile tale eterne.

50. Mintea ta străluceşte cu Focul Sacru.

51. Perseverează şi nu te înfricoşa şi aprinde-ţi cele şapte şfeşnice eterne.

52. Obţine văzul acvilei şi auzul arzător.

53. Gândurile tale ard unduitor în aura arzătoare a Universului.

□ Capitolul III □
Dovleacul (Cucurbita pepo) □

1. Intrăm acum, o, Arhat, să oficiem în templul dovleacului.
2. Îmbracă-ţi tunica şi mantia albă şi apropie-te de altar, o, Arhat.
3. Cu puterile elementalului dovleacului putem să lucrăm cu mulţimile.
4. Elementalul dovleacului are puteri teribile asupra mulţimilor.
5. Prin intermediul magiei elementale a dovleacului, Iona a făcut-o pe Ninive să se căiască de păcatele sale.
6. Elementalul dovleacului are deasupra glandei sale pineale o coroană minusculă care îi dă o putere teribilă asupra maselor umane.
7. Învaţă, o, Arhat să lupţi împotriva abominaţiilor oamenilor prin intermediul dovleacului Astfel vei ajuta mulţimile umane şi ajutând oamenii, te ajuţi pe tine însuţi. Tu o ştii.
8. Aminteşte-ţi că elementalul dovleacului are tunică trandafirie ca iubirea dezinteresată. Pare o copilă frumoasă îmbrăcară în această tunică a iubirii.
9. Iona a petrecut trei zile în pântecul unui peşte şi a treia zi a fost vomitat de peşte pe plajele din Ninive.
10. Şi Iona s-a aşezat sub un dovleac şi locuitorii din Ninive s-au căit şi şi-au sfâşiat îmbrăcămintea şi au ţinut post şi au purtat centuri de penitenţă pe corpurile lor.
11. Eu vreau ca să înţelegi acum, o, Arhat, legătura strânsă care există între peştii din mare şi dovleac.
12. Există un înger puternic care guvernează peştii mării şi elementalii dovleacului.
13. Curentul vieţii care trece prin peştii mării este acelaşi care trece prin familia vegetală a dovleacului.
14. Îngerul ignic care guvernează dovleacul este aceeaşi flacără arzătoare care guvernează toţi peştii imensei mări.
15. Oficiantul va aşeza dovleacul într-un vas cu apă care va trebui să fiarbă în flăcările unui cuptor.
16. Înainte de a-l pune în vasul cu apă, fructul va fi tăiat în bucăţi.
17. Acel vas va trebui să fiarbă în faţa altarului.
18. Oficiantul va binecuvânta vasul fumegând şi va ordona elementalului dovleacului să lucreze asupra mulţimilor pentru a le face să se căiască de păcatele lor.
19. Marea Ierarhie Albă te va asista în timpul ritului.
20. Colegiul de Iniţiaţi va colabora cu tine în această Mare Operă a Tatălui.

21. Puterile ignice ale acestei creaturi elementale ard intens între scânteile arzătoare ale flăcărilor universale.

22. În timpul acestei ceremonii de magie elementală albă, porumbelul Spiritului Sfânt va intra în tine, o, Arhat.

23. Acum, cufundat în meditaţie profundă, vei putea asculta cuvântul lui Iehova, o, Arhat.

24. Nu uita, fratele meu, nu uita, o, Arhat, că fiecăreia din vertebrele spinale ale corpului mental îi corespunde o cavernă sacră ascunsă în măruntaiele Pământului.

25. Pe măsură ce Şarpele tău ignic va urca prin măduva incandescentă a corpului tău mental, vei pătrunde în fiecare din cavernele corespunzătoare fiecărei vertebre.

26. Acele caverne luminate de Focul sfeşnicului tău, strălucesc arzător.

27. Acele caverne în care nu arde încă torţa ta aprinsă, sunt pline de tenebre, de fum, şi doar tu, o, Arhat, poţi să împrăştii aceste tenebre cu Focul Sacru al sfeşnicului tău.

28. În fiecare din cele treizeci şi trei de caverne ale Arhatului scânteiază Focul arzător al minţii cosmice a Naturii.

29. În fiecare dintre cele treizeci şi trei de caverne ale Arhatului, situate în măruntaiele Pământului, se cultivă Misterele Sacre.

30. Pe măsură ce Arhatul va ilumina cavernele sale cu torţa sfeşnicului său, Lumina şi Focul vor transforma mintea sa materie în Minte-Cristos.

31. După ce Iona a fost vomitat de un peşte, a predicat în Ninive şi s-a aşezat sub un dovleac pentru a lucra cu puterile minţii care ard în trosnetul tăciunilor aprinşi ai minţii cosmice.

32. Oamenii nu înţeleg simbolul lui Iona, deşi Cristos a înviat după trei zile.

33. Oamenii i-au cerut semne lui Cristos, dar el a dat doar semnul lui Iona.

34. Dezbracă-te de veşmintele cele mârşave, pentru că sunt pline de viermii întregii putreziciuni.

35. Viermele putreziciunii seacă şi omoară dovleacul.

36. Cu ritul dovleacului pot oficia doar Arhaţii.

37. Întregul Colegiu Sacru se va îmbrăca cu tunicile albe în templul sfântului rit. Doar unii asistenţi vor folosi tunica şi pelerina de albastrul cerului în timpul ritului.

38. Pentru câteva clipe, luminile se vor stinge şi templul va rămâne în întuneric.

39. Acum vei înţelege că planta de dovleac aparţine planului mental.

40. Acum vei înţelege în întregime simbolul lui Iona, profetul, aşezat

sub un dovleac.

41. Momentul în care se sting luminile în timpul ritului, simbolizează trecerea de la tenebre la lumină.

42. Trebuie să aruncăm de pe noi toate acele josnicii ale naturii animale.

43. Mantra elementalului dovleacului este *„KA”.*

44. În timpul acestui rit trebuie să sune gongul oriental.

□ Capitolul IV □
Al Treilea Gardian □

1. Mintea trăieşte reacţionând împotriva impacturilor ce provin din lumea exterioară; tu trebuie să controlezi reacţiile minţii prin intermediul voinţei.

2. Dacă arunci o piatră într-un lac, vei vedea că ies unde cristaline care merg din centru către periferie; aceste unde sunt reacţia apei împotriva pietrei.

3. Dacă cineva ne insultă, simţim mânie; această mânie este reacţia minţii noastre împotriva cuvintelor dure ale celui care insultă.

4. O imagine pornografică răneşte simţurile externe şi ajunge la minte, atunci mintea reacţionează precum lacul din exemplul nostru, cu unde de pasiune animalică care merg din centru către periferie.

5. Trebuie să subjugăm simţurile şi să dominăm mintea cu biciul teribil al voinţei.

6. Mintea noastră trăieşte reacţionând împotriva impacturilor lumii exterioare.

7. Reacţiile neîncetate ale minţii ne produc plăcere şi durere.

8. Gustul şi dezgustul nu sunt decât rezultatul reacţiilor minţii.

9. Trebuie să controlăm reacţiile minţii pentru a trece dincolo de plăcere şi durere.

10. Trebuie să devenim senini, indiferenţi în faţa laudei şi a insultei, în faţa triumfului şi a înfrângerii.

11. Toate furtunile existenţei noastre nu sunt decât rezultatul reacţiilor minţii în faţa impacturilor provenite din lumea exterioară.

12. Un examen clarvăzător ne permite să înţelegem că reacţiile minţii provin dintr-un centru nuclear.

13. Acest centru nuclear al intelectului este Gardianul Pragului minţii.

14. Gardianul Pragului minţii este ca fumul flăcării.

15. Gardianul Pragului minţii este o creatură teribil de demonică care trăieşte reacţionând înspre lumea exterioară cu unde de plăcere şi de durere, cu unde de gust şi de dezgust, cu unde de ură, invidie,

lăcomie, clevetire, egoism, etc...

16. Noi înşine am creat acest Gardian, cu toate răutăţile intelectului nostru.

17. Este nevoie să separăm cu grijă fumul de flăcări.

18. Este urgent să ne debarasăm de Gardianul Pragului minţii pentru a ne elibera de trecutul nostru animal.

19. Acum, Arhatul, după ce şi-a deschis aripile sale ignice, va trebui să treacă prin proba Gardianului Pragului din lumea minţii.

20. Curaj, o. războinicule, o, luptătorule! Aceasta este o clipă supremă.

21. Scoate spada ta de foc şi lansează-te cutezător împotriva Gardianului Pragului minţii.

22. Acum vei rămâne liber, acum mintea ta va rămâne sub controlul complet al Intimului.

23. Când aspiraţi la ucenicie, veţi trece prin proba Gardianului Pragului şi prin proba marelui Gardian al Pragului mondial.

24. Acum, deja Maestru, vă iese în cale al treilea Gardian. Învinge-l, şi mintea ta se va elibera de simţurile externe.

25. Se deschid aripile tale externe în focul minţii care scânteiază.

În trosnetul flăcărilor, tenebroşii lumii minţii te atacă; învinge-i, o, Arhat!

26. Controlează-ţi mintea cu biciul voinţei.

27. Când mintea te hăituieşte cu reprezentări perverse de ură sau de pasiune, de invidie sau de egoism, etc., vorbeşte minţii, astfel:[...]

28. Corp mental, nu îţi accept această reprezentare, retrage-o, nu ţi-o admit, tu trebuie să te supui mie. pentru că eu sunt stăpânul tău.

29. Numai prin intermediul voinţei, Intimul poate să controleze Mintea, nu există altă cale...

30. Să afirmăm Fiinţa noastră.

31. Nu sunt corpul. Nu sunt dorinţa. Nu sunt mintea. Nu sunt voinţa. Nu sunt Conştiinţa Nu sunt inteligenţa.

32. Eu sunt Intimul.

33. Voi rupe toate lanţurile lumii. Sunt Dumnezeul viu. Sunt fiinţa. Sunt Viaţa. Sunt Pâinea Vieţii. Sunt Vinul.

34. În trosnetul Focului universal, Trandafirii Ignici ai intelectului nostru ard înflăcăraţi când afirmăm maiestatea fiinţei.

35. Când Gardianul Pragului minţii fuge învins, se rup cele trei enigme ale timpului şi atunci mintea noastră trosneşte arzătoare în marile ritmuri ale Focului.

□ Capitolul V □
Potirul □

1. Aminteşte-ţi frate, că potirul reprezintă mintea omului.

2. Sfântul Graal, care există în templul din Montserrat, este plin cu sângele Mântuitorului lumii.

3. Potirul tău este creierul tău, iar creierul este instrumentul corpului mental.

4. Umple-ţi potirul, frate, cu sângele Martirului Calvarului, pentru ca mintea ta să se cristifice în trosnetul arzător al flăcărilor universale.

5. Sângele Mielului este vinul de lumină al alchimiştilor. Sângele Mielului este sămânţa ta sexuală.

6. Sămânţa ta sexuală este uleiul de aur pur care urcă prin cei doi măslini până la potirul sacru al creierului tău pentru a-ţi cristifica mintea în Focul arzător al Universului.

7. Când potirul este gol, este Graalul negru, este Graalul umbrei, este Graalul Tenebrelor.

8. Umple-ţi potirul, frate, cu sângele Mielului, pentru ca să se transforme în Sfântul Graal şi mintea ta să se cristifice.

9. Nici un fornicator, nici un adulterin nu ar putea deodată să transforme mintea sa materie în Minte-Cristos.

10. Maeştrii care sunt căsătoriţi îşi vor cristifica mintea prin intermediul magiei sexuale.

11. Maeştrii care sunt celibatari îşi vor cristifica mintea prin intermediul transmutării mentale şi al sacrificiului abstinenţei sexuale.

12. Astfel, Cel de al Patrulea Grad de Putere al Focului va urca prin măduva corpului mental, transformând mintea-materie în Minte-Cristos.

13. Trebuie să fiţi puri, puri, puri.

14. Vă este total interzis să vărsaţi chiar şi o singură picătura din vinul vostru sacru.

15. Dacă doriţi să cristificaţi mintea, discipol al cărării stâncoase, va trebui să juraţi castitate eternă.

16. Va trebui să umpli potirul sacru cu vinul de lumină, pentru ca Focul să-ţi facă mintea cosmică să strălucească în augustul tunet al gândului.

□ Capitolul VI □
Mărul (Pirus malus) □

1. Acest arbore al mărului simbolizează forţa sexuală a Edenului. Când umanitatea a mâncat din fructul oprit a fost alungată din Paradis.

2. Îngerul care guvernează toţi elementalii acestui arbore are puterea de a ne închide camerele spinale când mâncăm din fructul oprit.

3. Când omul a violat legile domnului Iehova, îngerul elemental al acestui arbore a închis camerele sacre ale coloanei noastre spinale şi ne-a aruncat din Eden, unde din râurile de apă pură izvora lapte şi miere.

4. Spada înflăcărată a îngerului elemental al mărului se roteşte arzătoare printre flăcările care păzesc poarta Paradisului.

5. Poarta Edenului este sexul şi Edenul este însuşi sexul.

6. Pentru cel nedemn toate porţile sunt închise, mai puţin cea a căinţei.

7. Chiar dacă omul ar face penitenţe şi ar ţine post, şi ar purta centură de penitenţă pe corpul său, nu ar intra în Eden pentru aceasta.

8. Chiar dacă omul ar studia toată înţelepciunea Cerurilor şi a Pământului, nu pentru acest fapt ar intra în Eden.

9. În Eden nu se ponte intra decât pe o singură poartă, pe poarta pe care s-a ieşit.

10. Omul a ieşit din Paradis pe poarta sexului şi doar pe această poartă omul poate să intre în Paradis

11. Întregul secret se află în Lingam-Yoni al Misterelor greceşti.

12. În uniunea falusului şi a uterului se închid marile secrete ale Focului universal de viaţă.

13. Poate exista conexiune sexuală, dar nu trebuie să se ejaculeze sămânţa sexuală.

14. Dorinţa înfrânată va transmuta sperma în Lumină şi Foc.

15. Dorinţa înfrânată va umple potirul nostru sacru cu sacrul vin al luminii.

16. Astfel se deschid camerele sacre, astfel se trezeşte Focul, astfel deschidem porţile Edenului, astfel cristificăm mintea în Trandafirul Ignic al Universului.

17. Maeştrii celibatari îşi vor deschide camerele ignice cu forţa teribilă a sacrificiului.

18. Abstinenţa sexuală este un sacrificiu teribil.

19. În lumile interne există un templu sacru unde oficiază îngerul elemental care guvernează acest arbore minunat.

20. Acest templu este luminat de trei lămpi eterne.

21. Prima lampă este trandafirul roşu, ca forţa ignică a stelei aurorei. A doua lampă este Focul albastru al Tatălui, iar a treia lampă străluceşte ca albul imaculat al perfectei castităţi.

22. Marile melodii ale focului universal răsună în incintele inefabile ale acestui templu din Eden.

23. Elementalul acestui arbore minunat posedă teribile puteri ignice.

24. Orice plantă, orice arbore, are corp, suflet şi spirit ca şi oamenii.

25. Fiecare plantă, fiecare arbore are propriul său suflet şi propriul său spirit.

26. Sufletele plantelor sunt elementalii care se joacă în Trandafirul Ignic al Universului.

27. Elementalul mărului are puteri ignice care scânteiază în aura Universului.

28. Toţi fraţii care parcurg cărarea stâncoasă a flăcărilor care ard, trebuie să înveţe magia elementală a acestui arbore sacru pentru a ajuta umanitatea îndurerară.

29. Cu puterile elementale ale acestui arbore putem să semănăm armonie în cămine.

30. Cu puterile elementale ale acestui arbore putem să facem dreptate multor nefericiţi.

31. O femeie abandonată de un bărbat rău, o fecioară căzută, o nefericită martirizată de un ticălos, etc. sunt cazuri pe care le putem remedia cu puterile elementale ale acestui arbore minunat, atunci când legea Karmei o permite.

32. Aceia care gândesc că doar prin forţa minţii pot să realizeze minuni se înşeală total, pentru că totul în Natură este dual.

33. A gândi că numai prin forţa minţii se pot realiza toate muncile de magie practică este ca şi cum am gândi că un bărbat poate concepe un fiu fără să atingă femeia.

34. A gândi că doar prin forţa mentală se pot realiza tonte muncite oculte este ca şi cum am crede că doar cu o pană vom putea scrie o scrisoare fără să avem hârtie, sau că putem să ne luminăm doar cu electricitatea, fără să folosim becuri.

35. Totul este dual în această Creaţie arzătoare, fiecărui gând îi corespunde o plantă.

36. Elementalul mărului este de o frumuseţe extraordinară, pare o logodnică îmbrăcată în alb.

37. Cu elementalul mărului putem să ne salvăm de multe pericole şi să refacem multe cămine.

38. Pentru a oficia cu elementalul mărului, se va aşeza un şervet pe sol, lângă arbore.

39. „EBNICO ABNICAR ON”. Acestea sunt mantrele elementalului mărului, aşa cum m-a învăţat domnul Iehova.

40. Vei comanda elementalului cu puterea voinţei tale şi cu tăişul spadei, spre persoana sau persoanele asupra cărora doriţi să vă exercitaţi influenţa.

41. Şi mi-a arătat domnul Iehova ezoterismul mărului.

42. Mărul este floarea roşie pe care o devorează bestia. Mărul este mielul şi este porcul pasiunii animalice.

43. Şi mi-a arătat domnul mărul şi la rădăcinile sale, otrava scorpionului.

44. Şi mi-a arătat domnul Iehova o coloană de lumină albă pură şi imaculată care se ridica spre cer, pe un platou de tăciuni.

45. Mărul este Glorianul şi în jurul său scânteiază cele Şapte Grade de Putere ale focului.

46. Şi mi-a arătat domnul Iehova un mare munte, şi mulţi Maeştri ai Lojei Albe, fiecare Maestru, la picioarele mărului său.

47. Şi mi-a spus domnul Iehova: „Doar tu ştii ceea ce am putut împlini, noi, Maeştrii”.

48. Şi mi-a arătat domnul Iehova un copil inocent, gol şi plin de frumuseţe şi mi-a spus: „Aşa redevenim când ajungem la al Patrulea Grad de Putere al Focului”.

49. Atunci eu am înţeles învăţăturile domnului Iehova, pline de lumină şi de înţelepciune.

50. Acestea sunt sfintele învăţături ale Salvatorului lumii.

51. Acestea sunt sfintele învăţături ale lui Iehova şi ale prinţului Mesia, pe care îl iubim noi, gnosticii.

52. Arhatul se transformă într-un copil, aşa am învăţat de la domnul Iehova.

53. O, Iehova! Dumnezeul meu! Întăreşte-mă prin măr.

54. Într-o anumită zi, eu, Aun Weor, fiind cufundat în profundă meditaţie, i-am spus domnului Iehova: „O, Iehova! Ajută-mă!”.

Şi domnul Iehova a răspuns:

55. „Eu întotdeauna te-am ajutat, eu întotdeauna îi voi ajuta pe toţi aceia care deja au trecut prin şcolile Baalilor”.

56. Şi domnul Iehova avea o coroană triunghiulară pe cap. Şi chipul său era ca un fulger şi ochii săi ca torţe de foc arzător. Şi braţele sale şi picioarele sale ca un metal incandescent.

57. Abandonaţi toate aceste şcoli ale Baalilor şi aşezaţi-vă sub merii voştri.

◻ Capitolul VII ◻
Corpul eliberării ◻

1. Există două tipuri de carne, una care provine de la Adam şi alta care nu provine de la Adam. Carnea care provine de la Adam este grosieră şi coruptibilă, iar carnea care nu provine de la el este eternă

incoruptibilă.

2. Când Şarpele Ignic al corpului mental ajunge la un anumit canon al coloanei noastre vertebrale, atunci Maestrul moare şi se naşte pentru viaţă.

3. Divinul Rabin din Galilea, călare pe un măgar, intră în Ierusalimul ceresc cu cel nou eliberat.

4. Şi cel proaspăt eliberat intră, de asemenea, călare pe un asin în oraş, triumfător şi victorios, unde este primit cu aplauze şi preamăriri.

5. Maestrul contemplă corpul său de lut făcut bucăţi şi Divinul Rabin din Galilea îi spune celui eliberat: „Tu deja nu mai ai nevoie de acesta”.

6. Din acea clipă Maestrul s-a eliberat de roata naşterilor şi a morţilor.

7. Din cei mai buni atomi al corpului fizic s-a format un nou corp fizic, ultrasensibil, plin de frumuseţe şi de perfecţiuni milenare, are înfăţişarea maiestuoasă a Cristosului Cosmic şi este etern şi incoruptibil.

8. Acest vehicul care înlocuieşte corpul fizic de lut, s-a format în fondul vital al corpului nostru de lut, la fel cum puiul se formează în ou.

9. Când Franz Hartmann a vizitat templul din Bohemia, s-a întâlnit cu Paracelsus, Ioana d’Arc şi mulţi alţi Adepţi care trăiau în carne şi oase în acea mănăstire sacră.

10. A mâncat cu Fraţii Majori în sala de mese a Fraţilor iar Paracelsus l-a instruit în laboratorul său şi a transmutat plumbul în aur în prezenţa sa.

11. Cartea intitulată *„O aventură în Casa Adepţilor Rosacrucieni”*, de Franz Hartmann, ne povesteşte toate aceste lucruri.

12. Când Ioana d’Arc s-a dezîncarnat pe rugul unde a fost arsă de vie, s-a văzut înconjurată de Maeştri care au dus-o în templul din Bohemia.

13. De atunci ea trăieşte în acest templu cu corpul său fizic ultrasensibil, în prezenţa tuturor celorlalţi Fraţi Majori.

14. Acest nou corp fizic are puterea de a se face vizibil şi tangibil oriunde şi se hrăneşte cu fructe şi apă pură. Mierea de albine este alimentul Maeştrilor Fraternităţii Universale Albe.

15. În afara carpului de lut, noi, membrii Colegiului Sacru de Iniţiaţi, funcţionăm cu acest corp de eliberare, făcut din moscul cel mai pur.

16. Însă când suntem încarnaţi, îndeplinind misiuni în favoarea umanităţii îndurerate, trecem neobservaţi pretutindeni, ca orice trecător de pe stradă îmbrăcaţi cu haine de ţăran, trăind şi muncind pentru a ne câştiga pâinea cea de toate zilele, ca orice alt cetăţean.

17. Corpul eliberării ne transformă în cetăţeni ai Edenului.

18. Astfel ne intră Cristos pe porţile oraşului, triumfător şi victorios.

□ Capitolul VIII □
Zeiţa mamă a lumii □

1. Steaua cu cinci colţuri şi crucea înstelată strălucesc acum pe cerul albastru al Arhatului.

2. În scânteierea arzătoare a flăcărilor universale, vom celebra acum sărbătoarea Fecioarei, Binecuvântata Zeiţă Mamă a lumii.

3. Mama mea străluceşte în templul său inefabil şi acum trebuie să îmbrăcăm veşmintele noastre de Arhat pentru a celebra sărbătoarea.

4. Oamenii cred că Natura este ceva inconştient, dar se înşală. Sărmanii oamenii.

5. Când pătrundem în lumile noastre interne, ne întâlnim cu Mama tuturor vieţuitoarelor, oficiind în templul său.

6. Toată Natura imensă nu este decât corpul grandios al Reginei Cerului.

7. Zeiţa Mamă a lumii este un Guru Deva de perfecţiuni eterne...

8. În templul Binecuvântatei Zeiţe Mamă a lumii vedem două altare şi în mijlocul lor, Leul Legii.

9. Această Zeiţă a Focului a fost personificată de fecioarele tuturor religiilor Isis, Maria, Maya, Adonia, Astarte, Insoberta, etc.

10. Ea este Mama tuturor fiinţelor vii.

11. Să celebrăm sărbătoarea Fecioarei Mamă a lumii, o, Arhat!

12. Steaua cu cinci colţuri şi crucea înstelată strălucesc pe cerurile eterne ale Arhatului.

13. Ce frumoasă este Mama lumii! Priviţi-o acolo, în templul său inefabil, guvernând întreaga Natură!

14. Pe capul său poartă o coroană de aur strălucitor şi tunica sa imaculată scânteiază în trosnetul flăcărilor universale.

15. Să celebrăm sărbătoarea Fecioarei Mamă a lumii, o, Arhat.

□ Capitolul IX □
CEDRUL (Cedrus libani). □

1. Elementalul acestui arbore are teribile puteri ignice arzătoare.

2. Porţile templelor cosmice sunt făcute din lemn de cedru.

3. Cedrul este intim relaţionat cu flăcările arzătoare ale coloanei noastre spinale.

4. Devaşii care guvernează elementalii codrilor din păduri au puterea de a deschide poarta incandescentă a canalului nostru Sushumna.

5. Acest canal este ca un condor subteran, cu cele treizeci şi trei de

camere arzătoare ale măduvei noastre sacre, unde scânteiază flăcările în trosnetul acestui mare incendiu universal.

6. Intrarea în acest condor incandescent este intim relaţionată cu viaţa cedrilor din pădure.

7. Noi sfătuim pe discipolii noştri să se culce pe scânduri de cedru.

8. Coloana vertebrală trebuie să fie pusă în contact direct cu lemnul de cedru.

9. Elementalul acestui arbore este înfăşurat în tunică şi în mantie albă.

10. Elementului cedrului are puterea de a ne face invizibili în faţa duşmanilor noştri.

11. Elementalul acestui arbore ne permite să prezicem evenimente din viitor.

12. Cedrii din Liban au servit pentru construirea porţilor templului din Ierusalim.

13. În Joile şi Vinerile Sfinte, cedrii din păduri comunică între ei prin sunete înfiorătoare care răsună în zonele solitare ale munţilor.

14. Sceptrele Patriarhilor sunt făcute din lemn de cedru.

15. Meditând asupra cedrului, în faţa văzului nostru intern, se desfăşoară întreaga panoramă a lucrurilor viitoare şi atunci putem să prezicem.

16. Rugând elementalul cedrului să ne facă invizibili, el îndeplineşte cererea noastră şi astfel devenim invizibili în faţa duşmanilor noştri.

17. Orificiul interior al măduvei noastre spinale este poarta cuptorului nostru arzător.

18. Gardianul acestei porţi este îngerul care guvernează toţi elementalii cedrilor.

19. Toate porţile templelor sunt făcute din lemn de cedru. *„Deschide-ţi porţile, Libanule, ca focul să-ţi mistuie cedrii”* (Zah 11:1).

20. De aceea poarta de intrare a canalului Sushumna este guvernată de îngerul regent al elementalilor cedrilor din păduri.

□ Capitolul X □
Tulpina de bambus □

1. *„Şi am privit la înălţime de jur împrejurul casei: temeliile camerelor erau de o trestie întreagă, adică de şapte coturi la unghi”.* (Ez 41:8).

2. *„Şi cel care vorbea cu mine avea ca măsurătoare o trestie de nuc ca să măsoare cetatea, porţile şi zidul ei”.* (Ap 21:15).

3. *„M-a dus acolo şi iată, era un om, a cărui înfăţişare era ca înfăţişarea bronzului, şi avea în mană o sfoară de in şi o trestie de măsurat; şi stătea în poartă”.* (Ez 40:3).

4. Trestia este sceptrul Maeştrilor Fraternităţii Albe.

5. În trestie se înregistrează urcarea sau coborârea Focului Sacru.

6. Înăuntrul trestiei se află toată înţelepciunea râului Eufrat.

7. Înăuntrul trestiei se află toată înţelepciunea celor patru râuri ale Edenului.

8. Trestia reprezintă tocmai coloana noastră spinală.

9. În centrul măduvei noastre spinale există un canal medular fin. Acest canal medular fin este canalul Sushumna.

10. În centrul canalului Sushumna există un fir care se întinde de-a lungul măduvei spinării.

11. Prin acest fir nervos fin, Kundalini urcă din coccis până între sprâncene, urmând cursul medular.

12. Coloana noastră vertebrală are treizeci şi trei de vertebre, care sunt numite în ocultism canioane.

13. Cele treizeci şi trei de canioane reprezintă cele trezeci şi trei de grade ezoterice din Masoneria ocultă.

14. Kundalini se trezeşte practicând magia sexuală.

15. Kundalini este Focul Sacru.

16. Kundalini este închisă într-un sac membranos situat în osul coccigian.

17. Cu magia sexuală, Kundalini intră în activitate, rupe sacul membranos în care se află închisă şi intră în canalul medular printr-un orificiu sau poartă, situată în partea inferioară a măduvei.

18. Această poartă medulară rămâne închisă la persoanele obişnuite.

19. Atunci, vaporii seminali permit îngerului guvernator al elementalilor cedrilor să deschidă această poartă pentru ca Şarpele Ignic să intre pe acolo.

20. Focul va urca lent, în acord cu meritele inimii.

21. Fiecare din cele treizeci şi trei de camere sacre ale noastre reprezintă anumite puteri cosmice şi anumite sume de valori de sfinţenie.

22. Îngerul guvernator al tuturor elementalilor merilor va deschide camerele sfinte ale coloanei noastre vertebrale pe măsură ce practicăm magia sexuală şi ne sanctificăm.

23. În sămânţa sexuală există un atom angelic care guvernează vaporii noştri seminali.

24. Acest atom angelic ridică vaporii spermei noastre pe canalul medular pentru ca îngerii cedrilor din păduri să-l folosească pentru a deschide poarta inferioară a măduvei, pentru ca divina prinţesă Kundalini să intre pe acolo.

25. De aceea porţile templului lui Solomon s-au construit cu cedri din Liban.

26. În cuvântul Liban (în spaniolă „Libano”) se află închis I.A.O.-ul, care permite îngerului cedrilor pădurilor să deschidă poarta măduvei spinării când practicăm magia sexuală.

27. I.A.O. este mantra magiei sexuale.

28. Pronunţia corectă a acestei mantre constă în vocalizarea separată a fiecărei litere şi prelungirea sunetului fiecărei vocale.

29. Mantra *I.A.O.* trebuie vocalizată în timpul transei magiei sexuale pentru trezirea Focului nostru Sacru.

30. În coloana noastră vertebrală există şapte nadi-uri sau centri oculţi, simbolizaţi prin cele şapte noduri ale tulpinei de bambus.

31. Coloana noastră spinală are într-adevăr forma unei tulpini de bambus cu cele şapte noduri ale sale.

32. Ritualurile Primului, celui de-al Doilea şi până la al Treilea Grad cu care oficiem noi, gnosticii, aparţin tulpinei.

33. Coloana noastră vertebrală are două orificii: unul inferior şi unul superior.

34. Orificiul inferior este poarta de intrare în măduvă, iar cel superior, situat în partea superioară a craniului, este poarta de ieşire din măduvă. Pe acolo, prin profunzimile tulpinei noastre coboară forţa teribilă a Ierarhiilor, împreună cu şuieratul Fohatului, pentru a urca Focul Sacru atunci când câştigăm un canion spinal.

35. Arunci se deschide o poartă în faţa noastră şi un Maestru ne spune: „Intră”.

36. Şi intrăm într-o curte şi într-un templu pentru a primi gradul, simbolurile şi sărbătoarea.

37. Acestea sunt sărbătorile templelor şi sărbătorile Zeilor.

38. Şi astfel, pe acest drum al Focului arzător şi mistuitor, vom intra în fiecare din camerele noastre ignice care scânteiază în Focul Universului.

39. Când omul se lasă să cadă, adică, când îşi varsă sperma, îngerul mărului, guvernatorul tuturor elementalilor merelor, este cel care închide poarta uneia sau mai multor camere ale coloanei noastre spinale şi Focul Sacru coboară una sau mai multe canioane, după gravitatea greşelii.

40. Când Focul Sacru a pătruns în toate cele treizeci şi trei de camere arzătoare, obţinem înalta Iniţiere.

41. Intimul are două Suflete, unul Divin şi altul Uman.

42. În Înalta Iniţiere, Sufletul Divin fuzionează total cu Intimul şi atunci acesta se naşte în lumile interne ca un nou Maestru de Mistere Majore

al Fraternităţii Universale Albe.

43. Cei şapte trandafiri ignici ai coloanei noastre vertebrale ard atunci victorioşi în aura înflăcărată a Universului.

44. Noul Maestru apare atunci din adâncurile vii ale Conştiinţei şi îşi face loc prin corpul voinţei şi prin corpurile mental, astral şi vital, pentru a se exprima, în final, prin laringele nostru creator.

45. Acum Maestrul trebuie să extragă din vehiculele sale inferioare toate extractele animice.

46. Această muncă se realizează prin intermediul Focului.

47. Focul are Şapte Grade de Putere.

48. Cele Şapte Grade de Putere ale Focului aparţin celor şapte corpuri ale noastre.

49. Avem Şapte Şerpi sacri, două grupuri de câte trei, cu încoronarea sublimă a celui de-al Şaptelea Şarpe de Foc arzător, care ne uneşte cu Legea şi cu Tatăl.

50. Acestea sunt cele şapte trepte ale cunoaşterii.

51. Acestea sunt cele şapte portaluri ale celor Şapte Mari Iniţieri ale Misterelor Majore.

52. În aceste şapte portaluri domneşte doar teroarea Iubirii şi a Legii.

53. Fiecare dintre cele şapte corpuri ale noastre este o copie exactă a corpului nostru fizic.

54. Fiecare dintre cele şapte corpuri ale noastre au propria măduvă şi sămânţă sexuală.

55. Fiecare dintre cele şapte corpuri ale noastre are Şarpele său propriu.

56. Avem, aşadar, şapte tulpini, şapte cupe şi şapte munţi eterni.

57. Măduva fiecăruia din cele şapte corpuri ale noastre este simbolizată prin fiecare din cele şapte tulpini ale noastre.

58. Vinul sacru (sămânţa sexuală) se găseşte în fiecare dintre cele şapte cupe ale noastre.

59. Planul fizic, planul eteric, planul astral, planul mental, planul cauzal, planul conştientiv (Buddhic) şi planul Intimului (Atmic) sunt cei şapte munţi eterni.

60. Trebuie să urcăm cele Şapte Grade de Putere ale Focului.

61. Trebuie să ne transformăm în regi înflăcăraţi pe culmea maiestuoasă a celor şapte munţi eterni.

62. Trebuie să apucăm fiecare dintre cele şapte tulpini.

63. Îngerul care guvernează viaţa elementală a bambuşilor, are, de asemenea, puterea de a ne primi în marile Mistere ale Focului sau de a ne alunga din sfintele temple.

64. Pe tulpina noastră sunt înregistrate toate faptele noastre bune şi rele.

65. Îngerul guvernator al acestor mari tulpini de bambus citeşte cartea noastră şi judecă în acord cu Legea.

66. Coloana noastră vertebrală este o mare carte unde sunt înregistrate toate vieţile noastre trecute.

67. Pe coloana vertebrală trebuie să învăţăm să rezistăm cu eroism tuturor tentaţiilor.

68. Cristos, care a suportat toate tentaţiile, este unicul care poate să ne dea puterea şi forţa pentru a nu cădea în tentaţie.

69. Trebuie să-l formăm pe Cristos în noi pentru a obţine forţă şi a nu cădea în tentaţie.

70. Trebuie să-l formăm pe Cristos în noi.

71. Cristos se formează în noi practicând intens magia sexuală cu femeia sau abţinându-ne total, cu teribilul sacrificiu al abstinenţei.

72. Substanţa Cristos este răspândită în toate Spaţiile infinite şi pe măsură ce practicăm magia sexuală, se va absoarbe în fiecare dintre cele şapte corpuri ale noastre, până ce în noi se formează Cristosul.

73. Aceste şapte portaluri arzătoare sunt ceva foarte propriu, foarte intim, foarte particular şi foarte profund...

74. Drumul Iniţierii este ceva foarte intern şi delicat.

75. Pentru a intra în posesia tulpinii, discipolul trebuie să se elibereze de orice fel de şcoli, religii, secte, partide politice, concepte de patrie şi de steag, dogmatism, intelectualism, frici, pofte, dorinţe de acumulare, prejudicii, convenţionalism, egoism, uri, mânii, opinii, polemici de aule, autoritarisme, etc.

76. Trebuie să căutăm un Guru care să ne conducă pe acest drum intern şi delicat...

77. Pe Guru îl căutăm înăuntru, în profunzimile Conştiinţei...

78. Fiecare discipol îl poate căuta pe Maestru înăuntru... înăuntru... înăuntru...

79. Maestrul se găseşte în profunzimile Conştiinţei noastre.

80. Dacă doriţi să-l căutaţi pe Maestru, abandonaţi erudiţia livrescă şi şcolile pseudo-spiritualiste...

81. Când discipolul este pregătit, Maestrul apare.

82. Pericolul cel mal grav al ocultismului este cultura livrească.

83. Studenţii ocultismului care au citit prea mult se umplu de obicei de un orgoliu teribil.

84. Atunci studentul, înveninat de intelect, se simte stăpânul înţelepciunii mondiale şi nu doar că pierde timpul lamentabil din şcoală

în şcoală, ci îşi închide singur poarta Iniţierii şi cade în Magia Neagră.

85. Trebuie să devenim ca şi copiii pentru a pătrunde în înţelepciunea Focului, care este în interiorul nostru, în profunzimile vii ale Conştiinţei noastre interne.

86. Trebuie să fim umili pentru a obţine înţelepciunea şi odată obţinută înţelepciunea, trebuie să fim şi mai umili.

87. Vorbind în mod ezoteric, tulpina de bambus cu şapte noduri este rădăcina picioarelor noastre.

88. Când înţelegem că rădăcinile cele mai intime ale existenţei noastre se ascund în profunzimile măduvei noastre spinale şi în sperma noastră, atunci înţelegem acest simbol al înţelepciunii arzătoare.

89. Picioarele noastre spirituale se sprijină pe necunoscut şi necunoscutul rezidă în tulpina noastră. De aceea tulpina este rădăcina picioarelor noastre, vorbind în limbaj ezoteric.

90. Acest simbol se înţelege numai atunci când ne gândim la rădăcinile arborilor.

91. Arborele trăieşte şi se alimentează din rădăcinile sale, iar rădăcinile existenţei noastre se găsesc în măduva spinării şi în sămânţa sexuală. De aceea tulpina echivalează cu rădăcina picioarelor noastre.

92. Într-un cuvânt, templul nostru nu ar avea temeliile de bază dacă nu ar fi tulpina.

93. Picioarele omului se sprijină pe viaţă şi viaţa provine din tulpina noastră şi din sămânţa noastră sexuală.

94. Dacă omul nu ar avea o coloană spinală, nu i-ar servi la nimic picioarele, deoarece nu s-ar putea susţine pe ele, i-ar lipsi tulpina pentru a rămâne drept.

95. Dacă omul se poate susţine pe picioarele sale, este datorită tulpinii. Acum înţelegem simbolul înţelepciunii arzătoare când afirmă că tulpina este rădăcina picioarelor noastre.

96. Fără aceste rădăcini, picioarele noastre nu ar putea susţine corpul fizic şi nu ar servi la nimic.

97. Toată puterea omului se afla în sămânţa sexuală şi în măduvă.

98. Picioarele marilor monarhi ai Focului se susţin pe puterea maiestuoasă a tulpinii lor, de aceea tulpina este rădăcina picioarelor noastre.

99. Vai de Maestrul care pierde puterea tulpinii sale, pentru că picioarele sale se vor prăvăli în Abis!...

100. Fiecare din elementalii tulpinilor de bambus este un copil inocent cu tunică albă.

101. Rămânem uimiţi când intrăm în templul Îngerului care guvernează această populaţie elementală de bambuşi.

102. În templul acestui înger vedem aceşti copii elementali ducând o viaţă paradisiacă.

103. Templul este plin cu flori de o frumuseţe imaculată şi aceşti copii inocenţi se joacă fericiţi în grădinile templului.

104. Îngerul care îi guvernează, îi educă şi îi instruieşte în înţelepciunea Naturii.

105. În acest templu al îngerului bambuşilor există doar înţelepciune, copii care se joacă, muzică şi flori...

106. Aşa am fost noi, oamenii, în trecut, copii elementali, jucându-ne în Eden...

107. Însă când omul a încălcat poruncile domnului Iehova şi s-a dedicat fornicării, atunci Focul tulpinii sale s-a stins şi omul a căzut în tenebrele Abisului.

108. A fost necesar să i se trimită umanităţii un salvator ca să o scoată din prăpastie...

109. Acest salvator este Cristos şi înţelepciunea Cristosului este înţelepciunea lui Melchisedec.

110. Această înţelepciune se găseşte în sex.

111. Edenul este însuşi sexul.

112. Poarta de intrare în Eden este aceeaşi cu cea pe care am ieşit.

113. Această poartă este sexul.

114. Dacă prin neascultare am ieşit din Eden, ascultând ne vom întoarce în Eden.

115. Dacă mâncând fructul oprit am ieşit din Paradis, nemâncându-l ne vom întoarce în Paradis.

116. Să apucăm din nou tulpina noastră cu şapte noduri ca să ne transformăm în monarhi omnipotenţi ai celor şapte munţi.

◻ Capitolul XI ◻
Proorocul Ilie ◻

1. În Abis, omul a fondat şcolile Baalilor.

2. Şcolile Baalilor sunt toate şcolile pseudo-spiritualiste care există acum în lume.

3. Toate aceste şcoli externe sunt ale Abisului şi dacă omul vrea să iasă din Abis trebuie să-şi elibereze mintea de toate aceste „colivii”.

4. Când pătrundem în lumile interne îi vedem pe toţi studenţii acestor şcoli ale Baalilor scufundaţi în profundele tenebre ale Magiei Negre.

5. Toate aceste fiinţe sărmane caută în afară ceea ce avem înăuntru.

6. Toate aceste biete suflete continuă rebele împotriva ordinelor

domnului Iehova, mâncând din fructul oprit, din acel fruct din care El a spus: *„Să nu mâncaţi...”.*

7. Este dureros să vedem aceste suflete sclavizate de către Baali.

8. Baalii sunt Magii Negri.

9. Toate aceste şcoli spiritualiste sunt pline de fornicări şi adultere.

10. Toate aceste şcoli spiritualiste sunt şcolile Baalilor.

11. Într-o zi, fiind cufundat în profundă meditaţie şi rugăciune, i-am vorbit domnului Iehova astfel: O, Iehova, Dumnezeul meu, sunt singur, luptând împotriva tuturor şcolilor, împotriva tuturor religiilor şi împotriva tuturor sectelor lumii!

12. Duşmanii mei sunt la fel de numeroşi precum nisipul mării şi sunt singur împotriva lumii. Ce rezultat vor avea toate acestea?

13. Atunci Dumnezeu mi-a arătat epoca proorocului Ilie. Un Maestru avea în braţele sale un tablou luminos în care apărea imaginea venerabilului bătrân.

14. Acela era proorocul Ilie. Părul său era ca lâna albă, fruntea sa, latã şi puternică ca zidurile neînvinse ale Sionului.

15. Nasul său acvilin şl buza sa subţire denotau o puternică forţă a voinţei.

16. Ochii săi străluceau ca torţe aprinse, iar barba sa albă şi patriarhală era înconjurată de un nimb de lumină albă şi strălucitoare...

17. Lumea de atunci era asemănătoare cu cea din epoca noastră actuală: şcolile Baalilor erau la fel de numeroase ca cele actuale şi Ilie era singur în faţa tuturor şcolilor spiritualiste şi toţi acei fraţi ai umbrei îl priveau cu dispreţ şi căutau să-l omoare.

18. Însă Ilie a ieşit învingător în faţa celor patru sute cincizeci de profeţi ai Baalilor.

19. Atunci eu, Aun Weor, am înţeles mesajul acestei viziuni şi am notat suma „negocierilor”.

20. Am deschis Biblia şi am găsit acolo capitolul 18 care, textual, spune:

„Abia a zărit Ahab pe Ilie şi i-a zis:

Tu eşti acela care tulburi pe Israel?”

„Şi el i-a spus: Nu eu am tulburat pe Israel, ci tu şi casa tatălui tău, fiindcă am părăsit poruncile lui Iehova şi te-ai dus după Baali”.

„Şi acum strânge pe tot Israelul la mine, la muntele Carmel, trimite şi pe cei patru sute cincizeci de proroci ai lui Baal şi pe cei patru sute de prooroci ai Aşerei, care mănâncă la masa Izabelei”.

„Şi Ahab a trimis soli la toţi fiii lui Israel şi a strâns pe proroci la muntele Carmel”.

„Atunci Ilie s-a apropiat de tot poporul şi a zis:

Până când vă veţi legăna între două opinii? Dacă Iehova este Dumnezeu, mergeţi după el; dar dacă este Baal, mergeţi după Baal. Poporul nu i-a răspuns un cuvânt”.

„Şi Ilie a zis poporului: Eu, numai eu am rămas proroc a lui Iehova; pe când proroci ai lui Baal sunt patru sute cincizeci”.

„Să ni se dea doi boi, ei să îşi aleagă un bou pe care să-l taie în bucăţi şi să-l pună pe lemne, fără să pună foc. Şi eu voi pregăti celălalt bou şi-l voi pune pe lemne fără să pun foc”.

„Apoi voi să chemaţi numele dumnezeului vostru; şi eu voi chema numele lui Iehova, şi Dumnezeul care va răspunde prin foc, acela să fie Dumnezeu. Şi tot poporul a răspuns şi a zis: Cuvântul acesta este bun”.

„Şi Ilie a zis profocilor lui Baal: „Alegeţi-vă un bou dintre cei doi, pregătiţi-l voi întâi, căci sunteţi mai mulţi, şi chemaţi numele dumnezeului vostru; dar să nu puneţi foc”.

„Ei au luat juncul pe care i l-au dat şi s-au pregătit. Şi au chemat numele lui Baal, de dimineaţă până la amiază, zicând: Baale răspunde-ne!” Dar nu s-a auzit nici glas, nici răspuns. Şi săreau împrejurul altarului pe care-l făcuseră”.

La amiază Ilie şi-a bătut joc de ei şi a zis: „Strigaţi mai tare, fiindcă el este un dumnezeu; se gândeşte la ceva, sau are treabă; sau este în călătorie, sau poate că doarme şi se va trezi”.

„Ei au strigat tare şi după obiceiul lor şi-au făcut tăieturi cu săbiile şi suliţele, până ce a curs sânge pe ei”.

„Când a trecut amiaza, au aiurat, până în clipa când se aducea jertfa de seară. Dar nu s-a auzit nici glas, nici un răspuns, nici semn de luare aminte”.

„Ilie a zis atunci întregului popor: Apropiaţi-vă de mine! Tot poporul s-a apropiat de el. Şi el a reparat altarul lui Iehova, care fusese sfărâmat”.

„Şi Ilie a luat douăsprezece pietre, după numărul seminţiilor fiilor lui Iacov, la care venise cuvântul lui Iehova, spunând: Israel îţi va fi numele”.

Şi a zidit cu acestea un altar în numele lui Iehova; a făcut în jurul altarului un şanţ, în care încăpeau două măsuri de sământă”.

„A aşezat apoi lemnele, a tăiat boul în bucăţi şi l a pus pe lemne”.

„Apoi a zis: Umpleţi patru vedre cu apă şi vărsaţi-le pe arderea-de-tot şi pe lemne. Apoi a zis: Mai faceţi lucrul acesta a doua oară, şi l-au făcut încă o dată. Apoi a zis: Mai faceţi-l şi a treia oară. Şi l-au făcut şi a treia oară”.

„Apa curgea în jurul altarului şi el a umplut cu apă şanţul”.

„În clipa în care se aducea jertfa de seară, proorocul Ilie s-a apropiat şi

a zis: Iehova, Dumnezeul lui Avraam, Isaac şi Israel, fă să se ştie astăzi că tu eşti Dumnezeu în Israel, că eu sunt slujitorul tău şi că toate aceste lucruri le-am făcut la cuvântul tău”.

„Răspunde-mi Iehova, răspunde-mi, ca să cunoască poporul acesta că tu, Iehova, eşti Dumnezeu şi să le întorci astfel inima înapoi”.

„Atunci a căzut foc de la Iehova şi a mistuit arderea-de-tot, lemnele, pietrele şi pământul şi a supt şi apa care era în şanţ”.

„Şi tot poporul a văzut lucrul acesta, au căzut cu faţa la pământ şi au zis: Iehova, El este Dumnezeu! Iehova, El este Dumnezeu!”

„Puneţi mâna pe proorocii lui Baal, le-a zis Ilie, nici unul să nu scape. Şi au pus mâna pe ei. Ilie i-a coborât la pârâul Chison şi i-a înjunghiat acolo”. (1 Împăraţi 18. 17-40)

□ Capitolul XII □
Pinul şi mintea (Pinus silvestris) □

1. Pinul este arborele Vărsătorului. Pinul este arborele Noii Ere. Pinul este semnul gândirii Vărsătorului.
2. Elementalul pinului deţine întreaga înţelepciune a tulpinii de bambus. Acest elemental are o aură albă imaculată şi plină de frumuseţe.
3. Fiecare pin are propriul său elemental, pentru că orice plantă şi orice arbore are corp, suflet şi spirit, ca şi oamenii.
4. Puterile ignice ale elementalului pinului ard printre flăcările arzătoare ale Universului.
5. Îngerul care guvernează aceste populaţii elementale ale pinilor, lucrează cu reproducerea umană.
6. Acest înger are sarcina ca sufletele umane să ajungă în mediul care le corespunde în fiecare reîncarnare, în acord cu legile karmice.
7. Aceşti elementali ai pinilor au puterea să ne arate în apă lucruri din viitor.
8. Oficiantul, îmbrăcat cu tunica sa, va face ca un copil inocent să privească fix într-un recipient cu apă.
9. Pe durata oficiului, la poarta templului se va aşeza o piatră.
10. Copilul va fi îmbrăcat cu tunica albă.
11. Acest rit al pinului se realizează în templele noastre subterane sau în oricare peşteră din pădure.
12. Orice copil este clarvăzător în primii patru ani de viaţă.
13. Dacă discipolii noştri doresc să trezească divina clarvedere, trebuie să recucerească copilăria pierdută.
14. Atomii copilăriei trăiesc scufundaţi în universul nostru interior şi

este nevoie să-i trezim pentru a-i pune din nou în activitate.

15. Când aceşti atomi infantili se ivesc din adâncurile Conştiinţei pentru a reapărea în sistemul nostru obiectiv şi secundar, atunci recucerim copilăria pierdută şi survine trezirea divinei clarvederi.

16. Prin intermediul verbului putem să facem ca atomii infantili să urce din profunzimile Conştiinţei până la suprafaţa exterioară.

17. Binecuvântatul şi venerabilul Guru Huiracocha ne-a vorbit deja în cartea sa „Logos, Mantră, Magie”, despre Verbul sacru al Luminii şi ne-a spus că trebuie să începem să silabisim încetul cu încetul, cum face copilul când începe să silabisească cuvântul „mama”.

18. În această carte, Maestrul Huiracocha ne-a vorbit despre puterea minunată a vocalei *„M”*, dar cum marele Maestru a vorbit cu subînţeles, doar Iniţiaţii au putut să înţeleagă.

19. Cel care doreşte să recucerească copilăria pierdută trebuie să reînceapă să vocalizeze silabele infantile.

20. Să se vocalizeze cuvintele *„MA-MA”*, *„TA-TA”*, urcând vocea la prima silabă a fiecărui cuvânt, coborând-o la a doua silabă.

21. În timpul acestei practici, mintea trebuie să aibă o atitudine total infantilă.

22. Astfel se va trezi divina clarvedere în discipolii noştri, cu condiţia celei mai perfecte castităţi.

23. În timpul ritualului pinului, sacerdotul se va aşeza pe sol, în timp ce copilul observă suprafaţa apei cristaline.

24. Apoi sacerdotul va vocaliza silaba *„AU”* de mai multe ori.

25. Deasupra copilului se va aşeza o ramură de pin. Această ramură îi va ţine umbră copilului, dar nu va atinge capul acestuia.

26. Atunci copilul va vedea în mod clarvăzător locul dorit.

27. Va fi destul să i se ordone copilului să vadă, şi el va vedea.

28. Va trebui să i se ordone imperios elementalului pinului să-i arate copilului persoana, ţinutul sau locul care ne interesează.

29. De asemenea, trebuie să se implore ajutorul Spiritului Sfânt în timpul ritualului pinului.

30. Discipolii noştri trebuie să schimbe procesul raţionamentului cu frumuseţea înţelegerii.

31. Procesul raţionamentului separă mintea de Intim.

32. O minte separată de Intim, cade în abisul Magiei Negre.

33. Raţiunea este un delict de lezmajestate împotriva Intimului.

34. Toţi marii raţionalişti sunt locuitori ai Abisului.

35. Raţiunea divide mintea în bătălia antitezelor.

36. Conceptele antitetice transformă mintea într-un câmp de bătălie.

37. Lupta antitetică a conceptelor, fracţionează înţelegerea, transformând-o într-un instrument inutil.

38. O minte fracţionată nu-i poate servi ca instrument Intimului. Când mintea nu-i poate servi ca instrument Intimului, aceasta transformă omul într-o fiinţă oarbă şi greoaie, sclav al pasiunilor şi al percepţiilor senzoriale ale lumii exterioare.

39. „Mintea care este sclava simţurilor face sufletul invalid precum lemnul pe care vântul îl deviază pe ape”.

40. Fiinţele cele mai greoaie şi pasionale care există pe Pământ sunt chiar marii raţionalişti şi intelectualii.

41. Intelectualul, din lipsa unui punct şi a unei virgule, pierde sensul propoziţiei.

42. Intuitivul ştie să citească acolo unde Maestrul nu scrie şi să asculte acolo unde Maestrul nu vorbeşte.

43. Raţionalistul este în întregime sclavul simţurilor externe, iar sufletul său este la fel de invalid precum lemnul pe care vântul îl deviază pe ape.

44. Procesul opţiunii divide mintea în bătălia antitezelor.

45. O minte divizată este un instrument inutil.

46. Când mintea nu serveşte ca instrument Intimului, serveşte ca instrument „Eului animal”.

47. Raţionaliştii spiritualişti sunt fiinţele cele mai nefericite care există pe Pământ.

48. Au mintea în întregime ticsită de tot felul de teorii şi suferă oribil neputând realiza nimic din ceea ce au citit.

49. Aceste biete fiinţe au un orgoliu teribil şi de obicei sfârşesc separându-se de Intim şi transformându-se în personalităţi tantrice ale Abisului.

50. Procesul raţionamentului rupe membranele delicate ale corpului mental.

51. Gândul trebuie să curgă silenţios şi senin odată cu curgerea dulce a gândirii.

52. Gândul trebuie să curgă integral, fără procesul raţionamentului.

53. Trebuie să schimbăm procesul raţionamentului cu calitatea discernământului.

54. Discernământul este percepţia directă a adevărului fără procesul raţionamentului.

55. Discernământul este înţelegere fără necesitatea raţionamentelor.

56. Trebuie să schimbăm procesul raţionamentului cu frumuseţea înţelegerii.

57. Trebuie să eliberăm mintea de orice fel de preconcepte, dorinţe, temeri, uri, şcoli, etc.

58. Toate aceste defecte sunt piedici care ancorează mintea de simţurile externe.

59. Aceste piedici transformă mintea într-un instrument inutil pentru Intim.

60. Mintea trebuie să se transforme într-un instrument flexibil şi delicat, prin intermediul căruia să se poată exprima Intimul.

61. Mintea trebuie să se transforme într-o flacără a universului.

62. Mintea-materie trebuie să se transforme în Minte-Cristos.

63. Trebuie să controlăm mintea prin intermediul voinţei.

64. Când mintea ne asediază cu reprezentări inutile să-i vorbim astfel: „Corp mental, retrage-mi această reprezentare, nu o accept, tu eşti sclava mea, eu sunt stăpânul tău”.

65. Şi atunci, ca prin farmec, din înţelegerea noastră dispar reprezentările inutile care ne asediază.

66. Acum, corpul mental al rasei umane se găseşte în aurora evoluţiei sale.

67. Observând prin clarvedere fizionomia corpului mental al fiinţelor umane, întărim atunci această afirmaţie.

68. La aproape toate fiinţele umane înfăţişarea corpului mental are aspect animalic.

69. Când observăm toate deprinderile şi obiceiurile speciei umane, atunci înţelegem de ce corpul mental al oamenilor are fizionomie animalică.

70. Kundalini al corpului mental transformă mintea-materie în Minte-Cristos.

71. Când Trandafirul Ignic al laringelui corpului mental scânteiază arzător printre flăcările universale, atunci Arhatul vorbeşte Marele Verb al luminii, în strălucirea augustă a gândului.

72. Mintea trebuie să devină complet infantilă.

73. Mintea trebuie să se transforme într-un copil plin de frumuseţe.

74. Pinul este arborele Vărsătorului.

75. Magia pinului este în întregime relaţionată cu copiii.

76. Pinul este arborele Crăciunului.

77. Pinul este arborele Copilului Dumnezeu.

78. Trebuie să recucerim copilăria pierdută.

79. Pinul este simbolul minţii Noii Ere.

□ Capitolul XIII □
DOMNUL IEHOVA □

1. Când studiem Geneza, citim că domnul Iehova a creat toată iarba, toată sămânţa, toate animalele pământului, toţi peştii mării şi toate fiinţele vii.

2. Acest lucru l-au citit toate fiinţele umane, dar nu l-au înţeles.

3. Nici chiar ocultiştii nu au ştiut să ne dea o explicaţie satisfăcătoare despre Geneză.

4. Toţi ocultiştii i-au dat cele mai variate interpretări domnului Iehova, însă nici unul dintre ei nu a putut să ne explice într-un mod satisfăcător cine este Iehova, cum şi în ce fel a creat toate fiinţele vii care populează suprafaţa Pământului.

5. Când pătrundem în lumile interne, înţelegem că domnul Iehova este un Guru-Deva, este conducătorul întregii evoluţii angelice sau devaşice.

6. Doar aşa ne putem explica creaţia tuturor lucrurilor, aşa cum ne spune Geneza.

7. Toţi elementalii întregii Creaţii sunt guvernaţi de către îngeri sau devaşi, iar toţi devaşii, cu toţi elementalii întregii Creaţii, sunt conduşi de către Şeful suprem al evoluţiei angelice sau devaşice. Acest Şef este domnul Iehova.

8. Nu există plantă care să nu aibă suflet şi toate aceste suflete ale plantelor sunt guvernate de îngeri şi aceştia, la rândul lor, sunt guvernaţi de către domnul Iehova.

9. Acelaşi lucru se întâmplă cu elementalii mineralelor şi ai animalelor, cu toţii se supun ordinelor îngerilor şi orice înger se supune domnului Iehova.

10. Elementalii pământului, ai apei, ai aerului şi ai focului sunt încarnaţi în plante şi nici o sămânţă nu ai putea germina în lipsa unui elemental.

11. Acelaşi lucru se întâmplă cu animalele; orice animal este corpul fizic al unui elemental al Naturii şi toţi aceşti elementali se supun îngerilor şi toţi aceşti îngeri lucrează în acest mare laborator al Naturii sub îndrumarea înflăcărată a domnului Iehova.

12. Elohimii sau Parajaprati Indiei orientale sunt constructorii acestui Univers.

13. Aceşti Elohimi lucrează printre flăcările arzătoare ale acestui Trandafir Ignic al Naturii, în acord cu planurile domnului Iehova.

14. Acum ne explicăm cum şi în ce fel domnul Iehova a creat toate lucrurile în zorii vieţii.

15. Elohimii sau Parajapratii sunt aceiaşi devaşi sau îngeri care

guvernează întreaga Creaţie în trosnetul flăcărilor arzătoare ale Universului.

16. Adepţii lui Heindel îşi amintesc de domnul Iehova ca de un Dumnezeu antic şi care deja şi-a îndeplinit misiunea.

17. Acest fals concept se prăbuşeşte în întregime atunci când înţelegem că toată evoluţia devaşică lucrează sub regenţa directă a domnului Iehova.

18. Nu există plantă care să poată exista în lipsa unui elemental şi orice elemental depinde de ordinele îngerilor care lucrează în Trandafirul Ignic al Universului sub ordinele domnului Iehova.

19. Astfel, domnul Iehova creează zilnic în flăcările arzătoare ale acestui Trandafir Ignic al Naturii.

20. Orice Maestru se exprimă prin intermediul discipolilor săi.

21. Domnul Iehova se exprimă în clipa eternă a vieţii prin intermediul devaşilor elementali.

22. Domnul Iehova este o flacără de o actualitate palpitantă, când ne gândim că globul nostru planetar se pregăteşte acum pentru Noua Eră a Vărsătorului.

23. Când Maestrul ajunge la a Patra Iniţiere a Misterelor Majore, în faţa lui se deschid şapte cărări:

24. Prima, pentru a intra în Nirvana. A doua, munci superioare în Nirvana. A treia, să facă parte din Statul-Major al Logosului Sistemului Solar. A patra, să rămână ca Nirvanakaya, lucrând pentru umanitate în planul astral. A cincea, să lucreze în viitoarea perioadă jupiteriană a Pământului nostru. A şasea, să se reîncarneze pentru a lucra pentru umanitate. A şaptea, să intre în evoluţia devaşică sau angelică pentru a lucra pe acest mare taler al Naturii sub ordinele directe ale domnului Iehova.

25. Domnul Iehova nu a fost doar creatorul trecutului, ci, de asemenea, este creatorul prezentului şi va fi creatorul viitorului.

26. Cele Douăsprezece mari Ierarhii Zodiacale au creat omul, dar acesta nu ar fi puţin trăi pe Pământul nostru fizico-chimic fără munca laborioasă a domnului Iehova.

27. Din acest punct de vedere, domnul Iehova a creat omul după chipul şi asemănarea sa.

28. Dumnezeu a creat toate lucrurile prin cuvântul pierdut.

29. Acest cuvânt îl păstrează foarte bine Maeştrii care trăiesc în Asia.

30. Un mare filosof spunea: Căutaţi-l în China şi posibil să-l descoperiţi în marea Tartaria.

31. Cuvântul pierdut este ca un peşte gigantic, jumătate albastru, jumătate verde, ieşind din profunzimile oceanului.

32. Iehova este Dumnezeul profeţilor trecutului, ai prezentului şi ai viitorului.

33. Eu, Aun Weor, sunt un profet a lui Iehova.

□ Capitolul XIV □
Verbul □

1. *„La început era Verbul şi Verbul era cu Dumnezeu şi Verbul era Dumnezeu”.*

„El era la început cu Dumnezeu”.

„Toate au fost făcute prin El şi nimic din ce a fost făcut, n a fost făcut fără El”.

„În El era viaţa şi viaţa era lumina oamenilor”.

„Lumina luminează în întuneric însă întunericul n-a înţeles-o”.

„Era un bărbat trimis de la Dumnezeu, numele lui era Ioan”.

„El a venit ca martor, ca să mărturisească despre lumină, pentru ca toţi să creadă în el”.

„Nu era el lumina, ci el a venit ca să mărturisească despre lumină.

„Adevărata lumină era aceea care, venind în lume, luminează pe orice om”.

„El era în lume şi lumea a fost făcută prin El, dar lumea nu l-a cunoscut”.

„A venit la ai săi şi ai săi nu l-au primit”.

„Dar tuturor celor ce l au primit, adică celor ce cred în numele lui, le-a dat dreptul să fie copii ai lui Dumnezeu”.

„Care au fost născuţi nu din sânge, nici din voia cărnii lor, nici din voia vreunui om”.

„Şi Cuvântul a devenit trup şi a locuit printre noi (şi noi am primit slava lui, slavă ca a unicului fiu din partea Tatălui), plin de har şi de adevăr”. (Ioan 1: 1–14).

2. Verbul este depozitat în sămânţa sexuală.

3. Fiatul luminos şi spermatic al primei clipe, doarme în profunzimea arcei noastre sfinte, aşteptând ora să fie realizat.

4. Universul întreg este încarnarea Verbului.

5. Acest verb este substanţa cristonică a Logosului Solar.

6. În vechile timpuri, omul vorbea divina limbă solară şi toate creaturile pământului, ale apei, ale aerului şi ale focului, îngenuncheau în faţa sa şi i se supuneau.

7. Însă când omul a mâncat din fructul oprit, a uitat limba Fiilor Focului şi a ridicat turnul lui Babel.

8. Acest turn simbolizează toate gramaticile lumii.

9. Atunci oamenii au rămas derutaţi printre atâtea limbi.

10. În antichitate se vorbea doar limba Edenului şi cu acest verb sacru, Fii Focului au creat toate lucrurile.

11. Şi Verbul a venit în lume şi l-au crucificat pe un lemn, pe culmile maiestuoase ale Calvarului. A venit la ai săi, dar ai săi nu l-au cunoscut.

12. Verbul este lumina care luminează orice om care vine pe lume.

13. Când Şarpele Sacru ajunge la laringele nostru, obţinem puterea de a vorbi divina limbă pe care odinioară o posedam în acea epocă a titanilor, când din râuri izvora lapte şi miere.

14. Atunci eram giganţi.

15. Pentru a vorbi Verbul de Aur trebuie să practicăm magia sexuală în mod intens, pentru că Verbul Logosului solar rezidă în sămânţa noastră cristonică.

16. Mintea ta străluceşte cu Focul Sacru, o Arhat.

17. Mintea nu arde printre flăcările unduitoare ale Spaţiului.

18. Trandafirii Ignici ai corpului tău mental scânteiază arzător printre tăciunii aprinşi ai înţelegerii tale.

19. Un nou Trandafir ignic scânteiază acum arzător în înţelegerea ta; este Trandafirul Ignic al gâtului corpului mental.

20. Sclipeşte potirul pe arborele existenţei tale, soarele străluceşte în Spaţiul arzător...

21. Intră acum, o, Arhat, în sfântul templu al minţii cosmice, ca să primeşti simbolul şi sărbătoarea solemnă a Verbului care răsună în întreaga Creaţie, în ritmurile înfocate ale lui Mahavan şi Chotavan.

22. Flăcările Spaţiului şuieră arzător în Trandafirul Ignic al gâtului tău.

23. Aminteşte-ţi, fiul meu. că toate lucrurile universului nu sunt decât granulaţiile Foatului.

24. Ascultă-mă acum, fiule.

25. Gâtul tău este acum via încarnare a Verbului Zeilor.

26. Ascultă-mă, o, Arhat; flăcările Universului vorbesc acum prin laringele tău creator dezlănţuind furtuni asupra mulţimilor.

27. Ierusalime, Ierusalime, oraş drag al profeţilor, de câte ori am vrut să-ţi adun fiii, ca găina cu puii sub aripile sale şi nu ai vrut.

28. Verbul flăcărilor sacre s-a exprimat prin laringele arzător al profeţilor Sionului şi zidurile oraşului drag al profeţilor au căzut în faţa puterii omnipotente a Verbului.

29. Flacăra arzătoare a înţelegerii cosmice, vorbind Verbului luminii, este teribil de divină...

30. Mintea ta este acum un rug arzător, o, Arbat.

31. Al Patrulea Şarpe te-a transformat acum într-un dragon de foc al cuvântului.

32. Forţa sexuală a Edenului a înflorit acum „pe buzele tale fecunde, făcute verb”.

□ Capitolul XV □
Magia Rodiului, Portocalului, Nardului, Şofranului, Scorţişoarei, Tămâii, Smirnei, Aloei, Stiraxului, Mentei şi Smochinului □

RODIUL (Punica granatum)

1. Rodiul reprezintă prietenia.

2. Rodiul reprezintă legăturile prieteneşti.

3. Rodiul reprezintă căminul.

4. Elementalii rodiilor au puterea de a stabili relaţii prieteneşti.

5. Elementalii rodiilor au puterea de a stabili acorduri fraternale între oameni.

6. Elementalii rodiilor au puterea de a stabili armonie în câmine.

7. Rodiul este simbolizat în lumina astrală prin cal.

8. Calul este întotdeauna simbolul prieteniei.

9. Îngerul care guvernează populaţiile elementale ale rodiilor este soarele din cămine.

10. Dacă doriţi să semănaţi armonia în acele cămine pline de amărăciune, folosiţi magia elementală a rodiilor.

11. Dacă aveţi nevoie să întăriţi relaţiile prietenoase cu anumite persoane, folosiţi magia elementală a rodiilor.

12. Dacă aveţi nevoie să obţineţi vreun acord important cu o altă persoană, folosiţi puterile ignice a elementalilor rodiilor.

13. Prin intermediul magiei elementale a rodiilor, putem să lucrăm asupra sufletelor rătăcite pentru a le face să revină pe cararea luminii.

14. Prin intermediul magiei elementele a rodiilor, putem să-l facem pe fiul risipitor să se întoarcă în căminul său.

15. Când elementalii portocalilor ne supun la probe, putem să ieşim triumfători cu magia elementală a rodiilor.

16. Şi mi-a arătat Domnul Iehova un mare munte şi Domnul Iehova era pe acest mare munte. Şi mi-a spus Domnul Iehova:

17. Cu magia elementală a rodiilor puteţi să lucraţi pentru progresul păcii.

18. Şi Domnul Iehova avea înfăţişarea porumbelului alb al Spiritului

Sfânt.

19. Şi tot acel mare munte strălucea plin de maiestate.

20. Cu puterea elementală a rodiilor, putem să lucrăm asupra fornicatorilor pentru a-i ajuta să iasă din Abis.

21. Când spunem că prin magia elementală a rodiilor putem să ne apărăm când Geniile Elementale ale portocalilor ne supun la probe, dorim să afirmăm că acei curenţi ierarhici care trec prin portocali sunt polul contrar al curenţilor cosmici care trec prin departamentul elemental al rodiilor.

22. Forţa şi forţele sunt ceva foarte unit în Creaţie.

23. Viaţa care trece prin plante trece, de asemenea, prin minerale, prin animale şi prin specia umană.

24. În acest sens, diferitele departamente elementale ale Naturii se relaţionează cu diferitele state sau zone de activitate umană.

25. Sub îndrumarea îngerilor regenţi ai diferitelor departamente elementale ale Naturii lucrează puteri imense şi nenumărate Ierarhii...

26. Şi mi-a arătat Domnul Iehova Arborele Vieţii.

27. Acesta este unul din cei doi Arbori ai Edenului.

28. Atunci eu am înţeles învăţătura Domnului Iehova.

29. Când lucrăm pentru progresul păcii, pentru fraternitatea Universală, pentru demnitatea căminelor, folosim magia elementală a rodiului.

30. Adică, aici trăim în mod intens magia elementală a rodiilor.

31. Pe muntele păcii străluceşte gloria Domnului Iehova.

32. „VAGO O A EGO”. Acestea sunt mantrele elementalilor rodiilor.

33. Când dorim să folosim elementalul rodiului, mergem în jurul lui, binecuvântăm arborele, pronunţăm mantrele şi îi ordonăm elementalului să lucreze asupra persoanei sau persoanelor care ne interesează, în acord cu scopurile pe care le urmărim.

34. Îngerii care supraveghează toate căminele Pământului aparţin acestui regn elemental al rodiilor.

35. Fiecare familie umană este protejată de un înger familial.

36. Aceşti îngeri familiali aparţin departamentului elemental al rodiilor. Masonii ignoră semnificaţia sa ocultă.

DEPARTAMENTUL ELEMENTAL AL PORTOCALILOR (citrus aurantium).

37. Ierarhiile care guvernează departamentul elemental al portocalilor sunt aceleaşi care guvernează toate mişcările economice şi monetare ale speciei umane.

38. Toate problemele economice ale lumii se soluţionează cu forţa

teribilă a iubirii, adică, cu magia elementală a rodiilor.

39. Toate neînţelegerile oamenilor se soluţionează cu iubire, care este forţa elementală a rodiilor.

40. Toate urile egoiste dispar cu iubire care este magia elementală a rodiilor.

41. De aceea spunem că atunci când creaturile elementale ale portocalilor ne supun la probe, putem să ieşim triumfători cu magia elementală a rodiilor.

42. Portocalii sunt relaţionaţi în mod intim cu moneda şi moneda generează conflicte de tot felul.

43. Populaţiile elementale ale portocalilor se află intim relaţionate cu problemele economice ale umanităţii.

44. Populaţiile elementale ale portocalilor sunt guvernate de Devaşii care distribuie seminţele a tot ceea ce există.

45. Aceşti Devaşi elementali guvernează şi sămânţa speciei umane şi a speciilor animale.

46. Acum vor înţelege devoţii Înţelepciunii Focului de ce Ierarhiile Elementale ale portocalilor au puterea de a distribui economia lumii.

47. Aceşti Devaşi lucrează în acord cu Legile Karmei.

48. Înainte ca banul să existe pe Pământ, ei guvernau economia mondială şi după ce banul va înceta să existe, ei vor continua, ca întotdeauna, distribuind economia mondială în acord cu Legea Karmei.

49. În aceste timpuri, moneda serveşte ca instrument karmic pentru a-i premia sau a-i pedepsi pe oameni.

50. Când intrăm în templul îngerului care guvernează aceste populaţii elementale ale portocalilor, vedem acei copii elementali îmbrăcaţi cu tunici de diferite culori.

51. Aceşti copii studiază cărţile lor sacre, sunt instruiţi şi învăţaţi de îngerul care îi guvernează.

52. Mantra elementalilor portocalilor este „A KUMO”.

MAGIA ELEMENTALĂ A NARDULUI

53. *„Cât stă împăratul la masa lui, nardul meu îşi răspândeşte mirosul”.* (Cântarea Cântărilor 1:12).

54. Nardul este cel mai sublim parfum al iubirii.

55. Nardul este parfumul acelora care au trecut deja pe celălalt mal.

56. Nardul aparţine Sufletului Uman (corpul cauzal sau corpul voinţei. Manas Superior).

57. Nardul este parfumul celei de-a Cincea Iniţieri a Misterelor Majore.

58. Nardul aparţine corpului cauzal cristificat.

59. Nardul este parfumul Marilor Iniţiaţi.

60. Nardul este o plantă care aparţine planului cauzal.

61. Nardul este parfumul Eliberatorului.

62. Nardul este parfumul Hierofanţilor Misterelor Majore.

63. Vorbind în mod ezoteric, trebuie să dăm mari bătălii pentru a obţine nardul.

64. Parfumul nardului acţionează eficace asupra Conştiinţei artiştilor.

65. Oriunde există artă şi frumuseţe, acolo trebuie să fie mireasma nardului.

66. Planeta nardului este Saturn.

67. Mantra populaţiilor elementale ale nardului este „ATOYA”.

68. Aceste creaturi elementale ale nardului pot fi folosite în scopuri prietenoase.

69. Nardul este parfumul Noii Ere a Vărsătorului.

MAGIA ELEMENTALĂ A ŞOFRANULUI (crocus sativus)

70. Şofranul este planta apostolatului.

71. Populaţiile elementale ale şofranului sunt intim relaţionate cu apostolatul.

72. Apostolul este un martir al minţii cosmice.

73. Mintea apostolului autentic este crucificată.

74. Mintea apostolului autentic este intim relaţionată cu departamentul elemental al şofranului.

75. Mintea Arhatului este intim relaţionată cu acest departament elemental al şofranului.

76. Apostolul este un martir.

77. Toată lumea beneficiază de operele apostolului, toată lumea citeşte cărţile sale şi toată lumea îl plăteşte cu moneda ingratitudinii, pentru că după conceptul popular, „apostolul nu are dreptul să ştie”.

78. Însă toate marile opere ale lumii se datorează apostolilor.

79. Şofranul este intim relaţionat cu marii apostoli ai artei, cu Beethoven, Mozart, Berlioz, Wagner, Bach, etc.

80. Planeta şofranului este Venus, steaua iubirii.

81. Orice apostolat este intim relaţionat cu magia elementală a şofranului.

82. Apostolul atârnă de o coardă foarte amară şi la capăt se află abisul profund...

83. Departamentul elementul al şofranului este intim relaţionat cu munca laborioasă.

84. Munca unui apostol al luminii, munca omului care luptă pentru pâinea cea de toate zilele şi laborioasa muncă a minusculelor albine

sunt nespus de sacre şi sunt intim relaţionate cu acest departament elemental al şofranului.

85. Nici un fel de muncă onorabilă, oricât de umilă ar fi, nu poate fi niciodată dispreţuită, pentru că munca, de orice fel, este intim relaţionată cu Ierarhiile Cosmice legate de acest departament elemental al şofranului.

86. Orice detaliu, orice incident de muncă, oricât de nesemnificativ ar părea, are proporţii gigantice în cadrul activităţii vieţii evolutive.

87. O albină nesemnificativă care cade rănită departe de stup, este un eveniment, este o tragedie morală, este o dramă înspăimântătoare pentru toate albinele din stup.

88. Acest eveniment ar putea să se compare doar cu un altul asemănător relaţionat cu specia umană.

89. 0 familie se umple de profundă disperare când un fiu, un frate sau un şef de familie nu se poate întoarce la casa sa fiindcă a fost rănit în fabrică sau a fost călcat de o maşină pe stradă sau din orice alt accident asemănător.

90. Atunci toţi cei îndureraţi, disperaţi de durere, vor încerca să remedieze situaţia ca să obţină întoarcerea rudei acasă.

91. La fel se întâmplă cu nesemnificativa albină, aceeaşi tragedie... aceeaşi dramă dureroasă.

92. Albina este mică pentru noi, o vedem minusculă, dar albinele se văd între ele în acelaşi fel în care o persoană vede o altă persoană, nu se văd minuscule, nici nu se simt mici.

93. Mintea Arhatului trebuie să înţeleagă în profunzime toate aceste activităţi intime relaţionate cu departamentul elemental al şofranului.

94. În orice muncă, oricât de minusculă ar fi, există bucurii, există tristeţi, există tragedii morale profunde care trebuie să ne invite să înţelegem grandoarea sublimă a muncii, atât la specia umană, la insecta nesemnificativă, cât şi la apostolul care lucrează în beneficiul umanităţii.

95. Elementalii şofranului au frumoase tunici de culoare roz palid.

96. Şofranul şi albinele simbolizează munca şi ambii sunt guvernaţi de planeta Venus.

MAGIA ELEMENTALĂ A SCORŢIŞOAREI (Cinnamomum ceylanicum)

97. Scorţişoara este cordială şi restauratoare a forţelor.

98. Unde se doreşte să fie bucurie, acolo trebuie să existe magia elementală a scorţişoarei.

99. Unde se doreşte să fie activitate şi optimism, acolo este magia elementală a scorţişoarei.

100. Magia elementală a scorţişoarei conferă activitate şi bucurie.

101. Optimismul şi bucuria trebuie să cuprindă toate activităţile noastre.

102. Departamentul elemental al scorţişoarei se relaţionează tocmai cu optimismul şi bucuria.

103. Magia elementală a scorţişoarei este intim relaţionată cu acele forţe elementale care restaurează şi reconfortează viaţa noastră.

104. Magia elementală a scorţişoarei este intim relaţionată cu acele forţe care reconfortează, fortifică şi restaurează viaţa copiilor, adolescenţilor, femeilor şi bătrânilor.

105. Mintea Arhatului trebuie să cultive optimismul şi bucuria.

106. Unde se doreşte să fie activitate este întotdeauna necesară o bucurie sănătoasă.

107. Mintea Arhatului trebuie să înţeleagă în profunzime ce înseamnă bucuria şi optimismul.

108. Când pătrundem în templul elemental al acestui departament vegetal al Naturii, vedem copiii elementali ai acestor arbori jucându-se veseli în templu, sub privirea îngerului care îi conduce.

109. Noi trebuie să înţelegem ce este muzica, bucuria şi optimismul.

110. Rămânem extaziaţi ascultând Flautul Fermecat de Mozart, care ne aminteşte de o Iniţiere egipteană.

111. Ne simţim uluiţi când ascultăm cele nouă simfonii de Beethoven sau melodiile inefabile ale lui Chopin şi Liszt.

112. Muzica inefabilă a marilor clasici vine din subtilele regiuni ale Nirvanei, unde domneşte doar fericirea care este dincolo de iubire...

113. Toţi marii Copii ai Focului distilează parfumul fericirii şi aroma subtilă a muzicii şi a bucuriei...

114. Elementalii acestor arbori sunt copii frumoşi îmbrăcaţi cu tunici de culoare roz palid.

MAGIA ELEMENTALĂ A TÂMÂII (Juniperus thurifera)

115. Tămâia autentică este scoasă din arborele livan şi conţine mari puteri elementale.

116. Dacă se aruncă în apă are puterea de a face să vină la chemarea noastră creaturile elementale ale apei.

117. Aplicată pe frunte, are puterea de a face să dispară durerea de cap cauzată de puternice preocupări mentale.

118. Fumul tămâii are puterea de a face să vină Maeştrii şi Îngerii lumii invizibile.

119. Tămâia pregăteşte ambientul ritualurilor gnostice.

120. Tămâia este un mare vehicul pentru undele spirituale ale purei

devoţiuni şi ajută la reculegerea mistică pentru că serveşte ca instrument devoţional.

121. În vechile temple de Mistere, bolnavii erau învăluiţi cu fumul de tămâie pentru a se trata.

122. Creaturile apei vin fericite când aruncăm un pic de tâmâie într-un vas cu apă.

123. Tămâia trebuie folosită când se semnează vreun pact de prietenie. Când semnau pacturile lor cu spaniolii, magii azteci fumau tabac.

124. Aceasta o făceau cu scopul de a pregăti atmosfera pentru a se semna pacturile şi a vorbi prietenos.

125. Însă noi recomandăm tămâia pentru acele scopuri, pentru că tabacul are efectul de a se transforma în viciu murdar şi dezgustător.

126. Tămâia trebuie folosită de toţi devoţii drumului.

127. Tămâia trebuie utilizată în reuniunile de logodne matrimoniale, etc.

128. Devoţiunea şi veneraţia deschid devoţilor cărării poarta lumilor superioare.

129. Când pătrundem în templul elemental al livanilor vedem acolo pe fiecare dintre copiii elementali ai acestor arbori, jucându-se fericiţi în templul tămâii...

130. Aceşti elementali folosesc tunica galbenă şi mantra lor este „ALUMINO”.

131. Noi putem invoca aceşti elementali cu mantra lor pentru a pregăti atmosfera tămâii...

132. Îngerul care guvernează aceste creaturi elementale pare o mireasă îmbrăcată cu rochia ei de nuntă...

133. Fiecare dintre aceşti arbori are propriul său elemental.

134. Nu vom obosi să explicăm că fiecare plantă şi fiecare arbore este corpul fizic al unui elemental al Naturii care se pregăteşte să intre într-o zi în regnul animal şi mai târziu în regnul uman.

135. Când noi tăiem un arbore sau o plantă, elementalul vegetalului simte aceeaşi durere pe care o simţim noi când ni se rupe oricare dintre membrele corpului.

136. Înainte de a se culege o plantă, trebuie să se traseze un cerc în jurul ei şi să se binecuvânteze, rugând creatura elementală, să ne facă serviciul dorit.

137. Plantelor târâtoare li se trasează un triunghi în jur, se binecuvântează şi se culeg. (Să se vadă „Tratat de Medicină Ocultă şi Magie Practică”, de acelaşi autor)

138. Creaturile elementale ale vegetalelor sunt total inocente şi cum

nu au ieşit din Eden, au toate puterile teribile ale celor Şapte Şerpi de Foc.

139. Noi putem invoca îngerul elemental al tămâii şi el va veni la chemarea noastră cu creaturile elementale ale livanilor pentru a pregăti ambientul mistic al ritualurilor noastre gnostice.

MAGIA ELEMENTALĂ A SMIRNEI (Myrrha commiphora)

140. Când pătrundem în departamentul elemental al răşinei din care se extrage smirna, îi vedem pe aceşti copii elementali îmbrăcaţi cu tunici şi mantii roşii, fericiţi în Eden.

141. Smirna aparţine aurului spiritual şi se asociază cu tămâia şi cu aurul spiritului ca pleroma inefabilă a Nirvanei.

142. Ştiinţa smirnei este ştiinţa morţii.

143. Trebuie să murim pentru ca să trăim.

144. Trebuie să pierdem totul pentru a câştiga totul.

145. Trebuie să murim pentru Lume ca să trăim pentru Dumnezeu.

146. Aceasta este magia elementală a smirnei.

147. Esenţa monadică a acestui departament elemental al Naturii este intim relaţionat cu lumea Intimului.

148. Aurul spiritual este înăuntrul creuzetului imens al Nirvanei.

149. Monadele particulare, care constituie esenţele monadice ale fiecărui departament elemental al Naturii, sunt dotate cu vehicule de diferite densităţi şi deşi particularizate, nu am putea spune că sunt individualizate, pentru că încă nu posedă minte individuală.

150. Însă sunt dotate cu inteligenţă cosmică şi cu inocenţă, putere şi fericire.

151. Devaşii sau îngerii însărcinaţi cu manevrarea acestor esenţe monadice îmbrăcate cu vehicule în timpul Maha-Manvantarei, sunt protectorii lor, instructorii lor şi fac munca de grup a spiritelor însărcinate să impulsioneze evoluţia cosmică a acestor esenţe monadice îmbrăcate cu vehiculele cosmice şi cunoscute ca elementali ai Naturii.

152. Esenţele monadice încep să dovedească individualitate proprie când trec prin evoluţia regnului vegetal al Naturii.

153. Nu am putea spune: monada unui pin s-a reîncarnat într-un om, însă am putea spune: monada acelui om a fost încarnat într-un pin înainte să se fi individualizat ca monadă umană.

154. Esenţele monadice trebuie să evolueze în regnurile mineral, vegetal şi animal înainte de individualizarea lor.

155. Nu putem spune că monada lui Descartes a fost încarnată într-un arbore, pentru că monada umană este o monadă individualizată şi umană, diferită de monada vegetală.

156. Însă este corect să afirmăm că monada lui Descartes, înainte de individualizarea ei, a fost monadă vegetală, monadă minerală, etc.

157. Noi înţelegem prin monadă, Intimul oricărui elemental mineral, vegetal sau animal şi Intimul fiinţei umane, compus din Atman-Buddhi-Manas.

158. Monadele elementalilor Naturii sunt fiinţe total impersonale...

159. Elementalii smirnei sunt copii de o frumuseţe încântătoare, care posedă fericirea Nirvanei.

160. Acum vor înţelege discipolii noştri de ce Copilului Dumnezeu din Bethleem i s-a oferit aur, tămâie şi smirnă.

161. Arhatul care învaţă să manipuleze esenţele monadice ale tuturor departamentelor elementale ale Naturii, învaţă să manevreze viaţa universală.

162. Esenţele monadice ale marii vieţi curg neîncetat cu marile ritmuri ale Focului universal.

163. Toate aceste esenţe monadice locuiesc în profunzimile Conştiinţei Cosmice şi trebuie să învăţăm să le manipulăm pentru a lucra în acest mare atelier al Naturii.

164. Toate sferele superlative ale Conştiinţei Cosmice sunt clasificate de către Vede în următoarea ordine:

165. *ATALA*. Este primul plan emanat direct din Absolut; acestuia îi aparţin Ierarhiile de Dhyani-Buddhaşi, a căror stare este cea de Parasamadhi sau Dharmakaya, în care nu mai încape nici un progres pentru că sunt entităţi în întregime perfecte şi care aşteaptă doar Noaptea Cosmică pentru a intra în Absolut.

166. Al doilea plan al Vedelor este numit *VITALA*. În această loka sunt Buddhaşii celeşti care sunt numiţi ca emanaţi din cei şapte Dhyani-Buddhaşi.

167. Cel de-al treilea loka sau plan de Conştiinţă este *SUTALA*, planul sunetului. La acest plan a ajuns Gautama în această lume. Acesta este planul Ierarhiilor Kumaraşilor şi Agnishvaţilor.

168. Al patrulea loka al Vedelor este *TALATAIA*, al cincilea este *RASATALA*, al şaselea este *MAHATALA* şi al şaptelea este *PATALA.*

169. ATALA este lumea Ceţii de foc, este lumea Intimului.

170. VITALA este Lumea Conştiinţei, SUTALA este lumea voinţei, TALATALA este lumea minţii, RASATALA este lumea astrală, MAHATALA este lumea eterică, şi PATALA este lumea fizică.

171. În ATALA se găsesc esenţele monadice scânteind ca nişte scântei virginale. În VITALA este Focul Sacru al Domnului nostru Isus Cristos.

172. În SUTALA, elementalii eterului universal. În TALATALA, elementalii focului.

173. În RASATALA, elementalii aerului, în MAHATALA, elementalii acvatici, şi în PATALA, oamenii, elementalii animalelor şi gnomii.

174. Aceasta este clasificarea vechilor scrieri vedice.

175. Toate cele şapte planuri cosmice ale noastre sunt populate de creaturi elementale.

176. Creaturile elementale coboară din regiunea ATALA până în lumea fizică, pentru a evolua prin intermediul regnurilor mineral, vegetal, animal şi uman.

177. Viaţa coboară plan după plan până în lumea fizică şi urcă apoi din nou în regiunile Inefabile ale Nirvanei.

178. Totul pleacă şi vine, totul curge şi se varsă înapoi, totul urcă şi coboară, totul vine din ATALA şi se întoarce în ATALA, pentru a se scufunda în final în fericirea inefabilă a Absolutului.

179. Smirna aparţine regiunii ATALA, de unde viaţa coboară pentru a reurca din nou.

180. Smirna este magia marelui Alaya al lumii.

181. Cele şapte Tatve ale Naturii sunt populate de creaturi elementale şi aceste creaturi sunt încarnate în plante.

182. Cel care învaţă să manipuleze magia vegetală, poate manipula Tatvele. (Să se vadă Tratatul meu de Medicină Ocultă şi Magie Practică).

183. Tatva Akashică este paradisul scânteilor virginale ale substanţelor monadice din lumea Intimului.

184. Tatva Vayu este elementul creaturilor care agită aerul.

185. Tatva Tejas este elementul salamandrelor focului.

186. Tatva Apas este elementul în care trăiesc creaturile apelor.

187. Ţatva Prithivi este elementul în care trăiesc gnomii pământului.

188. Toate aceste creaturi inocente sunt încarnate în plante şi cel care cunoaşte magia plantelor poate manevra Tatvele Universului.

189. Cu plantele putem să calmăm furtuni, să provocăm uragane, să dezlănţuim vijelii şi să facem să plouă cu foc, ca Ilie profetul.

190. Smirna se relaţionează cu Akasha care trăieşte şi palpită în tot ceea ce este creat.

MAGIA ELEMENTALĂ A ALOEI (aloe soccolorina)

191. Aloea este o plantă cu mari puteri oculte.

192. Elementalii acestor plante par nişte copii nou-născuţi.

193. Aceşti copii elementali sunt adevăraţi „Adamiţi” plini de frumuseţe inocentă.

194. Această plantă îşi multiplică frunzele (frunzele cărnoase) fără a avea nevoie nici de elementul pământ, nici de elementul apă.

195. Am văzut de multe ori o aloe agăţată de un perete fără lumină solară, fără apă şi aşezată în interiorul unei încăperi şi totuşi, planta continuă să trăiască în mod miraculos, reproducându-şi frunzele şi chiar se şi înmulţeşte.

196. Din ce trăieşte? Din ce se alimentează? Cum face pentru a se susţine?

197. Investigaţiile clarvăzătoare ne-au condus la concluzia logică că această plantă se alimentează şi trăieşte cu razele ultrasensibile ale soarelui.

198. Această plantă se hrăneşte din Cristosul Cosmic, din razele cristice solare.

199. Cristalele acestei plante reprezintă soarele lichid, Cristos în substanţă, sământă cristonică.

200. Elementalii acestor plante au putere asupra tuturor lucrurilor şi prin intermediul magiei elementale putem să folosim aceşti elementali pentru orice fel de munci de magie albă.

201. Înainte de a culege planta, aceasta trebuie stropită cu apă pentru a o boteza.

202. Se va binecuvânta planta şi i se va recita următoarea rugăciune gnostică:

203. „Eu cred în Fiul, Chrestosul Cosmic, puternica mediere astrală, care leagă personalitatea noastră fizică de imanenţa supremă a Tatălui solar”.

204. De plantă va trebui atârnată o bucăţică de metal din argint.

205. Planta va fi apoi aşezată pe un perete al casei, pentru ca prin splendoarea luminii cristice pe care o atrage de la soare să ilumineze şi să îmbăieze tot ambientul casei, umplându-ne de lumină şi noroc.

206. Prin intermediul puterii voinţei vom putea să-i ordonăm elementalului aloei să execute munca magică pe care o dorim şi atunci acesta se va supune imediat.

207. Fără îndoială, ordinele i se vor da elementalului în fiecare zi, pentru a-l obliga să muncească.

208. Realmente, puterile solare ale acestei creaturi sunt formidabile. Însă toţi acei care încearcă să folosească creaturile elementale ale Naturii în scopuri răutăcioase, vor atrage o karmă oribilă şi vor fi pedepsiţi sever de Lege.

209. Elementalii aloei sunt intim relaţionaţi cu Legile Reîncarnării.

210. Departamentul elemental al aloei este intim relaţionat cu forţele cosmice însărcinate cu stabilirea reîncarnărilor umane.

211. Aşa cum aloea poate fi scoasă din pământ pentru a fi agăţată de un perete, adică i se schimbă ambientul şi continuă să trăiască, tot

aşa, fiinţa umană poale fi scoasă din pământ şi i se poate schimba ambientul pentru a continua să trăiască, aceasta este Legea Reîncarnării.

212. Această lege o putem proba chiar în mod fizic.

213. În pădurile tropicale există o insectă cunoscută sub numele de greier.

214. *„Specie de insecte homoptere de culoare verde gălbui; greierul produce în timpul căldurilor de vară, un zgomot strident şi monoton, cu ajutorul unui organ particular pe care îl posedă masculul în partea inferioară a abdomenului”.*

215. În Columbia, acestei insecte i se dă numele popular de „ţiuitor”.

216. Există credinţa comună a oamenilor că acest animăluţ plesneşte cântând şi moare. Totuşi, realitatea este diferită.

217. Ceea ce se întâmplă este că acest animal îşi abandonează chitina, substanţă organică care constituie scheletul animalelor articulate”.

218. Insecta face o crăpătură în regiunea toracico-dorsală şi iese pe acolo, reîmbrăcat într-un corp nou, plin de viaţă.

219. Acest animăluţ este nemuritor şi se reîncarnează în viaţă neîncetat.

220. Maestrul Huiracocha, vorbind despre aloe spune în cartea „Plante Sacre”, pagina 137, ediţia argentiniană din 1947, următoarele:

221. *„Călătorii care merg spre orient vor vedea pe porţile caselor turceşti un corn de crocodil şi o plantă de aloe, căci ambele, spun, garantează o viaţă lungă”.*

222. Examinând cu grijă acest simbol, vom descoperi că reprezintă reîncarnarea.

223. Cartea Morţilor a egiptenilor spune textual:

224. *„Eu sunt crocodilul sacru Sebekh, eu sunt flacăra cu trei fitile şi fitilele mele sunt nemuritoare. Eu pătrund în regiunea Sekem, cu pătrund în regiunea flăcărilor care i-au înfrânt pe adversarii mei”.*

225. Crocodilul sacru Sebekh îl simbolizează pe Intim şi dacă îi aşezăm aloea alături, îl vom avea pe Intim cu cele trei fitile ale sale adică divina Triadă reîncarnându-se neîncetat pentru a obţine perfecţiunea.

226. Reîncarnarea, pentru unii este o credinţă, pentru alţii o teorie, pentru mulţi o superstiţie, etc. dar pentru aceia care ne amintim de vieţile noastre trecute, reîncarnarea este un fapt.

227. Eu, personal, îmi amintesc de toate vieţile mele trecute cu aceeaşi naturaleţe cu care ne putem aminti ora la care ne-am aşezat să prânzim sau să mâncăm. Ar putea veni toţi înţelepţii lumii să-mi spună că mă înşel, sincer, aş râde de ei şi i-aş privi cu compasiune, întrucât cum aş putea să uit de ceea ce îmi amintesc?

228. Pentru mine reîncarnarea este un fapt.

229. Am cunoscut zorii vieţii pe Pământ şi sunt pe această planetă din epoca polară.

230. Am fost martor al ieşirii din Eden şi pot să vă asigur că causa-causorum a pierderii puterilor interne a rasei umane a fost fornicarea.

231. În Lemuria, triburile trăiau în ferme iar soldaţii triburilor în cazarmele lor.

232. Armele acestor soldaţi erau săgeţile şi lăncile.

233. Într-o singură fermă gigantică trăia un trib întreg.

234. Relaţia sexuală avea loc doar în enormele curţi ale templelor, în anumite perioade ale anului şi sub supravegherea îngerilor.

235. Însă Luciferii au trezit în noi setea pasională şi ne-am dedicat fornicaţiei în cadrul fermelor.

236. Eu am asistat la ieşirea din Eden, am fost martor la ieşirea din Paradis şi de aceea dau mărturie de tot ceea ce am văzut şi auzit.

237. Încă îmi amintesc cum am fost aruncaţi afară din Loja Albă când am fornicat.

238. Marii Hierofanţi ai Misterelor Majore ne-au alungat din curtea templelor când am mâncat din fructul oprit.

239. De atunci toate fiinţele umane am venit rotindu-ne prin milioane de naşteri şi morţi, atât de numeroase precum nisipul mării.

240. Planul îngerilor a fost că de îndată ce omul va obţine un creier şi un gât pentru a vorbi, va înceta să aibă relaţii sexuale cu femeia.

241. Acesta era planul îngerilor, dar Luciferii au făcut să se piardă acest plan şi atunci omul s-a cufundat în Abis.

242. Umanităţii i-a fost trimis un Salvator, dar cu adevărat este trist să o spunem, evoluţia umană a eşuat.

243. În timpul epocilor Polare, Hiperboreene şi la începuturile Lemuriei, fiinţele umane erau hermafrodite şi reproducerea avea loc prin „spori” care se desprindeau din pulpele picioarelor.

244. Omul folosea cei doi poli ai săi, pozitiv şi negativ ai energiei sexuale, pentru a crea prin spori.

245. Prin diviziunea în sexe opuse, omul a putut să reţină un pol din energia sa sexuală pentru a forma creierul şi gâtul.

246. Atunci a fost nevoie de cooperarea sexuală pentru a reproduce rasa.

247. Actul sexual avea loc atunci sub îndrumarea îngerilor, în anumite perioade ale anului.

248. Planul îngerilor a fost ca de îndată ce avea creierul şi gâtul construite, omul să îşi continue evoluţia creându-şi corpul cu puterea

verbului.

249. Am fost martor al tuturor acestor lucruri şi de aceea pe mine reîncarnarea este un fapt.

250. Am cunoscut magia sexuală tenebroasă şi tantrică pe care o predică Cherenzi şi Parsival, am văzut-o practicată de toţi magii negri din Atlantida şi de aceea continentul atlant s-a scufundat prin mari cataclisme.

251. Am cunoscut Egiptul şi Roma şi pe porţile vechii Rome a Cezarilor de multe ori l-am văzut pe Nero ieşind în litiera sa, aşezat pe umerii sclavilor...

252. De mai mult de optsprezece milioane de ani, fiinţele umane vin evoluând prin aceste roţi ale naşterilor şi morţilor...

253. Dar este trist... foarte trist... să o spunem: Adevărul este că evoluţia umană a eşuat...

254. Un grup foarte mic de suflete va putea să se reîncarneze în luminoasa Eră a Vărsătorului...

255. Îi cunosc destul de bine pe pseudo-spiritualiştii teoreticieni ai lumii şi de dinainte ştiu că ei vor râde de afirmaţia mea crezându-mă ignorant... Sărăcuţii... Ştiu pe dinafară toate teoriile lor, cunosc toate bibliotecile lor şi pot să asigur că cea mai mare parte din spiritualiştii acestor societăţi, aule, ordine, etc., merg pe drumul negru.

256. Pare incredibil, dar printre umilii ţărani şi oameni simpli care niciodată nu au devorat teoriile, „mâncare sepulcrală”, există suflete cu adevărat luminoase, suflete de milioane de ori mai evoluate decât acei făţarnici care surâd dulce în faţa auditoriului din toate aceste „cuşti” de papagali ale celui mai înrădăcinat spiritualism profan.

257. Îngerii care dirijează Legea Reîncarnării sunt intim relaţionaţi cu acest departament elemental al aloei.

258. Mantra acestui elemental este vocala „M”.

259. Pronunţia corectă a acestei vocale este cu buzele închise.

260. Acest sunet este asemănător cu mugetul boului.

261. Însă nu vreau să spun că trebuie să imităm boul.

262. Articularea sunetului se va face cu buzele închise, atunci sunetul va ieşi pe nas.

263. Orice fiinţă umană îşi va putea aminti vieţile trecute prin intermediul exerciţiului retrospecţiei.

264. Zilnic putem face un exerciţiu retrospectiv pentru a vă aminti în detaliu toate incidentele întâmplate în ajun, toate întâmplările care au avut loc în ordine inversă, cu opt zile înainte, cu cincisprezece zile, o lună, două luni, un an, zece, douăzeci de ani până la a vă aminti cu precizie toate acele evenimente ale primilor ani al copilăriei voastre.

265. Se va întâmpla că studentului îi va fi foarte dificil să-şi amintească evenimentele din primii ani ai copilăriei, când va ajunge în timpul exerciţiului retrospectiv la primii trei sau patru ani de viaţă.

266. Ajungând la acesta parte, studentul va practica exerciţiul său în acele clipe de tranziţie dintre starea de veghe şi somn.

267. Atunci, în somn, îşi va aminti minuţios toate detaliile copilăriei sale, pentru că în timpul somnului intrăm în contact cu subconştientul, unde sunt înmagazinate toate amintirile noastre.

268. Acest procedeu de retrospecţie internă, profitând de starea de tranziţie dintre starea de veghe şi somn, îl vom putea prelungi până ajungem să ne amintim acele clipe care au precedat moartea corpului nostru fizic trecut, ultimele scene dureroase şi continuând exerciţiul retrospectiv, ne vom aminti toată reîncarnarea noastră trecută şi toate cele care i-au precedat.

269. Acest exerciţiu de retrospecţie profundă... internă şi delicată, ne permite să ne amintim toate vieţile noastre trecute.

MAGIA ELEMENTALĂ A STIRAXULUI.

270. Stiraxul simbolizează înţelepciunea şi justiţia.

271. Mantra acestui arbore este „TOLIPHANDO”.

272. Departamentul elemental al stiraxului se află intim relaţionat cu activităţile Karmei.

273. Departamentul elemental al stiraxului este condus de către Domnii Karmei.

274. Domnii Karmei au notat exact în cărţile lor toate datoriile noastre.

275. Când avem capital cu ce să plătim, plătim şi ieşim bine din negocieri.

276. Dar când nu avem capital cu care să plătim, inevitabil ne revine să plătim cu durere.

277. Fă fapte bune ca să-ţi plăteşti datoriile.

278. Nu se plăteşte karma doar pentru răul care se face, ci şi pentru binele care nu s-a făcut, deşi putea să se facă.

279. „Iubirea este Lege, dar iubire conştientă”.

280. De asemenea, se poate plăti multă karmă, se pot anula multe datorii, practicând magia sexuală, deoarece sângele mielului spală păcatele lumii.

281. De asemenea, se pot solicita credite Domnilor Karmei, dar aceste credite trebuie să le plătim sacrificându-ne pentru umanitate.

282. Toate aceste negocieri se stabilesc cu Domnii Karmei, vorbind cu ei personal în lumile interne.

MAGIA ELEMENTALĂ A MENTEI (mentha piperita)

283. Departamentul elemental al mentei este intim relaţionat cu cele trei rune AR TYR şi MAN.

283. Departamentul clementa! al mentei este intim relaţionat cu cele trei rune;. AR, TYR şi MAN.

284. Prima rună, AR, îl reprezintă pe Dumnezeu înăuntrul omului, forţele divine care acţionează înăuntrul fiinţei umane şi Altarul sacru al vieţii.

285. A doua rună, TYR, reprezintă Trinitatea divină care se reîncarnează prin intermediul roţii naşterilor şi morţilor.

286. A treia rună, MAN, reprezintă omul.

287. Îngerul guvernator al mentei ne ajută să trecem de la tenebre la lumină.

288. Ierarhiile relaţionate cu acest departament elemental al mentei acţionează conducând sufletele reîncarnate pe drumul îngust care ajunge până la matrice.

289. Ierarhiile Divine ale mentei îşi sintetizează activităţile în cele trei rune: IS, RITA şi GIBUR.

290. IS este falusul, în care se închide toată puterea forţelor sexuale.

291. RITA este trandafirul care reprezintă justiţia divină.

292. GIBUR este litera G a generării.

293. În aceste trei litere fundamentale se află baza activităţii acelor mari fiinţe relaţionate cu departamentul elemental al mentei.

294. Tot procesul ştiinţific al reîncarnării, tot procesul biologic al concepţiei fetale, este dirijat în mod înţelept de acei îngeri care se relaţionează cu departamentul elemental al mentei.

295. Trecerea spermatozoidului masculin prin îngustul drum al trompei lui Fallopio este foarte asemănător cu acel pasaj îngust şi strâmt care merge de la tenebre la Lumină.

296. În vechile Temple de Mistere, se ajungea până la altarul templului după ce neofitul traversa un drum îngust şi strâmt, care ducea de la tenebre la lumină.

297. Ierarhiile relaţionate cu menta dirijează în mod ştiinţific şi în acord cu justiţia cosmică toate procesele biologice ale reproducerii rasei.

298. Îngerii guvernatori ai acestui departament elemental al Naturii ne conduc în mod înţelept prin îngustul pasaj al Templelor de Mistere, aducându-ne până la altarul iluminării.

299. Menta este intim relaţionată cu arhivele akashice ale Naturii.

300. Mantrele mentei ne permit să ne amintim de reîncarnările noastre trecute.

301. Aceste mantre sunt: „RAOM-GAOM”. Puteţi să vocalizaţi aceste

mantre mental în timpul exerciţiilor retrospective, în meditaţie profundă, pentru a vă aminti vieţile voastre trecute.

302. Mantrele „RAOM-GAOM” ne permit să deschidem arhivele pecetluite ale memoriei Naturii pentru a ne aminti toate reîncarnările noastre trecute.

303. Aceasta este magia elementală a mentei.

304. Multor discipoli li se va părea ciudat şi chiar straniu că am relaţionat menta cu Legea Reîncarnării şi cu procesele biologice ale concepţiei umane.

305. Hermes Trismegistul, citat de H.P. Blavatsky la pagina 367 din primul volum din „Doctrina Secretă”, spune textual:

306. *„Crearea vieţii de către soare este atât de continuă precum lumina sa; nimic nu o reţine, nici nu o limitează”.*

„Împrejurul lui, ca o armată de sateliţi, există nenumărate coruri de Genii”.

„Aceştia locuiesc în vecinătatea nemuritorilor şi de acolo veghează asupra chestiunilor umane”.

„Ei îndeplinesc voinţa lui Dumnezeu (karma) prin intermediul furtunilor, calamităţilor, incendiilor şi cutremurelor de pământ; la fel, prin intermediul foametei şi războaielor, pentru pedepsirea sacrilegiilor”.

„Soarele conservă şi alimentează toate creaturile, şi aşa cum lumea ideală care înconjoară lumea sensibilă, o umple pe cea din urmă cu plenitudine şi varietatea universală a formelor, în acelaşi fel soarele, înţelegând totul în lumina sa, aduce la îndeplinire peste tot naşterea şi dezvoltarea creaturilor”.

„Sub ordinele sale se află corul de Genii, sau mai bine zis corurile, căci acolo sunt multe şi diverse şi numărul lor corespunde cu cel al stelelor”.

„Fiecare stea posedă Geniile sale, bune sau rele prin natură, sau mai exact prin acţiune, căci acţiunea este esenţa Geniilor...”

„Toate aceste Genii prezidă asupra problemelor mondene”.

307. *„Ei zguduie şi răstoarnă constituţia statelor şi a indivizilor; ei îşi pun amprenta asupra sufletelor noastre, ei sunt prezenţi în nervii noştri, în măduva noastră, în venele noastre, în arterele noastre şi în însăşi substanţa noastră cerebrală”.*

„În momentul în care unul dintre noi primeşte viaţă şi ia fiinţă, rămâne în sarcina Geniilor Elementale care guvernează naşterile şi care sunt clasificate în cadrul puterilor astrale (spirite astrale supra-omeneşti”.

„Ei se schimbă în mod perpetuu, nu întotdeauna într-un mod identic, ci rotindu-se în arcuri (progrese ciclice în dezvoltare)”.

„Ei impregnează, prin intermediul corpului, două porţiuni de suflet,

pentru ca să poată primi de la fiecare, impresia propriei sale energii”.

„Însă partea Divină a Sufletului nu este supusă Geniilor, fiind desemnată pentru recepţia lui Dumnezeu (Intimul), care o iluminează ca o rază de soare”.

„Iluminaţii în acest fel sunt puţini la număr şi Geniile îi lasă în pace; (în acest fel omul se eliberează de Karmă), căci nici Geniile nici Zeii nu au nici o putere în prezenţa unei singure raze a lui Dumnezeu”.

„Dar toţi ceilalţi oameni, atât în corp cât şi în suflet, sunt dirijaţi de Geniile la care aderă şi a căror acţiuni îi afectează...”.

„Geniile posedă, aşadar, dominarea lucrurilor mondene şi corpurile noastre le servesc drept instrument”.

308. Aceste Genii Elementale ale Naturii sunt numite în India RHUTA, DEVAS, SHAITAN, DJIN.

309. Toate aceste mari fiinţe sunt fiii Ceţii de Foc, sunt Armata vocii, sunt fiinţe perfecte...

310. Tot ceea ce există în Univers a ieşit din seminţele lor...

311. Seminţele a tot ceea ce există sunt esenţele monadice ale Ceţii de Foc.

312. Când Inima Sistemului Solar a început să palpite după marea Noapte Cosmică, atomul „devoratori” ai Ceţii de Foc au fărâmiţat toţi atomii esenţelor monadice pentru ca din ei să se ivească viaţa elementală a celor patru regnuri ale Naturii.

313. Fiecare atom al Naturii este corpul unei scântei virginale care evoluează neîncetat prin timp şi spaţiu.

314. Aceste scântei virginale sunt monadele divine care constituie pepiniera Cosmosului.

315. Aceste scântei virginale, în ansamblul lor, sunt numite esenţe monadice.

316. Fiecare dintre atomii corpului nostru fizic şi ai corpurilor noastre interne este încarnarea vie a scânteilor virginale...

317. Toate aceste scântei virginale evoluează şi progresează sub conducerea îngerilor.

318. Acum vor înţelege discipolii noştri de ce îngerii mentei dirijează toate procesele gestaţiei fetale şi a reproducerii rasiale.

319. Există trei aspecte de evoluţie cosmică care pe Pământul nostru se află contopite şi înlănţuite pretutindeni.

320. Aceste trei aspecte sunt evoluţia monadică, evoluţia mentală şi evoluţia fizică.

321. Însă esenţele monadice în progres evolutiv sunt baza fundamentală a dezvoltării mentale şi fizice.

322. Pe măsură ce esenţele monadice evoluează, toată marea Natură se transformă.

323. Fiecare dintre aceste trei curente evolutive sunt dirijate şi guvernate de grupuri diferite de DHYANIS sau LOGOY.

324. Aceste grupuri de fiinţe divine sunt reprezentate în întreaga noastră constituţie.

325. Curentul monadic împreună cu valul evolutiv al minţii, reprezentat prin MANASA-DHYANI (Devaşii solari, sau PITRI-AG NISHVATTA) şi cu evoluţia lumii fizice reprezentată prin CHHAYA a lunarilor PITRI, constituie ceea ce se numeşte om.

326. Natura, puterea fizică evolutivă, nu ar putea niciodată să obţină Conştiinţă, nici inteligenţă, fără ajutorul acestor îngeri divini.

327. MANASA-DHYANII sunt cei care dotează fiinţa umană cu minte şi inteligenţă.

328. Fiecare atom virginal al regnului mineral este corpul fizic al unei monade divine care aspiră să devină om.

329. La pagina 242 din primul volum al „Doctrinei Secrete” de H.P. Blavatsky, citim următorul comentariu:

330. *...Fiecare formă de pe Pământ, fiecare punct (atom) din Spaţiu, lucrează prin eforturile sale spre propria formare, pentru a urma modelul situat pentru el în omul celestial...”.*

„Involuţia (atomului) şi evoluţia sa, progresul şi dezvoltarea sa externă şi internă, are unul şi acelaşi scop, omul; omul ca forma fizică cea mai elevată şi ultimă pe acest Pământ; monada în totalitatea sa absolută şi condiţie trezită ca şi culminare a încarnărilor divine pe Pământ”.

331. Toţi elementalii animali, vegetali şi minerali vor deveni oameni în perioadele lui Jupiter, Venus şi Vulcan.

332. Într-o ultimă sinteză, toate cele patru corpuri inferioare ale noastre sunt formate din Elementalii atomici sau Conştiinţele atomice guvernate de către Devaşi sau Îngeri ai Naturii.

333. Viaţa noastră individuală este în întregime relaţionată cu viaţa universală.

334. Şi viaţa internă a plantelor este înăuntrul nostru înşine.

335. Regenţii diferitelor departamente elementale ale Naturii sunt înăuntrul nostru înşine, dirijând toate procesele noastre biologice şi toate procesele noastre conştientive şi mentale.

336. Cele patru anotimpuri ale anului sunt înăuntrul nostru, se repetă în Conştiinţa noastră internă.

337. Aşadar, este imposibil să separăm viaţa noastră de marele ocean universal de viaţă şi cu o simplă iarbă putem de multe ori să dezlănţuim o furtună şi să cutremurăm pământul, pentru că viaţa unei

ierbi nesemnificative este unită la toate vieţile acestei mari vieţi universale.

338. Forţa şi forţele sunt ceva foarte unit în Creaţie.

339. Viaţa fiecărei plante a Naturii se repetă înăuntrul nostru înşine, şi suma totală a tuturor acestor sume constituie ceea ce se numeşte om.

MAGIA ELEMENTALĂ A SMOCHINULUI (Ficus carica sau Ficus communis).

340. *„Şi văzând un smochin lângă drum, s-a apropiat de el dar n-a găsit decât frunze în el şi i-a zis: De acum încolo, în veac să nu mai dea rod din tine! Şi îndată smochinul s-a uscat”.* (Matei 21:19).

341. Departamentul elemental al smochinului aparţine forţelor sexuale.

342. Mantra elementalilor smochinilor este „AFIRAS”.

343. Ierarhiile relaţionate cu acest departament elemental al Naturii sunt cele care aplică karma fornicatorilor.

344. Fornicatorii vor arde în lacul arzător de foc şi sulf care este a doua moarte.

345. Arborele care nu dă fruct, tăiaţi-l şi aruncaţi-l în foc.

346. Puterea grandioasă a sexului se află în Kundalini.

347. Există şapte forţe cosmice:

348. Prima, forţa GLORIANULUI. A doua, PARASHAKTI (lumină şi căldură). A treia, JNANASAHKTI (înţelepciune, inteligenţă). A patra, ICHASHAKTI (voinţă). A cincea, KRIYASHAKTI (Minte Cristos). A şasea, KUNDALINI SHAKTI (Şapte Şerpi). A şaptea, MANTRIKASHAKTI (puterea Verbului).

349. Înăuntrul lui Kundalini Shakti sunt închise toate cele Şapte Forţe Cosmice, iar Kundalini este închisă în forţa sexuală a membrului viril şi a vulvei.

350. În uniunea falusului şi a uterului este închis secretul pentru trezirea lui Kundalini.

351. Kundalini evoluează şi progresează în aura Logosului Solar.

352. De evoluţia lui Kundalini depinde evoluţia celorlalte şase forţe.

353. Toată puterea minţii, toată puterea luminii şi a căldurii, toată puterea verbului şi a voinţei sunt închise în Şarpele Sacru, a cărui putere rezidă în falus şi uter.

354. Arborele care nu dă fruct este tăiat şi aruncat în foc. Fornicatorii sunt smochinii sterpi care sunt tăiaţi şi aruncaţi în foc.

355. Smochinul reprezintă forţele sexuale feminine pe care trebuie să învăţăm să le manevrăm.

356. Cocoşul şi smochinul reprezintă forţele sexuale.

357. De aceea cocoşul pasiunii nu putea lipsi din drama Calvarului.

358. Smochinul reprezintă doar forţele sexuale feminine.

359. Realizarea intimă este imposibilă fără alchimia forţelor solare feminine.

360. Cristos, în calitatea sa de Cristos Cosmic, a spus: *„Eu sunt poarta; dacă intră cineva prin mine, va fi mântuit, va intra şi va ieşi şi va găsi păşuni”.* (Ioan 10:9).

361. Această substanţă cristonică a Salvatorului lumii este depozitată în sămânţa noastră cristonică şi de aceea poarta de intrare în Eden este în organele noastre sexuale.

362. Prin intermediul alchimiei sexuale transmutăm sămânţa cristonică în energie cristică foarte subtilă, cu care formăm în corpul nostru astral un vehicul subliminal, un astral superior, care este Eul-Cristos. (Să se vadă cartea noastră *„Alchimia Sexuală”.)*

363. Acest Eu-Cristos, format cu însăşi esenţa Salvatorului lumii, este poartă de intrare în marile Mistere ale Focului.

364. Misterele Focului se cunosc doar intrând pe poarta Edenului.

365. Este absolut imposibil să pătrundem în marile mistere ale minţii fără să fi format înainte Eul-Cristos al corpului nostru astral. (Să se vadă cartea noastră *„Cele Şapte Cuvinte”.)*

366. Cristos şi Iehova trebuie să ia formă în noi pentru a pătrunde în marile Iniţieri ale Focului.

367. Iehova în noi este Spiritul Sfânt, care rezultă din transformările neîncetate ale seminţei noastre cristonice.

368. Cristos şi Iehova trăiesc înăuntrul nostru ca substanţe seminale.

369. Iluminarea Maeştrilor vine de la Spiritul Sfânt.

370. Domnul Iehova, în noi este Spiritul Sfânt a cărui omniştiinţă ne iluminează intern.

371. Trebuie să formăm pe Cristos şi pe Iehova pentru a putea intra în Nirvana.

372. Toate puterile oculte ale unui Maestru provin de la substanţa cristică şi de la iluminarea Spiritului Sfânt în el.

373. Însă nu trebuie să uităm că fiecare dintre noi este, în fond, o stea.

374. Această stea cate arde în noi este Tatăl, a cărei divină individualitate trebuie s-o absorbim pentru a completa perfecta Trinitate divină.

375. Trebuie să formăm pe Tatăl, pe Fiul şi pe Spiritul Sfânt în noi.

376. Cristos şi Iehova rezidă în noi ca substanţe seminale.

377. Domnul Iehova se formează în noi cu transmutarea Spermei.

378. Puterile omnisciente ale Adeptului sunt cuprinse în Spiritul Sfânt.

379. Domnul Iehova este o entitate divină plină de omniscienţă şi putere.

380. Această substanţa a domnului Iehova este răspândită peste tot, la fel ca substanţa cristonică a Logosului Solar.

381. A forma pe Iehova în noi, înseamnă a forma Spiritul Sfânt în noi.

382. Spiritul Sfânt îi dă Maestrului înţelepciune şi puteri magice.

383. Astfel că domnul Iehova şi domnul Cristos sunt în acelaşi timp entităţi individuale şi esenţe cosmice depozitate în sămânţa sexuală.

384. Este extrem de lamentabil că până în prezent nu au existat ocultişti avansaţi care să fi explicat cine este domnul Iehova.

385. Max Heindel a comis eroarea de a-l considera pe domnul Iehova, o entitate divină a trecutului.

386. H.P. Blavatsky l-a considerat pe domnul Iehova ca Ilda-Baoth, nume compus din „Ilda" – „copil", şi „Bato" – „dintr-un ou" şi „din haos, vid sau dezolare", sau „copilul născut din oul haosului" la fel ca Brahma sau Iehova, care după Blavatsky este doar unul dintre Elohimi, unul dintre cele Şapte Spirite creatoare şi unul dintre Sephiroţii inferiori.

387. Realmente, aceste explicaţii atât de vagi pe care le dau H.P Blavatsky şi Max Heindel despre Iehova, nu alină neliniştile sufletului.

388. Huiracocha crede că Iehova este doar cele cinci vocale „I-E-O-U-A", ceea ce se dovedeşte complet absurd.

389. Este bine să-l relaţionăm pe Ioan cu cele cinci vocale „I-E-O-U-A", dar Iehova este altceva, Iehova este o entitate divină. Iehova este sămânţa sexuală transmutată, Iehova este Spiritul Sfânt în noi.

390. Divinul Rabin din Galilea, vorbind de Spiritul Sfânt, ne spune următoarele:

„Şi eu vă spun: Cereţi şi vi se va da; căutaţi şi veţi găsi, bateţi şi vi se va deschide".

„Fiindcă oricine cere, primeşte; cine caută, găseşte; şi celui ce bate, i se va deschide".

„Cine este tatăl aceluia dintre voi, care, dacă-i cere fiul său pâine, să-i dea o piatră?, Ori, dacă cere un peşte, să-i dea un şarpe în loc de peşte?"

„Sau, dacă cere un ou, să-i dea un scorpion?"

„Deci, dacă voi care sunteţi răi, ştiţi să daţi daruri bune copiilor voştri, cu atât mai mult Tatăl vostru cel din ceruri va da Spiritul Sfânt celor ce I-l cer?" (Luca 11:9-13).

391. Toate puterile magice ale Maestrului se datorează Spiritului Sfânt.

392. Spiritul Sfânt ne dă înţelepciune şi puteri magice.

393. Spiritul Sfânt este sămânţa sexuală pură transmutată.

394. Când Kundalini ajunge la Brahmaranda şi iese în lumea exterioară prin fontanela frontală a celor nou născuţi, îşi asumă cu atomii săi omniscienţi, figura mistică a porumbelului alb al Spiritului Sfânt, care pluteşte printre vâlvătăile Focului Sacru.

395. Acest porumbel alb îl conferă Adeptului înţelepciune şi puteri magice.

396. Aceşti atomi selecţi a lui Kundalini cu care îl formăm în noi pe Spiritul Sfânt, au fost depozitaţi de către domnul Iehova în sămânţa noastră sexuală cristonică din zorii vieţii pe această planetă.

397. Aşa cum în venele noastre avem sângele părinţilor noştri, tot aşa în sămânţa noastră sexuală avem esenţele sacre ale lui Cristos, ale lui Iehova şi ale Tatălui.

398. Cu substanţa cristică formăm Eul-Cristos, cu care înlocuim eul animal.

399. Cu substanţa seminală a lui Iehova formăm în noi pe Spiritul Sfânt, prin care obţinem înţelepciunea ocultă şi puterile divine.

400. Cu substanţa seminală a Tatălui îl întărim pe Intim pentru a forma pe Tatăl în noi.

401. Astfel îl formăm pe Tatăl, pe Fiul şi pe Spiritul Sfânt în noi şi ne transformăm în maiestăţi teribile ale Universului.

402. Toate misterele electricităţii, ale magnetismului, ale polarităţii, ale luminii şi ale căldurii se află închise în organele sexuale.

403. Întregul septenar al omului se absoarbe total în Triada noastră eternă.

404. Întregul septenar rămâne sintetizat în divina Triadă: Atman-Buddhi-Manas.

405. Eul Cristos se absoarbe în Conştiinţa superlativă a Fiinţei, în Sufletul de Diamant, în Buddhi.

406. Spiritul Sfânt în noi se absoarbe în corpul voinţei, Manas Superior sau corp cauzal.

407. Şi esenţa seminală foarte pură a Tatălui se absoarbe în Intim pentru a-l forma în noi pe Tatăl.

408. Astfel, septenarul uman se reduce la o Triadă perfectă a cărui vehicul de exprimare concretă este Bodhisattva-ul uman. (Egoul astral al Maestrului.)

409. În Orient se spune că Buddhaşii sunt dubli.

410. Există omul celest şi omul pământean.

411. Există Buddhaşii pământeni şi Buddhaşii de contemplaţie.

412. După cinci sute de ani de la dezîncarnarea sa, Bnddha a trimis pe

Pământ Sufletul său Uman sau Spiritul Sfânt, închis şi absorbit în Manasul său Superior, pentru a se încarna din nou şi pentru a-şi termina opera.

413. Această misiune a îndeplinit-o Bodhisattva-ul său, sub îndrumarea lui Sankaracharya.

414. Sankara era o Rază de lumină primitivă, era o Flacără...

415. Sankara a relaţionat doctrina budistă cu filosofia Advaită.

416. Astfel, Bodhisattva-ul astral a lui Buddha a terminat opera Maestrului intern.

417. Un Bndhisattva este format din Spiritul Sfânt al unui Maestru, îmbrăcat cu cele patru corpuri inferioare.

418. Acesta este misterul cel mai mare al personalităţii umane.

419. Acesta este misterul dublei personalităţi umane. Acesta este unul din misterele cele mai mari ale ocultismului.

420. Maestrul Intern poate să trimită Spiritul său Sfânt pe Pământ, pentru ca învăluit într-un corp mental, astral, vital şi fizic, să realizeze o misiune importantă.

421. Cristos, Divinul Mântuitor al lumii, a trimis după moarte pe Bodhisattva-ul său uman, dar oamenii nu l-au cunoscut.

422. Însă, în Era Vărsătorului, Triada Cristică se va reîncarna în formă integrală pentru a învăţa umanitatea Ezoterismul Cristic.

423. Atunci Mişcarea Gnostică îşi va fi dat fructele şi toată umanitatea vărsătorului va fi pregătită pentru a înţelege ultimele explicaţii ale Maestrului.

424. Trebuie să se facă diferenţă între ceea ce sunt Avatarii şi, ceea ce este Salvatorul.

425. Ioan Botezătorul a fost Avatarul Peştilor şi eu sunt Avatarul Vărsătorului.

426. Salvatorul lumii nu este Avatar, este mai mult decât toţi Avatarii, este Salvatorul.

427. Avatarii, suntem doar instructorii şi fondatorii unei noi Ere.

428. Cristos este mai mult decât toţi instructorii, este Salvatorul.

429. Ierarhiile relaţionate cu departamentul elemental al smochinului sunt însărcinate să aplice karma tuturor acelor ticăloşi, sodomiţi şi tuturor acelor degeneraţi sexual care abundă atât în umanitate.

430. Numele îngerului guvernator al acestui departament elemental al Naturii este *„Najera”.*

431. Elementalii acestui departament elemental al smochinului folosesc tunica albă şi sunt copii de o extraordinară frumuseţe.

432. Această tunică albă reprezintă castitatea şi sfinţenia.

433. Membrii tuturor şcolilor spiritualiste urăsc castitatea şi o evită cu abilitate căutând scăpări prin poarta falsă a teoriilor lor.

434. Însăşi debilitatea lor, însăşi lipsa forţei voinţei, îi face să caute scăpări subtile pentru a evita problema castităţii.

435. Unii chiar îşi încep practicile de magie sexuală, dar curând cad pradă exigenţelor pasionale ale soţiilor lor fornicatoare.

436. De aceea noi, gnosticii, afirmăm: „Deviza noastră este THE-LE-MA" (voinţă).

437. Toţi acei spiritualişti ai fornicării sunt Magi Negri, deoarece încalcă porunca dată de Domnul Iehova în următoarele versete:

438. *„Domnul Iehova a poruncit omului spunând: poţi să mănânci din orice pom din grădină; dar din pomul cunoştinţei binelui şi răului să nu mănânci căci în ziua în care vei mânca din el, vei muri negreşit".* (Gn 2:16, 17).

439. Mai presus de această poruncă a Domnului Iehova nu vor putea să treacă perverşii adepţi ai tuturor pseudo-spiritualiştilor şi teoreticienilor mistici ai profesionalismului mondial.

440. Porunca Domnului Iehova se îndeplineşte cu orice preţ.

441. Fornicatorii sunt smochini sterpi, arbori fără fruct care sunt tăiaţi şi aruncaţi pe foc.

□ Capitolul XVI □
Mintea şi sexualitatea □

1. Tot ce s-a scris despre minte a fost doar pregătitor pentru studiul sacru al Trandafirului Ignic.

2. Vivekananda este cel care a vorbit cel mai clar despre minte, însă învăţăturile sale sunt doar noţiuni preliminare pentru studiile serioase ale înţelegerii.

3. Mintea este intim relaţionată cu sexualitatea şi este imposibil să studiem mintea fără să studiem problema sexuală.

4. Există nenumăraţi studenţi ai ocultismului dedicaţi Yogăi şi învăţăturilor Krishnamurtiene, dar cum aceste biete fiinţe fornică neîncetat, nu obţin nimic şi pierd timpul în mod lamentabil.

5. Este imposibil să separăm mintea de sexualitate; mintea şi sexul sunt intim relaţionate şi dacă discipolii noştri vor să transforme Mintea-Materie în Minte-Cristos, trebuie să-şi umple potirul (creierul) cu vinul sacru al luminii (sămânţa sexuală).

6. Este imposibil să cristificăm mintea atâta timp cât fornicăm.

7. Trebuie să practicăm intens magia sexuală pentru a transforma mintea.

8. Prin intermediul magiei sexuale ne umplem mintea de atomi transformatori de un foarte înalt voltaj.

9. Astfel ne pregătim corpul mental pentru venirea focului.

10. Când Şarpele Ignic al corpului mental a transformat mintea-materie în Minte-Cristos, atunci ne eliberăm de cele patru corpuri de păcat.

11. Însă discipolii noştri celibatari pot să ajungă la mari realizări prin teribila forţă a sacrificiului.

12. Abstinenţa sexuală este un sacrificiu teribil.

13. Francisco de Asisi s-a cristificat total prin intermediul forţei sacrificiului.

14. Celibatarii îşi vor concentra voinţa şi imaginaţia unite în vibrantă armonie, asupra glandelor sexuale şi vor face să urce forţa sexuală din glandele sexuale până la creier, urmând cursul coloanei vertebrale.

15. Apoi vor duce energia sexuală până în punctul dintre sprâncene, gât şi inimă, în ordine succesivă.

16. În timpul acestei practici, discipolii noştri vor cânta următoarele mantre:

17. *„KANDIL, BANDIL, RRRRRRRR”.*

18. Aceste mantre se vor vocaliza astfel:

„KAN” cu voce înaltă şi *„DIL”* cu voce joasă.

„BAN” cu voce înaltă şi *„DIL”* cu voce joasă.

Litera *„R”* se pronunţă în formă prelungită şi ascuţită, imitând sunetul produs de clopoţeii şarpelui cu clopoţei.

19. Acestea sunt cele mai puternice mantre din întregul infinit pentru a trezi pe Kundalini.

20. Acei discipoli care datorită circumstanţelor străine de voinţa lor nu pot practica magia sexuală cu soţiile lor sacerdotese, trebuie atunci să jure castitate eternă şi să nu mai atingă din nou o femeie pentru toată eternitatea.

21. Discipolele noastre celibatare vor face aceleaşi practici de transmutare sexuală pe care le-am dat pentru discipolii noştri celibatari.

22. Discipolele noastre căsătorite vor practica magia sexuală cu soţii lor.

23. Când datorită circumstanţelor străine de voinţa lor, nu pot practica magia sexuală cu soţii lor, atunci se vor abţine total, pentru a trezi pe Kundalini cu forţa sacrificiului şi vor practica cheia transmutării pe care am dat-o pentru celibatari.

24. Ca să ardă, orice flacără are nevoie de un combustibil.

25. Şi flacăra sacră a candelei noastre are combustibilul său.

Acest combustibil este uleiul nostru de aur, este sămânţa noastră cristonică.

26. Omul care cheltuie acest ulei sacru nu-şi ponte aprinde candela.

27. *„Îngerul care vorbea cu mine a venit din nou şi m-a trezit ca pe unul pe care îl trezeşti din somnul lui”. „El m-a întrebat: Ce vezi? Eu am răspuns: M-am uitat şi iată un sfeşnic în întregime de aur şi o cupă deasupra lui, cu cele şapte lămpi pe el; şapte lămpi cu şapte ţevi pentru lămpile care sunt deasupra lui”.*

„Şi lângă el sunt doi măslini, unul la dreapta cupei şi altul la stânga ei”. (Zac 4:1-3)

28. *„Eu i-am răspuns şi i-am zis: Ce sunt aceşti doi măslini, la dreapta sfeşnicului şi la stânga lui?”*

„Am răspuns a doua oară şi i-am zis: Ce înseamnă cele două ramuri de măslin care sunt lângă cele două ţevi de aur, prin care curge uleiul auriu?’’

„Şi el mi-a răspuns: Nu ştii ce sunt? Eu am zis: Nu, domnul meu”.

„Şi el a zis: Aceştia sunt cei doi unşi care stau înaintea Domnului întregului pământ”. (Zaharia 4:11-14)

29. Aceşti doi unşi care stau înaintea Domnului Pământului sunt cordoanele noastre ganglionare care se încolăcesc pe măduva noastră vertebrală şi prin care trebuie să facem să urce energia noastră seminală până la creier.

30. Fie ca Sfântul Graal să fie cu noi, fie ca potirul nostru să se umple cu sângele Mielului.

31. Astfel, mintea noastră se cristifică.

32. Este imposibil să cristificăm mintea fără Foc.

33. Acum vor înţelege discipolii noştri de ce deasupra capului cristificatului s-a aşezat cuvântul. INRI.

34. Acest cuvânt înseamnă *„Ignis Natura Renovatur Integram”* (Focul reînnoieşte neîncetat Natura).

35. Conceptul lui Descartes, „Gândesc, deci exist”, este complet fals, deoarece omul adevărat este Intimul şi Intimul nu gândeşte, pentru că ştie...

36. Cine gândeşte este mintea, nu Intimul.

37. Mintea umană, în stadiul său actual de evoluţie, este animalul pe care îl purtăm înăuntru.

38. Intimul nu are nevoie să gândească, pentru că el este omniscient.

39. Intimul nostru este Da, Da, Da.

40. Înţelepciunea Intimului nostru este Da, Da, Da.

41. Iubirea Intimului nostru este Da, Da, Da.

42. Când noi spunem: mi-e foame, mi-e sete, etc., afirmăm ceva absurd, pentru că Intimului nu-i este nici foame, nici sete; cui îi este foame şi sete, este corpul fizic.

43. Cel mai corect este să spunem: corpului meu îi este foame, corpului meu îi este sete.

44. Acelaşi lucru se întâmplă şi cu mintea când spunem: am o forţă mentală, am o forţă mentală puternică, am o problemă, am cutare conflict, am cutare suferinţă, îmi vin cutare gânduri, etc.

45. Noi afirmăm atunci greşeli foarte grave, pentru că acestea sunt lucruri ale minţii, nu ale Intimului.

46. Intimul nu are probleme, problemele sunt ale minţii.

47. Omul adevărat este Intimul.

46. Intimul trebuie să biciuiască mintea cu biciul teribil al voinţei.

49. Omul care se identifică cu mintea cade în Abis.

50. Mintea este măgarul pe care trebuie să încălecăm pentru a intra în Ierusalimul ceresc.

51. Trebuie să-i poruncim minţii, astfel: „Minte, îndepărtează-mi această problemă; minte îndepărtează-mi cutare conflict; minte, îndepărtează-mi cutare dorinţă; etc., etc. Nu îţi permit, eu sunt Stăpânul tău şi tu eşti sclava mea până la sfârşitul secolelor”.

52. Vai de omul care se identifică cu mintea, pentru că îl pierde pe Intim şi va ajunge în Abis.

53. Aceia care spun că totul este minte, comit o eroare foarte gravă, pentru că mintea este doar un instrument al Intimului.

54. Toate acele opere care tind să identifice total omul cu mintea, sunt legitimă Magie Neagră, pentru că adevăratul om nu este mintea.

55. Nu trebuie să uităm că demonii cei mai subtili şi periculoşi care există în Univers se află în planul mental.

56. Intimul îi spune minţii astfel: nu spune că ochii tăi sunt ai tăi, pentru că eu văd prin ei. Nu spune că auzul tău este auzul tău, pentru că eu prin el aud. Nu spune că gura ta este gura ta, pentru că eu prin ea vorbesc. Ochii tăi sunt ochii mei. Auzul tău este auzul meu. Gura ta este gura mea.

57. Aşa îi vorbeşte Intimul minţii.

58. În lumile interne putem să aruncăm afară din noi corpul mental, pentru a conversa cu el faţă în faţă, ca şi cu o persoană străină.

59. Atunci înţelegem în profunzime că mintea este un subiect ciudat pe care trebuie să învăţăm să-l manevrăm cu biciul teribil al voinţei.

60. Este nevoie de cea mai perfectă castitate pentru a putea cristifica corpul mental.

61. Vizuina dorinţei se află în minte.

62. Acele persoane care se simt incapabile să pună capăt fornicării, să-i vorbească minţii astfel: „Minte, îndepărtează-mi acest gând sexual; minte, îndepărtează-mi această dorinţă carnală; tu eşti sclava mea şi eu, stăpânul tău”.

63. Atunci lupul oribil al pasiunii carnale va ieşi din vizuina minţii şi acele persoane vor obţine castitatea perfectă.

64. Măgarul mental trebuie biciuit cu biciul teribil al voinţei.

65. Este imposibil să se separe mintea de sexualitate. Mintea şi sexul sunt intim relaţionate şi dacă discipolii noştri vor să transforme mintea-materie în Minte-Cristos, trebuie să umple potirul lor cu vinul sacru al luminii.

66. Când mintea se cristifică total, atunci se transformă într-un vehicul splendid şi minunat cu care putem să studiem toate secretele acestui Trandafir Ignic al Universului.

67. Mintea-Cristos este instrumentul cel mai preţios al Arhatului.

□ Capitolul XVII □
Disciplina ezoterică a minţii □

1. Meditaţia este disciplina ezoterică a gnosticilor.

2. Meditaţia presupune trei faze: concentrare, meditaţie şi Samadhi.

3. Concentrare înseamnă a fixa mintea la un singur lucru. Meditaţie înseamnă a reflecta asupra conţinutului substanţial al lucrului în sine. Samadhi este extaz sau încântare.

4. Un Maestru al Samadhiului pătrunde în toate planurile de Conştiinţă şi cu Ochiul lui Dagma scrutează toate secretele înţelepciunii Focului.

5. Este urgent ca discipolii noştri gnostici să înveţe să funcţioneze fără nici un fel de vehicule materiale, pentru a percepe cu Ochiul lui Dagma toate minunile Universului.

6. Astfel, discipolii noştri vor deveni Maeştri ai Samadhiului.

7. Culcat în patul său, cu mâinile încrucişate pe piept, discipolul va medita profund la corpul său fizic, spunându-şi: „Nu sunt acest corp fizic”.

8. Apoi discipolul va medita profund la corpul său eteric, spunându-şi: „Nu sunt acest corp eteric”.

9. Apoi, adâncit în meditaţie internă profundă, discipolul va reflecta la corpul său astral şi va spune: „Nu sunt corpul astral”.

10. Acum discipolul va medita la corpul său mental şi îşi va spune: „Nu sunt nici această minte cu care gândesc”.

11. Apoi discipolul va reflecta la forţa voinţei sale şi îşi va spune: „Nu

sunt nici corpul voinţei”.

12. Acum discipolul va medita la Conştiinţa sa şi îşi va spune: „Nu sunt nici Conştiinţa”.

13. Acum, în final, adâncit în profundă meditaţie, discipolul va exclama cu inima sa: „Eu sunt Intimul! Eu sunt Intimul! Eu sunt Intimul!”.

14. Atunci, discipolul, în afara tuturor vehiculelor sale, va fi devenit în întregime o maiestate a Infinitului.

15. Va vedea atunci că nu mai este nevoie să gândească, deoarece înţelepciunea Intimului este Da, Da, Da.

16. Acum discipolul îşi va da seama că acţiunea Intimului este Da, Da, Da.

17. Acum discipolul va înţelege că natura Intimului este fericirea absolută, existenţa absolută şi omniscienţa absolută.

18. În aceste clipe de supremă fericire, trecutul şi viitorul se înfrăţesc într-un etern acum şi marile zile cosmice şi marile nopţi cosmice se succed unele după altele într-o eternă clipă...

19. În această plenitudine a fericirii, discipolii noştri pot să studieze toată înţelepciunea Focului printre flăcările arzătoare ale Universului.

20. Astfel, discipolii noştri învaţă să funcţioneze fără nici un fel de vehicule materiale, pentru a studia toate secretele Magiei Elementale a Naturii.

21. Este nevoie ca Intimul să înveţe să se dezbrace pentru a funcţiona fără vehicule în marele Alaya al lumii.

22. Concentrare, Meditaţie şi Samadhi sunt cele trei drumuri obligatorii ale Iniţierii.

23. Prima dată se fixează atenţia asupra corpului cu care dorim să practicăm, apoi se meditează asupra constituţiei interne şi apoi plini de beatitudine, spunem: „Eu nu sunt acest corp”.

24. Concentrare, Meditaţie şi Samadhi trebuie să se practice asupra fiecărui corp.

25. Concentrare, Meditaţie şi Samadhi, cele trei sunt numite în Orient un Samnyasin, asupra fiecăruia dintre vehiculele noastre.

26. Pentru a putea să ne lipsim de fiecare dintre vehiculele noastre inferioare, vom practica un Samnyasin asupra fiecăruia dintre vehiculele noastre.

27. Marii asceţi ai meditaţiei sunt marii Samnyasini ai înţelegerii cosmice ale căror flăcări ard în Trandafirul Ignic al Universului.

28. Pentru a fi un Samnyasin al gândului, este urgent să obţinem castitatea absolută, tenacitate, seninătate şi răbdare.

29. După un anumit timp de practică, discipolii noştri se vor putea elibera de toate cele şase vehicule ale lor pentru a funcţiona în marele

Alaya al Universului fără nici un fel de vehicule.

30. Discipolul va observa că visele sale vor începe să fie în fiecare noapte mai clare şi atunci va înţelege că atunci când corpul său fizic doarme, omul intern călătoreşte, acţionează şi lucrează în lumile suprasensibile.

31. Acum va înţelege discipolul că acele vise sunt experienţe trăite în lumile interne.

32. Capul nostru este un turn cu două saloane, aceste două saloane sunt creierul şi cerebelul.

33. Cerebelul este salonul subconştientului. Creierul este salonul Conştiinţei.

34. Înţelepciunea lumilor interne aparţine lumii subconştientului, lucrurile lumii noastre fizice aparţin salonului Conştiinţei.

35. Când Conştiinţa şi subconştientul se unesc, atunci omul poate să studieze toate minunăţiile lumilor interne şi să le treacă în creierul fizic.

36. Este urgent ca discipolii noştri să unească cele două saloane în acest turn minunat al capului nostru.

37. Cheia pentru aceasta este exerciţiul retrospecţiei.

38. La trezirea din somn, vom practica un exerciţiu retrospectiv pentru a ne aminti toate acele lucruri pe care le-am trăit şi auzit şi toate acele munci pe care le-am făcut când eram afară, departe de corpul fizic.

39. Astfel, cele două saloane ale Conştiinţei şi subconştientului se unesc pentru a ne da marea Iluminare.

40. Nu există vise false, orice vis este o exponentă trăită în lumile interne.

41. Chiar şi aşa-numitele coşmaruri sunt experienţe reale, deoarece monştrii coşmarurilor există realmente în lumile scufundate.

42. O indigestie poate pune în activitate anumite chackre situate în regiunea inferioară a pântecului şi atunci pătrundem în propriile infernuri atomice ale omului, unde trăiesc realmente, fiinţele cele mai monstruoase ale Universului, acestea sunt aşa-numitele coşmaruri.

43. Imaginile lumilor supra-sensibile sunt în întregime simbolice şi trebuie să învăţăm să le interpretăm bazându-ne pe Legea Analogiilor Filosofice, pe legea Analogiilor, a Contrariilor, pe Legea Corespondenţelor şi pe Legea Numerologiei.

44. Chiar şi cele mai absurde vise, în aparenţă, dacă se interpretează în mod înţelept, închid cele mai mari revelaţii.

45. În momentul trezirii, discipolii noştri nu trebuie să se mişte, pentru că prin această mişcare agită corpul astral şi îşi pierd amintirile.

46. Primul lucru de care are nevoie discipolul imediat ce se trezeşte în

patul său, este să practice un exerciţiu retrospectiv pentru a-şi aminti cu precizie toate experienţele interne. În acest fel, cele două coloane ale conştientului şi ale subconştientului se unesc şi obţinem înţelepciunea internă.

47. Samnyasinii gândului obţin Conştiinţa continuă în Trandafirul Ignic al Universului...

48. Este necesar să se obţină cea mai profundă seninătate, este urgent să dezvoltăm răbdarea şi tenacitatea.

49. Trebuie să rămânem indiferenţi în faţa laudei şi a blamării, înaintea triumfului şi a înfrângerii.

50. Este necesar să schimbăm procesul raţionamentului cu frumuseţea înţelegerii.

51. Este indispensabil să facem o trecere în revistă a tuturor defectelor noastre şi să îi dedicăm fiecărui defect câte două luni, până terminăm cu toate defectele.

52. Acela care încearcă să termine cu toate defectele sale în acelaşi timp, se aseamănă cu vânătorul care doreşte să vâneze zece iepuri în acelaşi timp şi nu vânează nici unul.

53. Pentru a se ajunge Maestru al Samadhiului este urgent să cultivăm o viaţă interioară bogată.

54. Gnosticul care nu ştie să surâdă, are atâta control ca şi acela care cunoaşte doar hohotul de râs al lui Aristofan.

55. Trebuie să se obţină un control complet de sine însuşi. Un Iniţiat poate să simtă bucuria, dar niciodată nu ar cădea în frenezia nebuniei. Un Iniţiat poate să simtă tristeţe, dar niciodată nu ar ajunge până la disperare.

56. Acela care disperă pentru moartea unei fiinţe dragi, încă nu serveşte ca Iniţiat, pentru că moartea este coroana tuturor.

57. În timpul acestor practici de meditaţie, chackrele corpului astral al discipolilor noştri intră în activitate şi atunci discipolul începe să perceapă imaginile din lumile suprasensibile.

58. La început, discipolul primeşte doar imagini fugitive... Mai târziu, discipolul percepe în întregime toate imaginile lumilor suprasensibile.

59. Această primă etapă a cunoaşterii aparţine cunoaşterii imaginative.

60. Discipolul contemplă atunci multe imagini care pentru el sunt enigmatice, deoarece nu le înţelege.

61. Dar pe măsură ce perseverează în practicile sale de meditaţie internă, va simţi că aceste imagini suprasensibile produc în el anumite sentimente de bucurie sau de durere.

62. Discipolul se simte atunci inspirat în prezenţa acestor imagini interne şi înţelege relaţia existentă între diferitele imagini; atunci se va

fi ridicat la cunoaşterea inspirată.

63. Mai târziu, vede o imagine internă oarecare şi în mod instantaneu cunoaşte semnificaţia sa şi de ce-ul fiecărui lucru; aceasta este a treia treaptă a cunoaşterii, cunoscută cu numele de cunoaştere intuitivă.

64. Imaginaţie, inspiraţie şi intuiţie sunt cele trei drumuri obligatorii ale Iniţierii.

65. La aceste trei culmi inefabile se ajunge prin intermediul concentrării, meditaţiei şi Samadhiului.

66. Acela care a ajuns pe culmile inefabile ale intuiţiei s-a transformat într-un Maestru al Samadhiului.

67. Înţelepciunea orientală se practică în ordinea următoare: prima, ASANA (postura corpului);

a doua, PRATYARA (a nu ne gândi la nimic);

a treia, DARANA (concentrarea la un singur lucru);

a patra, DYANA (meditaţie profundă);

a cincea, SAMADHI (Extaz).

68. Este necesar să aşezăm corpul în poziţia cea mai comodă. (ASANA); este indispensabil să ne punem mintea în alb înainte de concentrare (PRATYARA); este urgent să ştim să fixăm mintea asupra unui singur lucru (DARANA); şi astfel ajungem să reflectăm profund asupra conţinutului lucrului însuşi, (DYANA); pe acest drum ajungem la extaz (SAMADHI).

69. Toată această disciplină ezoterică a minţii trebuie să îmbibe complet viaţa noastră cotidiană.

70. În prezenţa oricărei persoane se vor ivi în interiorul nostru multe imagini care corespund vieţii interne a persoanei cu care ne-am pus în contact, aceasta se numeşte clarvedere.

71. Mai târziu aceste imagini produc în noi diferite sentimente de inspiraţie şi atunci discipolul a ajuns la cunoaşterea inspirată.

72. În ultimul rând, discipolul, în prezenţa oricărei persoane, cunoaşte imediat viaţa interlocutorului; aceasta este cunoaşterea intuitivă.

73. Aceia care doresc să pătrundă în Înţelepciunea Focului, trebuie să termine cu procesul raţionamentului şi să cultive facultăţile arzătoare ale minţii.

74. Din raţiune trebuie să extragem doar fructul său de aur.

75. Fructul de aur al raţiunii este înţelegerea.

76. Înţelegerea şi imaginaţia trebuie să înlocuiască raţiunea.

77. Imaginaţia şi înţelegerea sunt bazele facultăţilor superioare ale înţelegerii.

78. Pentru a pătrunde în cunoaşterea lumilor superioare este nevoie să

se obţină facultăţile superioare ale minţii.

79. Aceia care citesc aceste învăţături ale Trandafirului Ignic şi totuşi continuă cu înverşunare închişi în procesul raţionamentului, nu servesc pentru studiile superioare ale spiritului. Încă nu sunt maturi.

80. Clarvederea şi imaginaţia sunt acelaşi lucru: clarvederea este imaginaţie şi imaginaţia este clarvedere; clarvederea este eternă.

81. Când în interiorul nostru se iveşte o imagine oarecare, trebuie s-o examinăm cu seninătate pentru a cunoaşte conţinutul său.

82. Când Trandafirul Ignic al corpului astral situat între sprâncene se trezeşte la o nouă activitate, atunci imaginile pe care le percepem cu imaginaţia noastră la nivel intern, vin acompaniate de lumină şi culoare.

83. Trebuie să învăţăm prin experienţă proprie să facem diferenţa între imaginile care sunt primite şi imaginile pe care le creăm sau le proiectăm conştient sau inconştient.

84. Trebuie să facem diferenţa între imaginile proprii şi imaginile străine care vin la noi.

85. Imaginaţia are doi poli, unul receptor şi altul proiector.

86. Un lucru este să primim o imagine şi altceva este să proiectăm o imagine creată de înţelegerea noastră.

87. Polul contrar imaginaţiei este imaginarul.

88. Imaginaţia este clarvedere.

89. Imaginarul sunt imaginile absurde create de o minte plină de aberaţii.

90. Instructorii nu trebuie doar să înmâneze discipolilor lor practici pentru trezirea chackrei frontale, ci trebuie, de asemenea să-i înveţe cum să folosească clarvederea.

91. Clarvederea este imaginaţia, a cărei chackră se află între sprâncene.

92. Imaginaţia este translucidul; pentru înţelept, a-şi imagina este a vedea.

93. Era raţiunii a început cu Aristotel, a atins punctul culminant cu Immanuel Kant şi se termină acum cu naşterea Noii Ere a Vărsătorului.

94. Noua Eră a Vărsătorului va fi era umanităţii intuitive.

95. Trebuie să învăţăm să facem diferenţa între a crea o imagine cu înţelegerea şi a capta o imagine care pluteşte în lumile suprasensibile.

96. Mulţi vor spune: Cum este posibil ca eu să pot capta o imagine fără să fiu clarvăzător?

97. Lor va trebui să le răspundem că imaginaţia este însăşi clarvederea şi că orice fiinţă umană este mai mult sau mai puţin imaginativă, adică,

mai mult sau mai puţin clarvăzătoare.

98. Lucrul care a cauzat cel mai mult rău studenţilor ocultismului, este falsul concept pe care îl au despre clarvedere.

99. Autorii acestui fals concept sunt intelectualii, care au privit cu cel mai profund dispreţ facultăţile imaginaţiei.

100. Ocultiştii, dorind să se apere de dispreţul intelectual, i-au dat imaginaţiei o tentă clară ştiinţifică şi au botezat-o cu numele de clarvedere sau al şaselea simţ.

101. Această atitudine a ocultiştilor i-a prejudiciat pe ei înşişi, deoarece au rămas confuzi...

102. Acum ocultiştii, victime ale intelectualilor, au stabilit un abis teribil între clarvedere şi imaginaţie.

103. Mulţi se întreabă pe ei înşişi: Dar cum pot să primesc imagini fără să fiu clarvăzător?

104. Săracii oameni! Nu ştiu comoara pe care o posedă, ignoră că imaginaţia este însăşi clarvedere şi că orice fiinţă umană este mai mult sau mai puţin clarvăzătoare.

105. Ocultiştii au dorit să transforme frumoasa facultate a clarvederii în ceva artificial, tehnic şi dificil.

106. Clarvederea este imaginaţie. Clarvederea este floarea cea mai frumoasă, mai simplă şi mai pură a spiritualităţii.

107. Când recucerim copilăria pierdută, atunci toate imaginile care vin în imaginaţia noastră vor fi însoţite de culori astrale foarte vii.

108. Intelectualul care dispreţuieşte imaginaţia comite o absurditate foarte gravă, pentru că tot ceea ce există în Natură este creaţia imaginaţiei.

109. Artistul care pictează un tablou este un mare clarvăzător.

110. Rămânem uimiţi în faţa „Cristosului” de Leonardo da Vinci, sau în faţa „Madonei” lui Michelangelo.

111. Artistul percepe cu imaginaţia sa (clarvederea) imagini sublime care trec apoi la acuarelele sale sau la sculpturile sale.

112. „Flautul Fermecat” de Mozart ne aminteşte de o Iniţiere egipteană...

113. Când Zeiţa Mamă a lumii doreşte să dea oamenilor o jucărie cu care să se distreze, atunci o depozitează în imaginaţia inventatorilor. Astfel avem radioul, avionul, automobilele, etc.

114. Imaginile tenebroase ale lumilor scufundate, când sunt captate de către oamenii de ştiinţă, se transformă în tunuri, mitraliere, bombe, etc.

115. Astfel că toată lumea este mai mult sau mai puţin clarvăzătoare şi imaginaţia nu poate fi subapreciată, deoarece toate lucrurile sunt

creaţii ale imaginaţiei.

116. Trebuie să facem diferenţa între oamenii care nu au primit educaţie ezoterică şi aceia care deja s-au supus marilor discipline ezoterice.

117. Imaginaţia evoluează, se dezvoltă şi progresează în Trandafirul Ignic al Universului.

118. Cei care au învârtit roata magică dintre sprâncene, posedă o imaginaţie bogată şi puternică şi toate imaginile percepute de ei sunt însoţite de lumină, culoare, căldură şi sunet.

119. Nu negăm existenţa clarvederii. Clarvederea este al şaselea simţ, a cărei chackră se află între sprâncene şi are nouăzeci şi şase de raze. Ceea ce dorim este să lărgim conceptul şi să-l facem pe student să înţeleagă că un alt nume al clarvederii este cuvântul imaginaţie. Oamenii au uitat utilizarea şi manevrarea divinei clarvederi şi este necesar ca studenţii noştri să ştie că imaginaţia este însăşi clarvederea sau al şaselea simţ, situat între sprâncene.

120. Mulţi oameni cred că imaginaţia este o facultate pur mentală şi că nu are nimic de-a face cu chackra frontală a clarvederii.

121. Acest fals concept se datorează dispreţului pe care intelectualii îl simt pentru imaginaţie şi artificiului cu care ocultiştii vor să tehnicizeze frumoasa facultate a clarvederii.

122. Chackra frontală a corpului astral este intim relaţionată cu chackra frontală a corpului mental, cu chackra frontală a corpului eteric şi cu glanda pituitară, situată între sprâncenele corpului fizic.

123. Aşadar, imaginaţia aparţine tuturor planurilor Conştiinţei universale şi clarvederea este chiar aceeaşi imaginaţie, susceptibilă de dezvoltare, evoluţie şi progres, în Trandafirul Ignic al Universului.

124. Este necesar ca devoţii cărării să aibă o minte bine echilibrată.

125. Când noi vorbim despre logică, ne referim la o logică transcendentală, care nu are nimic de-a face cu textele logicii scolastice.

126. Orice imagine Internă îşi are corespondentele sale ştiinţifice în acest plan al obiectivităţii fizice.

127. Când imaginile studentului nu se pot explica prin intermediul conceptului logic, este semn că mintea studentului este total dezechilibrată.

128. Orice imagine internă trebuie să aibă o explicaţie logică satisfăcătoare.

129. Există nenumăraţi studenţi cu mintea dezechilibrată.

130. Discipolii gnostici trebuie să cultive seninătatea.

131. Seninătatea este cheia cea mai puternică pentru dezvoltarea

clarvederii.

132. Mânia distruge armonia întregului şi dăunează tuturor petalelor Trandafirului Ignic dintre sprâncene.

133. Furia descompune lumina astrală într-un venin numit „imperil”, care dăunează petalelor Trandafirului Ignic dintre sprâncene şi obturează canalele sistemului nervos ale marelui simpatic. Trebuie să facem să se rotească chackra clarvederii cu vocala *„I”*, care trebuie vocalizată zilnic, prelungind sunetul vocalei, astfel: *IIIIIIIIIIIII.*

134. În augusta seninătate a gândului care arde mistuitor, trebuie să contemplăm imaginile interne, fără procesul deprimant al raţiunii.

135. În prezenţa unei imagini interne, mintea noastră trebuie să curgă integral, cu dulcele curs al gândului.

136. Printre tablourile imaginative, mintea noastră va vibra cu undele discernământului.

137. Discernământul este percepţia directă a adevărului, fără procesul selecţiei conceptuale.

138. Procesul selecţiei divide mintea în bătălia antitezelor şi atunci imaginile interne se ascund ca şi stelele, în spatele norilor denşi ai raţiunii.

139. Trebuie să învăţăm să gândim cu inima şi să simţim cu capul...

140. Mintea noastră trebuie să devină rafinat de sensibilă şi delicată...

141. Mintea trebuie să se elibereze de tot felul de piedici pentru a înţelege viaţa liberă în mişcarea ei.

142. Noi admirăm îndrăzneala.

143. Dorinţele de orice fel sunt piedici pentru minte.

144. Prejudiciile şi preconceptele sunt piedici pentru minte.

145. Şcolile sunt „cuşti” unde mintea rămâne prizonieră.

146. Trebuie să învăţăm să trăim întotdeauna în prezent, pentru că viaţa este o clipă întotdeauna eternă.

147. Mintea noastră trebuie să se transforme într-un instrument flexibil şi delicat al Intimului.

148. Mintea noastră trebuie să se transforme într-un copil.

149. În timpul practicilor de meditaţie internă, trebuie să fim în cel mai deplin repaus interior, pentru că orice agitaţie a minţii, orice atitudine de nerăbdare, tulbură mintea şi împiedică percepţia imaginilor interne.

150. În lumea fizică, orice activitate va fi însoţită de mişcarea mâinilor noastre, a picioarelor, etc., dar în lumile interne avem nevoie de cel mai profund repaus, de calmul cel mai absolut pentru a primi imaginile interne care vin la minte ca o graţie... ca o binecuvântare.

151. Este indispensabil ca discipolii noştri să cultive frumoasa calitate

a veneraţiei.

152. Trebuie să venerăm profund toate lucrurile sacre şi divine.

153. Trebuie să venerăm profund toate operele Creatorului.

154. Trebuie să-i venerăm profund pe Venerabilii Maeştri ai Fraternităţii Universale Albe.

155. Respectul şi veneraţia ne deschid complet porţile lumilor superioare.

156. Nu trebuie să avem preferinţe pentru nimeni, trebuie să tratăm cu acelaşi respect şi cu aceeaşi veneraţie atât pe cerşetor cât şi pe marele domn.

157. Trebuie să cultivăm aceeaşi politeţe pentru a-i trata în mod egal pe bogat şi pe sărac, pe aristocrat şi pe plugar, fără preferinţe pentru nici unul.

158. Trebuie să cultivăm răbdarea şi prevederea.

159. Furnicile şi albinele sunt răbdătoare şi prevăzătoare.

160. Trebuie să încetăm cu dorinţele de acumulare şi lăcomie.

161. Trebuie să învăţăm să fim indiferenţi în faţa aurului şi a bogăţiilor.

162. Trebuie să învăţăm să apreciem mai mult doctrina inimii.

163. Acela care dispreţuieşte doctrina inimii pentru a urma doctrina ochiului (teorii, şcoli, cultură livrescă, etc.) nu va putea niciodată să ajungă la marile realizări.

164. Trebuie să învăţăm să cunoaştem binele de rău şi răul de bine.

165. În orice bine este ceva rău, în tot răul este ceva bun.

166. Chiar dacă pare incredibil, Mariile Magdalena sunt mai aproape de Iniţiere decât multe fecioare.

167. Chiar dacă studentului i se va părea ciudat, uneori este mai aproape de Iniţiere acela pe care toţi îl arată cu degetul şi îl acuză, decât acel făţarnic care surâde dulce în faţa auditoriului unei loji sau templu.

168. Pavel din Tars a fost un călău şi un asasin înainte de evenimentul care a survenit în drumul său spre Damasc.

169. Transformarea instantanee a acestui om a surprins sfinţii din Ierusalim.

170. Răufăcătorul s-a transformat în profet...

171. Acesta este misterul lui Baphomet.

172. Obiectele sacre ale templelor se susţin pe piedestale animalice şi picioarele tronurilor Maeştrilor sunt făcute din monştri.

173. Cristos a ştiut să aprecieze frumuseţea dinţilor unui cadavru de câine aflat în descompunere.

174. În demonul Belzebut scânteiau flăcări albastre care au folosit

pentru a-l transforma într-un discipol al Ierarhiei Albe.

175. În fumul rugăciunii, de multe ori se ascunde delictul.

176. Discipolul nu trebuie să judece pe nimeni, nici să critice pe nimeni, pentru a-şi forma o viaţă interioară bogată.

177. Uneori a vorbi este un delict şi alteori a tăcea este de asemenea.

178. Este la fel de rău a vorbi când trebuie să tăcem şi a tăcea când trebuie să vorbim.

179. Trebuie să învăţam să folosim verbul şi să ştim să calculăm cu exactitate rezultatul cuvintelor noastre.

180. Un singur cuvânt poate servi drept binecuvântare pentru o persoană şi drept insultă pentru alta.

181. De aceea, înainte de a spune un cuvânt, trebuie să calculăm foarte bine rezultatul său.

182. Domnii Karmei judecă faptele, fără să ţină seama de bunele intenţii.

183. Mintea noastră trebuie să fie sinceră, umilă şi plină de cel mai profund respect.

184. Discipolii noştri trebuie să evite cu grijă orice dispută pentru a nu-şi risipi energiile inutil.

185. Cine doreşte să accepte doctrina gnosticilor, să o accepte, dar cine nu doreşte să o accepte este pentru că nu este încă matur şi atunci este inutil să aibă loc certuri pentru a-l convinge.

186. „Fie cearta interzisă, fie discordia în vorbe distrusă, fie ca toate buruienile să lase drumul liber”.

187. Trebuie să cultivăm gratitudinea, pentru că ingratitudinea şi trădarea se înfrăţesc.

188. Trebuie să terminăm cu invidia, pentru că din invidie iese Iuda, care îl vinde pe Maestru pentru treizeci de monede de argint.

189. Invidia este floarea veninoasă care abundă cel mai mult printre tenebroşii de mocirlă ale tuturor şcolilor spirituale din lume. 190. Invidia deseori se deghizează cu roba judecătorului.

191. Trebuie să cultivăm sinceritatea, pentru că în substanţa sincerităţii germinează florile cele mai frumoase ale spiritului.

192. Toate aceste calităţi ne dau o bogată viaţă interioară; astfel ne pregătim intern pentru marile discipline ezoterice ale minţii care scânteiază printre flăcările arzătoare ale Universului.

□ Capitolul XVIII □
Crucea arhatului □

1. Focul Trandafirului tău Ignic situat în laringele corpului mental

trosneşte arzător printre flăcările aprinse ale Universului.

2. Acum pătrunzi, o, Arhat, în cele trei camere înalte din turnul templului vostru.

3. Kundalini corpului tău mental deschide prima cameră a cerebelului.

4. Ştii ce înseamnă aceasta, fiul meu?

5. Vai de tine, o, Arhat!

6. Primeşte a patra cruce ca să crucifici corpul tău mental.

7. Ştii ce înseamnă asta, fratele meu?

8. Ştii tu ce înseamnă mintea?

9. Acum ai devenit demn de milă, o, Arhat!

10. Va trebui să lucrezi în Marca Operă a Tatălui.

11. Vei fi un miel care se jertfeşte pe altarul sacrificiului.

12. Vei lucra neîncetat pentru umanitate.

13. Vei întreprinde opere geniale în favoarea omenirii, dar să nu aştepţi lauri, fiul meu!...

14. Aminteşte-ţi că trebuie să îţi sacrifici mintea.

15. Umanitatea îşi va bate joc de operele tale, îşi vor bate joc de tine şi îţi vor da să bei fiere.

16. Operele tale vor fi primite cu râsete zgomotoase şi pentru toate sacrificiile tale umanitatea îţi va plăti cu cel mai profund dispreţ.

17. Eşti demn de compasiune, o, Arhat!

18. Crucea corpului mental este foarte mare şi foarte grea.

19. Duşmanii tăi vor fi aceiaşi fraţi spirituali.

20. Ei te vor învăţa minte şi îşi vor bate joc de tine, o, Arhat!

21. Tot felul de spiritualişti te vor califica drept răutăcios şi îşi vor bate joc de tine, o, Arhat!

22. Vei fi calomniat, defăimat şi urât de toată lumea; aşa îţi vei crucifica mintea, o, Arhat!

23. Apoloniu din Tyana şi-a petrecut ultimii ani într-o închisoare. Paracelsus a fost calificat prieten al ţiganilor şi călău, de către propriul său „Iuda”. Toţi pedanţii epocii l-au urât de moarte pe însemnatul Theophrastus Bombastus von Hohenheim (Aureola Paracelsus).

24. Acest mare înţelept a dat umanităţii înţelepciunea medicală, care doar în Noua Eră a Vărsătorului va fi acceptată şi înţeleasă de specia umană.

25. Agrippo, detestat de oameni, vagabonda din oraş în oraş şi toată lumea îl privea cu neîncredere, calificându-l drept vrăjitor.

26. Toţi sfinţii din Ierusalim, toţi martirii umanităţii, au fost urâţi şi persecutaţi.

27. Crucea corpului tău mental cântăreşte mult, o, Arhat!

28. Acum eşti un personaj enigmatic, o, fiul meu şi toţi fraţii spiritualişti te califică drept răutăcios, intolerant, tenebros, pur şi simplu pentru că nu te înţeleg. Tu o ştii.

29. Binecuvântaţi cei ce ne iubesc, pentru că ne înţeleg şi binecuvântaţi cei ce ne urăsc, pentru că nu ne înţeleg.

□ Capitolul XIX □
Femeia □

1. Femeia are aceleaşi drepturi ca bărbatul.

2. Şi femeia ajunge să fie Adept al Fraternităţii Albe.

3. Ioana D'Arc este o Maestră a Misterelor Majore a Fraternităţii Albe.

4. H.P. Blavasky, autoarea „Doctrinei Secrete", a ajuns la Adeptat şi este o Maestră a Misterelor Majore a Fraternităţii Albe.

5. În aproape toate Templele de Mistere descoperim multe Dame-Adept lucrând pentru umanitate.

6. Femeia îşi trezeşte Şarpele Sacru la fel ca şi bărbatul.

7. Femeia care doreşte să îşi trezească Kundalini trebuie să practice magia sexuală cu soţul ei, dacă este căsătorită.

8. Femeile celibatare vor transmuta prin intermediul minţii, cum am învăţat deja în paginile precedente.

9. Alchimia sexuală este baza fundamentală a oricărui progres.

10. Alchimia sexuală este fundamentul Înţelepciunii Focului.

11. Iubirea este templul, este matricea, este balonul de sticlă al laboratorului sexual.

12. În acest balon de sticlă al Alchimiei sexuale, se combină Sarea, Sulful şi Mercurul pentru a elabora, prin intermediul unui progres de combustii erotice, Piatra filosofală a alchimistului.

13. În balonul sexual al laboratorului nostru organic, exploziile focului pasional combină anumite arcane eterice, astrale, mentale, volitive, conştientive şi divine, pentru a elabora cu focul arzător al setei erotice, anumite elemente ignice ale căror principii substanţiale aparţin Intimului.

14. Femeia, în stare de excitaţie sexuală, acumulează o cantitate enormă de foc elemental al Naturii, care combinându-se cu magnetismul erotic al bărbatului, dă naştere anumitor puteri cosmice ale căror explozii teribile deschid camerele spinale...

15. Fierberea focurilor pasionale ale bărbatului şi ale femeii, în combinare erotică reciprocă, formează adevărate furtuni arzătoare care tulbură atmosfera şi înnebunesc tenebroşii care formează escorta

fiecărei camere.

16. Aceste entităţi scufundate îl asaltează pe curajos, apărând focurile ale căror principii sintetice transcendentale se închid în cele treizeci şi trei de camere interne ale coloanei noastre vertebrale.

17. Tenebroşii îşi apără drepturile şi ne califică atunci pe noi ca hoţi de puteri.

18. Acesta este misterul lui Baphomet; trandafirul îşi prelucrează parfumul în noroiul pământului; viermelui de pământ nu-i place grădinarul care îi ia noroiul. Acum vor înţelege discipolii noştri pe ce se bazează tenebroşii când îi califică drept hoţi pe alchimiştii sexuali.

19. Fiecare cameră este puternic apărată de legiuni şi trebuie să învingem tenebroşii cu tăişul spadei pentru a lua fiecare cameră cu asalt.

20. Acum vor înţelege devoţii cărării de ce Cristos a spus că cerul se ia cu asalt.

21. Cele douăsprezece săruri zodiacale clocotesc arzător în glandele noastre endocrine în timpul transelor Alchimiei sexuale.

22. Aceste douăsprezece săruri închid principiile seminale ale celor douăsprezece constelaţii zodiacale, ale căror puteri arzătoare acţionează asupra laboratoarelor minuscule din glandele noastre endocrine, activând în mod particular producţia hormonală a sistemului nostru nervos lichid.

23. Excitaţia feminină a glandelor noastre endocrine va fi însoţită de gigantice combinaţii ignice înăuntrul tuturor chackrelor şi esenţelor vehiculelor noastre interne.

24. Femeia excitată sexual are puterea de a transplanta principiile sintetice ale celor douăsprezece săruri din organul laringean de la bărbat şi astfel acest organ obţine principiile hermafrodite care mai târziu îi dau Intimului puterea de a crea prin intermediul cuvântului.

25. Combinaţia principiilor ignice dintre bărbat şi femeie este, de asemenea, intim relaţionată cu o serie de interschimburi saline care pregătesc laringele feminin ca organ creator angelic.

26. Focul foarte arzător al unei supraexcitaţii sexuale dă origine la enorme şi gigantice combinaţii de principii al căror rezultat sintetic va fi deschiderea camerelor spinale.

27. Cu cât este mai puternică înfrânarea actului, cu cât este mai violentă lupta, cu atât mai puternic se vor aprinde vaporii seminali şi cu atât mai teribilă va fi forţa urcării lui Kundalini.

28. Cheia dominării sexuale se află în minte.

29. Mintea se domină prin intermediul voinţei.

30. Înfrânând violenţa pasională, trebuie să biciuim mintea cu biciul

teribil al voinţei, pentru că vizuina dorinţei se află în minte.

31. Să-i vorbim minţii astfel: „Minte, retrage-mi imediat această excitaţie sexuală”.

32. Această formulă ne permite să retragem intensitatea pasiunii în momentul precis de înfrânare a actului.

33. Uniunea cu Intimul este posibilă doar prin intermediul Alchimiei sexuale.

34. Dacă luăm corpul mental al oricărui student pseudo-spiritualist teoretizant şi îl examinăm cu atenţie, vedem că este o adevărată bibliotecă ambulantă.

35. Dacă examinăm apoi cu atenţie biserica coccigiană sau chackra Muladhara, vedem că acolo este inclusă Kundalini, fără să dea semn de cea mai uşoară trezire şi dacă examinăm canalul Sushumna al studentului nu vom găsi acolo nici o urmă de Foc Sacru. Vom vedea că cele treizeci şi trei de camere ale studentului sunt în întregime pline de tenebre.

36. Acest examen intern ne va conduce la concluzia că acel student pierde timpul în mod lamentabil.

37. Focul Sacru se trezeşte când atomii lunari şi solari ai sistemului nostru seminal fac contact în osul coccigian.

38. Însă dacă risipim atomii noştri solari cu ejacularea seminală, atunci nu vor fi atomi solari suficienţi pentru a face contact şi pentru a trezi Focul.

39. Studentul va putea să aibă un corp mental transformat într-o adevărată bibliotecă, dar toate cele treizeci şi trei de camere ale coloanei sale vertebrale vor fi complet stinse şi în tenebre profunde.

40. Concluzie: acest student este un locuitor al tenebrelor, al Abisului...

41. Este imposibil să aprindem Focul lui Kundalini doar cu atomii lunari ai lichidului cefalorahidian.

42. Este indispensabil ca atomii solari ai sistemului seminal să facă contact cu atomii lunari ai lichidului cefalorahidian pentru a trezi Focul Sacru.

43. Dacă irosim aromii solari, atunci nu vom avea capital pentru a face o combinaţie atomică care să permită trezirea lui Kundalini prin intermediul Alchimiei sexuale.

44. Kundalini este de natură absolut sexuală şi trezirea ei este posibilă numai prin intermediul Alchimiei Sexuale.

45. Dacă examinăm cu atenţie constituţia internă a unui mistic, descoperim un corp conştientiv (Buddhic) foarte frumos; eterul luminos şi reflector ale corpului său eteric foarte voluminoase; cum misticul obişnuit ejaculează lichidul seminal, analizând chackra Muladhara,

vedem pe Kundalini încolăcită acolo, fără să dea semne că doreşte să se trezească.

46. Cele treizeci şi trei de camere ale măduvei spinării ale misticului din exemplul nostru, sunt pline de tenebre, deoarece pe acolo nu a trecut niciodată Focul.

47. Operele bune filantropice înfrumuseţează eterurile luminos şi reflector ale acestui mistic şi cultura livrescă îi va da minţii sale o bogată erudiţie, dar cum Kundalini nu s-a trezit, acest mistic nu a pătruns în Misterele Focului şi chiar dacă este un om bun şi virtuos, nu va fi altceva decât o umbră bună şi blândă în frigul şi tenebrele Abisului.

48. Unii susţin că Kundalini se poate trezi prin intermediul Yogăi.

49. Noi nu negăm această afirmaţie.

50. Însă susţinem că yoghinul autentic este în întregime cast.

51. Dacă nu ar fi aşa, yoghinii nu ar avea capital atomic pentru a trezi pe Kundalini.

52. Vivekananda spune în conferinţele sale de Raja-Yoga că yoghinul trebuie să fie total cast pentru a-şi transforma forţa sexuală în petale (Energie Cristică).

53. Astfel yoghinul obţine trezirea lui Kundalini şi uniunea cu Intimul.

54. Alchimia sexuală a yoghinilor este relaţionată cu exerciţiile respiratorii şi cu anumite practici de meditaţie internă care niciodată nu s-au publicat în vreo carte tipărită.

55. Dacă un yoghin ar fornica, nu ar avea capital atomic suficient pentru a aprinde Focurile spinale şi atunci acest yoghin ar pierde timpul în mod lamentabil.

56. Practicile voghine sunt doar pentru aceia care aparţin Razei Orientale.

57. Noi, gnosticii, avem femeia ca sacerdotesă a binecuvântatei Zeiţe Mamă a lumii.

58. Sunt unii care doresc să ajungă la uniunea cu Intimul fără să ţină cont deloc de Kundalini.

59. Aceşti studenţi sunt perfect dezorientaţi, deoarece uniunea cu Intimul este posibilă doar prin intermediul Focului. De aceea deasupra Crucii Martirului Calvarului s-a aşezat cuvântul *„INRI”* (Ignis Natura Renovatur Integram), focul reînnoieşte neîncetat Natura.

60. Eşti gnostic? Eşti mistic? Eşti yoghin?

61. Aminteşte-ţi, bunule discipol, că în Eden poţi să intri doar pe poarta pe unde ai ieşit. Această poartă este sexul.

62. Se spune că sunt multe drumuri. Maeştrii de Mistere Majore ai Marii Loje Albe afirmăm: există doar o singură poartă pentru a intra în Eden

şi această poartă este sexul.

63. Toţi aceia care nu se supun ordinului Domnului Iehova, toţi aceia care continuă să mănânce din fructul oprit, sunt discipoli ai doctrinei Baalilor şi ei vor arde, cum spun Sfintele Scripturi, în lacul arzător de foc şi pucioasă, care este a doua moarte.

64. Gnosticul trebuie să îşi iubească intens sacerdotesa...

65. Femeia trebuie să trăiască întotdeauna plină de armonie şi să cultive simţul artistic.

66. Pe măsură ce Focul sacru va urca pe coloana vertebrală a femeii, va pătrunde în diferitele saloane ale Focului şi se va cristifica.

67. Femeia trebuie să îşi înfrâneze actul sexual şi să se retragă din bărbat înainte de spasm, pentru a evita pierderea seminală.

68. Astfel se trezeşte Kundalini în femeie, la fel ca în bărbat.

69. Magnetismul masculin amestecându-se cu magnetismul feminin, începe să trezească Focurile Sacre ale femeii.

70. Femeia trebuie să cultive frumuseţea, muzica şi iubirea.

71. Să trezim în noi oculta maiestate a frumuseţii noastre interioare.

72. Permiteţi-mi să afirmăm maiestatea Fiinţei noastre.

73. Sunt un arbore solitar. Sunt Arborele Vieţii.

□ Capitolul XX □
Leul legii □

1. Ai pătruns acum în cea de-a treizeci şi doua vertebră a coloanei vertebrale a corpului tău mental, o, Arhat!

2. Aceasta este a doua cameră sfântă a capului tău.

3. Focul mistuitor al Universului scânteiază acum arzător în această camera sfântă a corpului tău mental.

4. Acesta este sacrul Leu al Legi.

5. NATURAE SANTA SURORERA. Ai născut un nou Leu al Legii în lumea minţii cosmice.

6. Examinează bine casca bestiei tale şi bucură-te, o, Arhat!

7. Un fulger teribil, o exalare înspăimântătoare cade din cerurile infinite şi face să se clatine pământul cu tunetul vocii sale...

8. Este fulgerul Justiţiei cosmice.

9. Acest fulger este dincolo de bine şi de rău.

10. Leul Legii este dincolo de bine şi de rău.

11. Leul Legii cunoaşte binele din rău şi răul din bine. În orice bine este ceva rău şi în orice rău este şi ceva bun.

12. Supraomul este dincolo de bine şi de rău.

13. Justiţia este suprema milă şi suprema neîndurare a legii.

14. Inteligenţa Supraomului este înspăimântătoare, însă Supraomul dispreţuieşte inteligenţa, deoarece inteligenţa este doar o calitate a lui Prakriti şi Prana (materia şi energia).

15. Intimul este dincolo de inteligenţă, în regatul suprem al omniscienţei.

16. Intimul este cu mult dincolo de iubire, în regatul suprem al fericirii.

17. Fericirea lui Dumnezeu, într-un plan mai inferior, se exprimă prin iubire şi iubirea este summumul înţelepciunii.

18. Cele două coloane ale Fraternităţii noastre Albe sunt Înţelepciunea şi Iubirea.

19. Balanţa justiţiei cosmice are două talere în perfect echilibru.

20. Într-unul din aceste talere este Înţelepciunea şi în celălalt este Iubirea.

21. Iubirea şi Înţelepciunea menţin în perfect echilibru cele două talere ale balanţei cosmice.

22. Orice dezechilibru al balanţei este pedepsit de Leii Legii.

23. Fii ai oamenilor, amintiţi-vă că cele două talere ale balanţei cosmice sunt Înţelepciunea şi Iubirea.

24. Ai păcătuit împotriva Zeiţei Lună? Dacă este aşa, cum poţi pretinde fericirea în iubire?

25. Ai păcătuit împotriva Înţelepciunii? Cum poţi atunci, fratele meu să fii înconjurat de fericire?

26. Leul Legii se combate cu balanţa. Când o lege inferioară este transcendată de o lege superioară, legea superioară spală legea inferioară. Fă fapte bune ca să-ţi plăteşti datoriile.

27. Cine are capital cu care să plătească, plăteşte şi iese bine din negocieri; când nu avem capital şi se descoperă greşeli în cărţile Karmei, atunci trebuie să plătim cu durere.

28. Intră acum, o, Arhat, în sfântul templu al minţii cosmice pentru a primi sărbătoarea ta.

29. Acum sunteţi un nou LEU al Legii, în lumea înţelegerii cosmice.

30. Mintea ta scânteiază în cuierul arzător al NATURAE SANTA SORORERA.

31. Mintea Leilor înţelegerii cosmice arde printre flăcările arzătoare ale acestui Trandafir Ignic al Universului.

32. „Iubirea este Lege, dar iubire conştientă”.

◻ Capitolul XXI ◻
Masa Izabelei ◻

1. *„Dar iată ce am împotriva ta: tu laşi ca Isabela, femeia aceea care îşi zice ei însăşi proroci ţă, să înveţe şi să ducă pe căi greşite pe robii mei, să comită desfrânare şi să mănânce din lucrurile jertfite idolilor”.*

„I-am dat timp să se pocăiască, dar nu vrea să se pocăiască de desfrânarea ei”.

„Iată, o arunc bolnavă în pat; şi celor ce comit adulter cu ea, le trimit un necaz mare, dacă nu se vor pocăi de faptele ei”.

„Voi lovi cu moartea pe copiii ei; şi toate bisericile vor cunoaşte că eu sunt cel care cercetez rinichii şi inimile; şi voi răsplăti fiecăruia dintre voi după faptele voastre”. (Ap 2:20-23)

2. La masa Izabelei mănâncă profeţii Baalilor. (Baalii sunt magii negri).

3. Profeţii Baalilor care predau fornicarea „mistică” şi învaţă să se mănânce lucrurile oferite idolilor sunt toţi teoreticienii spiritualişti ai lumii. Toate aceste învăţături sunt mâncăruri oferite idolilor.

4. Domnul Parsifal Krumm-Heller, suveran comandor al aşa zisului Ordin Rozacrucian Antic, cu sediul în Germania, trimite discipolilor săi tenebroşi un curs de magie sexuală neagră în care sfătuieşte ejacularea seminală în formă „mistică”.

5. Aşa îi înşală Izabela pe servitorii mei şi îi învaţă să fornice şi să mănânce teorii oferite idolilor.

6. Acest curs de magie sexuală negativă şi tenebroasă este aceeaşi doctrină tantrică oribilă şi satanică predicată şi predată public de toţi profeţii Baalilor care mănâncă la masa Izabelei.

7. Cu acest respingător cult falic, Kundalini se trezeşte în mod negativ şi se afundă în mod tenebros în propriile infernuri atomice ale omului, dând corpului astral oribila aparenţă satanică a Luciferului.

8. Domnul Parsifal Krumm-Heller şi-a trădat propriul tată şi prin cultul său falic tenebros s-a declarat public ca mag negru.

9. *Şi a poruncit Domnul Iehova omului, spunând: „Din toţi arborii grădinii să mănânci. Însă din Arborele Ştiinţei Binelui şi a Răului să nu mănânci, deoarece în ziua în care vei mânca din el, vei muri”.*

10. Acestea sunt ordinele Domnului Iehova; toţi aceia care violează aceste ordine sunt magi negri.

11. Acestea sunt ordinele Domnului Iehova, arzând cu foc şi pucioasă, care este a doua moarte.

12. A doua moarte este o moarte animică, personalitatea tantrică a fornicatorului se separă de Triada divină şi se scufundă într-o stare de Conştiinţă demoniacă şi în lumile atomice scufundate, cunoscute în orient sub numele de Avichi...

13. Aceste personalităţi tantrice se vor dezintegra puţin câte puţin, separate de E-ul lor superior.

14. *„Si voi lovi cu moartea pe copiii ei; şi toate bisericile vor cunoaşte că eu sunt cel care cercetez rinichii şi inimile; şi voi răsplăti fiecăruia dintre voi după faptele voastre”.*

15. În Abis, vor muri profeţii Baalilor, care mănâncă la masa Izabelei.

16. Ascultaţi-mă, fraţii mei: *„Aşa vorbeşte Iehova oştirilor: Dacă vei umbla pe căile mele şi dacă vei păzi cerinţele mele, atunci vei judeca şi casa mea şi vei supraveghea curţile mele şi te voi lăsa să intri împreună cu cei care sunt aici”.* (Zah. 3:7).

17. Păziţi, fraţii mei, porunca domnului Iehova, priviţi fructul oprit, hrăniţi-vă cu aromele sale, îmbătaţi-vă cu parfumul său dar nu îl mâncaţi, deoarece ei, fornicatorii, vor arde în lacul arzător cu foc şi pucioasă, care este a doua moarte.

18. Prin ejacularea seminală se pierd trilioane de atomi solari şi atunci organele noastre sexuale, culeg în schimbul lor, trilioane de atomi satanici din infernurile omului, care se absorb înăuntrul corpului astral pentru a-i da acestuia înfăţişarea lui Satan.

19. Teoria negativă a tenebroşilor constă în a profita de hormonii acumulaţi pentru a trezi pe Kundalini şi a obţine puteri tantrice.

20. Cu această practică se trezeşte aspectul negativ al Şarpelui, care, scufundându-se în propriile infernuri atomice ale omului, asumă în corpul astral acea formă tantrică prin care se reprezintă coada lui Satan.

21. Glandele sexuale nu sunt capsule închise, ele secretă hormoni şi, de asemenea, acumulează hormoni.

22. Profeţii Baalilor care mănâncă la masa Izabelei, prin intermediul cultului falic, profită de hormonii acumulaţi sexual, pentru a trezi puterile lor satanice; astfel, această femeie Izabela, care îşi spune profetă, învaţă şi înşală pe servitorii mei să fornice şi să mănânce lucrurile oferite idolilor.

23. *„I-am dat timp să se pocăiască, dar nu vrea să se pocăiască de desfrânarea ei”.*

„Iată, o arunc bolnavă în pat; şi celor ce comit adulter cu ea, le trimit un necaz mare, dacă nu se vor pocăi de faptele lor”. (Ap 2:21,22).

24. Mintea discipolilor noştri trebuie să se elibereze de locurile satanice.

25. Tenebrosul Luzbel, locuitor din Avitchi, poartă încolăcit pe coada sa tantrică un vechi pergament unde este scrisă cu caractere tenebroase această magie sexuală negativă pe care o predă Parsifal Krumm-Heller şi sinistrul baal Omar Cherenzi Lind.

26. Trebuie să transformăm apa în vin pentru a urca Şarpele nostru metalic pe baston, aşa cum a făcut Moise în deşert.

27. Aşa, Sufletul se uneşte cu Intimul printre flăcările arzătoare universale.

28. Mintea trebuie să devină castă şi pură în augustul tunet al gândului.

29. Mintea nu trebuie să mănânce lucrurile oferite idolilor.

30. Mintea nu trebuie să se lase înşelată de Izabela.

31. Fii pur, fratele meu, fii perfect, fii cast în gândire, cuvânt şi faptă.

32. Drumul este foarte dificil, foarte îngust şi foarte strâmt, deoarece nimănui nu-i place castitatea.

33. Spiritualiştii din toate şcolile urăsc castitatea, deoarece aceasta este poarta Edenului şi lor nu le place Edenul, deoarece mănâncă la masa Izabelei şi îi adoră pe Baali.

34. *„Luptaţi-vă să intraţi pe uşa cea strâmtă. Căci vă spun că mulţi vor căuta să intre şi nu vor putea”.*

„Îndată ce stăpânul casei se va scula şi va închide uşa şi voi veţi începe să staţi afară şi să bateţi la uşă, zicând: Doamne, deschide-ne!, el vă va răspunde şi va zice: Nu ştiu de unde sunteţi”.

„Atunci veţi începe să ziceţi: noi am mâncat şi am băut în faţa ta şi pe străzile noastre ne-ai învăţat”.

„Şi el vă va răspunde: Vă spun că nu ştiu de unde sunteţi, depărtaţi-vă de la mine, voi lucrătorii fărădelegii”.

„Va fi plânsul şi scrâşnirea dinţilor când veţi vedea pe Avraam, pe Isaac şi pe Iacov şi pe toţi profeţii în împărăţia lui Dumnezeu, iar pe voi, aruncaţi afară”. (Le 13:24-28).

35. De mai mult de optsprezece milioane de ani, umanitatea fornică şi dacă drumul fornicării ar fi pozitiv, umanitatea ar trăi într-un Eden de eterne minunăţii, nu ar fi foamete, nici războaie şi oamenii ar fi deja îngeri.

36. Dar văd acolo umanitatea, fratele meu, de optsprezece milioane de ani ejaculând sămânţa. Este cumva fericită? Oamenii au devenit deja îngeri? Pământul este deja un Eden?

37. Dacă drumul pasiunii animalice ar fi cel adevărat, omul ar fi deja un înger.

38. Ce lucru nou au predat Parsifal şi Cherenzi?

39. Să înveţe pe oameni să ejaculeze sămânţa sexuală, este cumva un lucru nou?

40. În ce epocă au devenit oamenii îngeri, fornicând?

41. Evoluţia umană a eşuat tocmai datorită ejaculării spermei. Atunci ce?

42. Într-un templu din Tibetul oriental a avut loc o mare reuniune de

Mahatmaşi, la care au asistat toţi marii creatori ai omului.

43. Din Spaţiile infinite a coborât un mare Fiu al Focului şi a vorbit astfel:

44. „Fraţii mei, trebuie să recunoaştem că evoluţia umană a eşuat; noi, Zeii, ne-am înşelat creând omul. Acolo, în zorii vieţii, noi am vrut să transformăm aceste scântei virginale în Zei şi ne-au ieşit demoni”.

45. Apoi, acea mare fiinţă a enumerat, unul câte unul, toţi profeţii care au fost trimişi umanităţii şi a povestit cum toţi aceia au fost bătuţi cu pietre, persecutaţi, otrăviţi şi crucificaţi de specia umană.

46. Terminând discursul, acel Fiu de lumină s-a retras din încăpere.

47. Atunci fraţii Majori l-au consultat pe Zeul Sirius pentru a încerca să rezolve această gigantică problemă.

48. Răspunsul nu a întârziat, putând fi sintetizat în aceste versete: *„A căzut Babilonul cel mare! A ajuns un locaş al demonilor, o închisoare a oricărui duh necurat, o închisoare a oricărei păsări necurate şi urâcioase”.*

„Pentru că toate neamurile au băut din vinul mâniei desfrâului ei şi împăraţii pământului au comis adulter cu ea şi negustorii pământului s-au îmbogăţit prin risipa desfătării ei”. (Ap 18:2,3).

49. Doar o mică mână de suflete vor putea să se reîncarneze în Noua Eră a Vărsătorului.

50. Milioane de suflete umane separate de Intim se afundă acum în tenebrosul Abis şi ele nu vor putea să se reîncarneze în timpul Noii Ere a Vărsătorului.

□ Capitolul XXII □
Chackra coronară □

1. Aţi ajuns în a treizeci şi treia cameră, o, Arhat! Cele trei camere superioare ale capului au rămas acum unite prin intermediul Focului.

2. Un clopot metalic face să se cutremure toate sferele Pământului şi centrul coronar al glandei tale pineale străluceşte printre flăcările arzătoare ale minţii cosmice.

3. Tunica ta străluceşte teribil în vuietul arzător al flăcărilor universale.

4. Orchestre inefabile răsună în templu printre marile ritmuri ale Focului.

5. Acest Trandafir Ignic al coroanei tale mentale face să strălucească chipul tău şi tâmplele tale auguste printre flăcările unduite ale lumii mentale.

6. Acesta este lotusul cu o Mie de Petale, aceasta este coroana sfinţilor, acesta este ochiul polivederii, acesta este Ochiul de Diamant.

7. Trebuie acum, o, Arhat!, să conectezi glanda ta pineală cu glanda ta pituitară prin intermediul Focului.

8. Persevereză şi nu îţi pierde firea; aruncă, fiul meu, coroana ta la picioarele Mielului.

9. Ai primit Coroana Vieţii, o, Arhat!

10. Această muncă deja ai realizat-o cu Şarpele Ignic al corpului fizic, cu Şarpele Ignic al corpului eteric şi cu Şarpele Ignic al corpului astral.

11. Acum, fratele meu. ai realizat această muncă cu Şarpele corpului mental. Acesta este al patrulea grad de putere al Focului.

12. Mai târziu va trebui să realizezi o munca identică cu a Cincea, cu a Şasea şi cu a Şaptea Cobră.

13. Sunt două grupuri de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de a Şaptea Cobră, care ne uneşte cu Unul, cu Legea şi cu Tatăl.

14. De şapte ori trebuie să repetăm cele treizeci şi trei de camere ale noastre.

15. Cele Şapte Grade de Putere ale Focului sunt etajate în formă de spirală.

16. Ezechiel descrie cele Şapte Grade de Putere ale Focului şi cele treizeci şi trei de camere ale templului nostru astfel:

17. *„Camerele laterale erau suprapuse în număr de câte treizeci, aşezate în trei etaje, ele dădeau în nişte îmbinări ale zidului făcute anume pentru camerele acestea de jur împrejurul casei, aşa că se sprijineau pe ele şi nu pe zidul casei”.*

„Camerele laterale, cu cât erau mai sus, cu atât erau mai încăpătoare şi te urcai la ele ocolind, căci te suiai împrejurul casei, pe o scară în serpentină. Astfel era mai mult loc, ca lărgime, în partea de sus a casei şi din etajul de jos te urcai la etajul de sus prin cel de mijloc”.

„De jur împrejurul casei se vedea un planşeu ieşit în afară. Camerele laterale aveau o temelie de o trestie întreagă, adică de şase coţi la unghi”. (Ez 41 6-8).

18. *Şi el mi-a zis: cămăruţele de la miazănoapte şi cămăruţele de la miazăzi, care sunt în faţa locului gol, sunt cămăruţe sfinte, unde preoţii care se apropie de Iehova vor mânca lucrurile preasfinte; în ele vor pune lucrurile preasfinte, darurile de mâncare, jertfele pentru păcat şi jertfele pentru vină, căci locul acesta este sfânt”.*

„Când preoţii vor intra, nu vor ieşi din locul sfânt ca să se ducă în curtea de afară, ci îşi vor lăsa acolo hainele cu care fac slujba, căci sunt sfinte; se vor îmbrăca în alte haine ca să se apropie de curtea care este pentru popor”. (Ez 42:13,14).

19. Fiecare dintre cele treizeci şi trei de vertebre ale coloanei noastre spinale posedă un Zeu atomic de o imaculată frumuseţe.

20. Toţi cei treizeci şi trei de Zei atomici strălucesc acum înflăcărat în mintea Arhatului.

21. Cei Şapte Trandafiri Ignici ai măduvei spinării scânteiază arzător cu Focul mistuitor al canalului tău medular, o, Arhat!

□ Capitolul XXIII □
Cei şapte trandafiri ignici ai bastonului □

1. Coloana noastră vertebrală are şapte Trandafiri Ignici.

2. Aceşti şapte trandafiri ignici intră în activitate cu Focul sacru al canalului Sushumna.

3. Focul Sacru ia naştere când atomii solari şi lunari ai celor două cordoane ganglionare ale noastre fac contact.

4. Aceste două cordoane simpatice sunt numite in orient, Ida şi Pingala.

5. Ida şi Pingala merg de-a lungul suprafeţei curbate a măduvei noastre vertebrale, unde este canalul Sushumna.

6. Aceste două cordoane simpatice sunt cei doi martori ai noştri, măslinii noştri şi cele două sfeşnice care stau în faţa Dumnezeului Pământului.

7. Aceste două cordoane se ivesc din centrul sacral al măduvei prelungite, numit Triveni.

8. Când atomii solari şi lunari ai acestor două cordoane fac contact în sacrum, trezesc Focul Sacru şi intră în activitate Triveni sau Muladhara, care este biserica coccigiană, ce are puterea să deschidă chackra prostatică sau fundamentală.

9. Coloana vertebrală este numită de către indieni „Brahmaranda” sau „Bastonul lui Brahma” şi de asemenea, este simbolizată prin tulpina de bambus cu şapte noduri pe care o poartă yoghinii din India.

10. Canalul Sushumna, împreună cu cele două cordoane simpatice, este simbolizat printr-o tulpină de bambus cu trei noduri, tulpină pe care o folosesc yoghinii transhimalayeni care se reunesc constant la lacul Mansoravara, de aceea sunt numiţi „tridentini”, acesta este simbolul brahmanic al celor trei aere vitale ale Akashei pure.

11. Cordonul ganglionar din dreapta corespunde fosei nazale drepte, cordonul ganglionar din stânga, aparţine fosei nazale stângi.

12. Cordonul ganglionar din dreapta este solar, pozitiv; cordonul ganglionar din stânga este lunar, negativ.

13. Când atomii solari şi lunari ai cordonului brahmanic fac contact în centrul sacral Triveni, Kundalini intră în activitate şi se deschide calea până la Brahmaranda, care este fontanela frontală a nou născuţilor, pentru a străluci luminos între sprâncene, în gât şi inimă, în ordine

succesivă.

14. În inimă este sediul lui Brahma; inima este sediul lui Atman-Buddhi-Manas. Omul spiritual se află în inimă.

15. Primul Şarpe, care corespunde corpului fizic, ajunge doar până la Brahmaranda, pentru a străluci splendid în chackra frontală. Acest centru are nouăzeci şi şase de raze.

16. Al doilea Şarpe, care corespunde corpului eteric, ajunge doar până între sprâncene.

17. Însă celelalte cinci Vipere trebuie să ajungă, inevitabil, până la inimă.

18. Al doilea trandafir al coloanei noastre vertebrale deschide plexul solar. Acest centru are zece raze; cinci active şi cinci pasive.

19. Fără îndoială, Focul sacru le pune pe toate în activitate.

20. Creierul şi inima strălucesc deplin cu Focul lui Kundalini.

21. Activitatea septenară a Focului Sacru în glanda pineală se reflectă în aura inimii, punând în activitate cei şapte centri cardiaci.

22. Acest al treilea centru intră complet în activitate atunci când Kundalini aprinde al treilea Trandafir Ignic.

23. Chackra Inimii are douăsprezece petale.

24. Al patrulea Trandafir Ignic ne deschide aripile ignice şi este în strânsă legătură cu simţul tactil.

25. Al cincilea Trandafir Ignic ne deschide chackra tiroidă, relaţionată cu auzul ocult. Această chackră are şaisprezece petale.

26. Al şaselea Trandafir Ignic aparţine celei de-a treizeci şi doua vertebre a coloanei noastre spinale. Aceasta este a doua cameră superioară a capului şi deschide chackra frontală care ne oferă clarvederea.

27. Acest centru are nouăzeci şi şase de raze şi cu Focul Sacru străluceşte între sprâncene.

28. Această chackră frontală este organul văzului din planul psihic.

29. Respectivul organ se află în glanda pituitară, care are şase clase de hormoni.

30. Al şaptelea Trandafir Ignic corespunde glandei pineale.

31. Corpul pituitar este doar instrumentul sau purtătorul de lumină al glandei pineale.

32. La femeie, glanda pineală corespunde uterului, iar pedunculii săi, trompei lui Falopio.

33. La bărbat, glanda pineală se află în legătură intimă cu glandele sexuale.

34. Acum ne explicăm de ce această chackră nu poate intra în

activitate la fornicatori.

35. Orice uzură sexuală se reflectă în glanda pineală.

36. În al şaptelea Trandafir Ignic se exprimă întreaga maiestate a lui Dumnezeu.

37. Acest al şaptelea Trandafir Ignic este coroana sfinţilor şi are mii de petale de o indescriptibilă splendoare.

38. Creierul nostru are şapte cavităţi şi inima noastră are tot şapte centri.

39. Aceste şapte cavităţi ale creierului nostru corespund celor şapte scări ale armoniilor divine şi sunt ocupate de Akasha pură...

40. Omul psihic mental se află în cap, cu cete şapte portaluri ale sale şi în inimă se află Atman-Buddhi-Manas (omul celest).

41. Trebuie să unim mintea cu inima prin intermediul Focului.

42. Potirul şi inima trebuie să meargă în echilibru deplin şi aceasta este posibil doar unind capul şi inima prin intermediul Foncului.

43. Circumvoluţiunile cerebrale au fost formate de armura argintată a corpului mental.

44. Al treilea ventricul al creierului este plin de lumină şi această lumină devine cu adevărat splendidă prin Focul Sacru a lui Kundalini.

45. A şasea cavitate aparţine glandei pineale.

46. Glanda pineală sau centrul coronar este un corp alungit, rotunjit, de opt sau şase milimetri grosime, are o culoare închisă, cenuşie, uşor roşiatică şi este conectată la partea posterioară a celui de-al treilea ventricul al creierului.

47. Are la baza sa două fibre medulare foarte fine şi frumoase care se îndreaptă în mod divergent spre talamusurile optice.

48. Corpul pituitar este conectat cu glanda pineală printr-un canal capilar foarte fin care dispare la cadavre.

49. Această glandă pineală este înconjurată de un nisip foarte fin.

50. Acest nisip mic *„acerbulus cerebri”*, sedimentul corpului mental şi instrumentul eficient al minţii.

51. În cap se află cele şapte chackre capitale care guvernează cele şapte plexuri.

52. Când corpul mental este deja în întregime cristificat de cel de-al Patrulea Şarpe, se transformă într-un instrument eficient pentru Intim.

53. Fiinţa Reală utilizează mintea ca element de reglare şi control pentru cele şapte plexuri astrale.

54. Mintea controlează plexurile sale prin intermediul celor şapte chackre capitale ale creierului.

55. Plexul solar este creierul nostru de emoţii şi când intră în activitate,

trezeşte plexul ficatului şi al splinei.

56. Inima reprezintă triada noastră divină; plexul ficatului şi al splinei reprezintă cuaternarul nostru inferior; iar plexul solar, ezoteric, este creierul stomacului; aici îl aşezăm pe Saturn, care este Soarele organismului nostru.

57. Spiritualiştii tuturor şcolilor au studiat chackrele astrale, dar niciodată nu le-a trecut prin cap să studieze cele şapte sfeşnice ale corpului mental, care strălucesc în Focul Arhatului.

58. Chackrele noastre sunt septuple în constituţie, la fel ca şi Şarpele nostru Sacru şi cordonul nostru brahmanic.

59. Cei şapte Trandafiri Ignici ai coloanei noastre vertebrale sunt, de asemenea, Septupli în constituţia lor internă.

60. Creierul nostru are şapte cavităţi şi inima noastră are şapte centri divini.

61. Focul Sacru intră în activitate când atomii solari şi lunari ai cordonului brahmanic fac contact în Triveni. Acest contact este posibil doar practicând intens magia sexuală cu sacerdotesa sau prin intermediul sacrificiului unei abstinenţe sexuale totale şi definitive.

62. Mantrele cele mai puternice care se cunosc în tot Infinitul pentru a trezi Focul Sacru, sunt următoarele: *„KANDIL, BANDIL, RRRRRRRRRR”.*

63. Aceste mantre se vocalizează într o formă cântată, astfel:

„KAN” cu voce înaltă;

„DIL” cu voce joasă;

„BAN” cu voce înaltă şi,

„DIL” cu voce joasă.

Litera *„R”* este pronunţată într-o formă alungită şi ascuţită, imitând sunetul produs de clopoţeii şarpelui cu clopoţei.

64. Primul Trandafir Ignic al coloanei noastre vertebrale corespunde organelor de reproducere şi de respiraţie ale rasei.

65. Al doilea Trandafir Ignic corespunde simţului gustului. Al treilea Trandafir Ignic corespunde inimii. Al patrulea Trandafir Ignic corespunde aripilor. Al cincilea Trandafir Ignic corespunde auzului. Al şaselea Trandafir Ignic corespunde simţului văzului.

Şi al şaptelea Trandafir Ignic corespunde Ochiului de Diamant, Ochiului lui Brahma, chackra coroană sau centrul polivederii, care ne permite să vedem toate planurile de Conştiinţă.

66. Toate simţurile noastre se află în strânsă legătură cu Tatvele şi cu diferitele sfere sau planuri de Conştiinţă Cosmică care se exprimă prin cei Şapte Trandafiri Ignici ai coloanei noastre vertebrale.

67. Trezirea acestor şapte Trandafiri Ignici ne dă acces în planurile

superlative ale Conştiinţei Cosmice.

68. Accesul se realizează în spirală prin intermediul celor Şapte Grade de Putere ale Focului.

69. Focul Sacru deschide drumul Adevărului.

70. Simţul tactil aparţine celui de-al patrulea Trandafir Ignic, aripile eterne care ne permite să ne urcăm din sferă în sferă în planurile de Conştiinţă superlativă, unde domneşte doar fericirea Fiinţei.

□ Capitolul XXIV □
Bastonul corpului tău mental □

1. Vipera corpului tău mental a ajuns acum la Brahmaranda, centrul sacru al fontanelei frontale a nou-născuţilor.

2. Acolo este orificiul superior al bastonului tău, o, Arhat!

3. Acest orificiu rămâne închis la persoanele obişnuite, însă Maestrul îl deschide cu Focul.

4. Primiţi bastonul simbolic al corpului mental, o, Arhat!

5. Focul Sacru şi-a deschis drumul prin craniul tău şi acum iese în atmosfera înconjurătoare ca un rug de flăcări care scânteiază arzător.

6. Străluceşti în lumea minţii ca un soare luminos, o, Arhat!

7. Ai devenit o flacără arzătoare în lumea minţii cosmice.

8. O muzică inefabilă răsună în atmosfera templului. Primeşte buchetele tale de flori, o, Arhat!

9. O cale ferată se îndepărtează cu viteză, târâtă de o maşină roşie arzătoare ca Focul mistuitor al Spaţiului...

10. Înţelege, fiule, simbolul.

11. Va trebui să tragi un tren foarte greu, cu Focul mistuitor al minţii care arde...

12. Va trebui, să tragi, fiul meu, acest tren al evoluţiei umane, pe şinele în spirală ale vieţii, până la Regatul Tatălui.

13. Masicula şi Pasiculo, aşa îi transformi pe oameni.

14. Focul transformă totul, însă omul nu poate să posede viaţă dacă nu este părtaş al Gnozei.

15. Mintea Arhatului străluceşte printre flăcările mistuitoare ale Mahatului, atunci când Focul Sacru iese prin Brahmaranda.

16. Oul de aur străluceşte cu Focul teribil al Arhatului.

17. În acest ou de aur se conservă aroma tuturor nenumăratelor noastre personalităţi pe care le-am avut în această roată de naşteri şi de morţi.

18. Toate aceste personalităţi au murit, dar aroma lor a rămas inserată

în Arborele Vieţii (Intimul) şi în oul de aur.

19. Nu sunt personalităţile umane cele care se reîncarnează, ci Intimul, divina Triadă, Arborele Vieţii, înăuntrul căruia se inserează aroma frunzelor pasagere (personalităţile pasagere).

20. Oul de aur este armura protectoare care protejează toate vehiculele noastre interne, este aura Intimului.

21. Oul de aur este elaborat cu aceeaşi substanţă a Intimului şi acum străluceşte cu Focul Arhatului.

22. Cu cele Şapte Grade de Putere ale Focului se sintetizează toată înţelepciunea şi toată omniscienţa celor Şapte Cosmocratori.

23. Acum trebuie să uneşti total glanda ta pineală cu glanda pituitară prin intermediul Focului...

24. În oul de aur se înregistrează datoriile noastre karmice.

25. Intimul este un adevărat miel sacrificat care trebuie să plătească karma fiecăreia dintre personalităţile sale pasagere.

26. Personalităţile tantrice se separă total de Intim şi se cufundă în Avitchi fără să fi putut insera aroma lor în Arborele Vieţii, în Triada divină reîncarnantă.

27. În aceste cazuri, Triada eternă trebuie să îmbrace o nouă personalitate pentru a continua evoluţia sa cosmică, în timp ce expersonalitatea sa tantrică se dezintegrează încetul cu încetul în Avitchi.

28. În aceste momente, evoluţia umană a eşuat şi marea majoritate a personalităţilor umane deja sunt separate de Intim.

29. În Era Vărsătorului vor putea să se reîncarneze doar acei Intimi care nu şi-au pierdut personalitatea.

30. Ceilalţi, eşuaţii, vor trebui să aştepte în lumile interne până când trece luminoasa Eră a Vărsătorului şi Capricornul le va oferi personalităţilor lor tenebroase ultima oportunitate.

31. Zorii Săgetătorului vor fi definitivi, Intimii care au ajuns atunci să domine personalităţile lor rebele vor putea să asimileze aroma acestora, extractele lor animice, pentru a-şi continua evoluţia cosmică prin intermediul roţii naşterilor şi morţilor.

32. Eşuaţii vor pierde complet personalităţile lor tantrice şi după ce se vor îmbrăca cu noua lor personalitate, îşi vor continua evoluţia cosmică ca şi „codaşi”.

33. Expersonalităţile tantrice ale acestor codaşi, separate de Egoul lor superior, se vor dezintegra încetul cu încetul în Avitchi.

34. Triada noastră reîncarnantă este formată din Atman-Buddhi-Manas. Aceasta este Triada eternă şi indestructibilă.

35. Acesta este Intimul cu cele două Suflete gemene ale sale: cel Divin

şi cel Uman.

36. Acesta este AUM în interiorul nostru.

37. Personalităţile terestre sunt ca frunzele minunatului Arbore al Vieţii.

38. Focul Sacru al Arhatului ne permite să studiem toate aceste mari Mistere ale Focului, în Trandafirul Ignic al Universului.

39. Tot ceea ce am spus despre Avitchi în acest capitol, putem sintetiza în următoarele versete biblice:

40. *„Cel care seamănă sământa bună este fiul Omului”.*

„Ţarina este lumea; sământa bună sunt fiii împărăţiei, neghina sunt fiii celui rău”.

„Vrăjmaşul care a semănat-o este diavolul; secerişul este sfârşitul veacului; secerătorii sunt îngerii”.

„Deci, cum se smulge neghina şi se arde în foc, aşa va fi şi la sfârşitul veacului”.

„Fiul Omului va trimite pe îngerii săi şi ei vor culege din împărăţia lui toate pricinile de păcătuire şi pe cei care practică fărădelegea”.

„Şi-i vor arunca în cuptorul de foc; acolo va fi plânsul şi scrâşnetul dinţilor”.

„Atunci cei drepţi vor străluci ca soarele în împărăţia Tatălui lor; cine are urechi de auzit să audă” (Mt 13:37-43).

□ *Capitolul XXV* □
Ghicitori şi profeţi □

1. *Căci imaginile au grăit deşertăciuni, ghicitorii au văzut minciuni şi au povestit visuri vane şi mângâie în zadar. De aceea ei rătăcesc ca o turmă, sunt nenorociţi, pentru că nu au păstor.* (Zah 10:2).

2. Trebuie să facem diferenţă între ghicitori şi profeţi.

3. Eliphas Levi spune următoarele: „Adivino (sp. ghicitor) vine de la cuvântul divinaris, divinus, care înseamnă a exercita divinitatea”. Însă, Abatele Alfonso Luis Constant a uitat particula a care precede cuvântul divin.

4. Gramatica spune următoarele: „A, prepoziţie care denotă separare, îndepărtare, ex.: Teo înseamnă Dumnezeu, dar dacă îi punem în faţă particula „a” formăm cuvântul „ateu” prin care denumim pe cel care nu crede în Dumnezeu. Adivino (sp. ghicitor) reprezintă tocmai contrariul divinului, adică, diabolicul. Apolitic înseamnă un individ care nu este politic”.

5. Dacă citim biblia cu grijă, nu întâlnim nici un singur cuvânt în favoarea ghicitorilor.

6. Când regele Nabucodonosor a trimis după magi, astrologi, ghicitori şi vrăjitori ca să-i ghicească visul cu statuia, nu s-a găsit nici un ghicitor care să dezvăluie regelui acest arcan, doar un profet al lui Dumnezeu a răspuns în faţa regelui şi a spus: *„Ceea ce împăratul cere este o taină pe care înţelepţii, cititorii în stele, magii şi ghicitorii nu sunt în stare s-o descopere împăratului”.*

„Dar este în ceruri un Dumnezeu, care descoperă tainele şi care face cunoscut împăratului Nabucodonosor ce se va întâmpla în zilele de pe urmă”.

7. Aceasta este extras textual din capitolul al doilea din cartea lui Daniel şi invită la reflecţie.

8. Daniel, profetul Dumnezeului viu, a fost unicul care a putut să dezvăluie visul lui Nabucodonosor.

9. Ghicitorii sunt prezicători tenebroşi, sunt magi negri.

10. Profeţii sunt prezicători ai luminii, sunt magi albi.

11. Ghicitorii văd imaginile Abisului şi visează vise ale Abisului, cu care prezic evenimente care pot da greş, deoarece nu întotdeauna imaginile tenebroase ale Abisului se cristalizează în lumea fizică.

12. Scenele tenebroase ale Abisului sunt reale în Abis, dar nu întotdeauna se cristalizează în lumea fizică.

13. Profeţii sunt prezicători ai luminii, bărbaţi ai lui Dumnezeu iluminaţi de Spiritul Sfânt şi prezicerile lor sunt exacte deoarece glandele lor pineale şi pituitare sunt complet iluminate de Focul Sacru.

14. Chela ai Fraternităţii Albe sunt învăţăcei, sunt discipoli ai profeţilor şi de aceea pot servi ca mesageri ai profeţilor şi pot vorbi oamenilor cuvântul sfinţilor Maeştri.

15. Pentru a fi profet este nevoie să se primească Spiritul Sfânt.

16. Însă discipolii Lojei noastre Albe sunt mesageri ai profeţilor şi discipoli ai profeţilor.

17. Visele vane sunt ale Abisului...

18. Visele luminii sunt ale luminii...

19. Între profeţi există ierarhii...

20. Iluminarea se obţine puţin câte puţin, deoarece „Natura nu face salturi”. În orice există scări şi scări, grade şi grade...

21. Există prezicătorul prezicătorului şi profetul profetului.

22. Prezicătorul prezicătorului este Intimul, profetul profetului este Intimul.

23. Viziunile luminoase ale discipolilor noştri provin de la Ierarhiile Albe.

24. Totuşi, dacă discipolii noştri se dedică fornicării şi apucă pe drumul

negru, se îndepărtează de drumul profeţilor şi devin ghicitori.

25. Atunci visele lor sunt vise ale Abisului, sunt vise vane şi prezicerile lor tenebroase vor eşua lamentabil, producând în ei confuzie şi ruşine.

26. Profeţii sunt Maeştrii Venerabilei Loji Albe.

27. Ghicitorii sunt magi negri, prezicători tenebroşi, profeţii Baalilor, care mănâncă la masa Izabelei şi învaţă să se fornice şi să mănânce lucrurile oferite idolilor.

28. Discipolii noştri trebuie să urmeze cărarea perfecţiunii, trebuie să fie puri, puri, puri, puri, pentru ca cel mai pur cristal al imaginaţiei lor să fie o oglindă perfectă unde se pot reflecta toate imaginile preţioase ale Focului universal.

29. Toate gândurile impure, toate urile, toate invidiile, geloziile, răutăţile, etc., înceţoşează cristalul pur al clarvederii, transformând discipolii noştri în prezicători ai umbrelor, în ghicitori.

□ *Capitolul XXVI* □
Arborele ştiinţei binelui şi a răului. □

1. *„Domnul Iehova a zis: Iată că omul a ajuns ca unul din noi, cunoscând binele şi răul. Şi acum, nu cumva să-şi întindă mâna, să ia şi din pomul vieţii, să mănânce din el şi să trăiască în veci”.*

„De aceea Iehova l-a scos afară din grădina Edenului ca să lucreze pământul din care fusese luat”.

„Astfel el a izgonit pe Adam şi la răsăritul grădinii Edenului a pus heruvimii şi sabia înflăcărată care se îndrepta în toate direcţiile, ca să păzească drumul spre Pomul Vieţii”. (Gen 3:22-24)

2. Fiul meu, ai mâncat deja din Arborele Ştiinţei Binelui şi a Răului şi ai cunoscut fructul său, „dulce în gură şi amar în pântece”.

3. Ai aflat deja, fratele meu, ce este bucuria de a avea un fiu, durerea de a-l pierde, te-ai bucurat de toate plăcerile rasei, te-ai tăvălit ca porcul în noroiul pământului şi ai băut din toate cupele ispititoare.

4. Acum, fiule, sparge cupa fornicaţiei, ca să te întorci în Eden cunoscând binele şi răul ca unul dintre noi.

5. De optsprezece milioane de ani mănânci fructul oprit, deja ai cunoscut savoarea acestui fruct, frate, şi ai dobândit cunoaşterea binelui şi a răului cu preţul unei atât de mari amărăciuni.

6. Hotărăşte-te să nu mănânci din acest arbore interzis, ca să intri în Eden, de unde ai ieşit...

7. Acolo vei mânca din celălalt arbore al Edenului, numit „Arborele Vieţii” şi vei trăi pentru totdeauna şi râuri de apă pură vor izvorî din pântecele tău...

8. Deja ai suferit destul, fiule, eşti un locuitor în valea amărăciunii; cu

sudoarea frunţii tale ai mâncat pâinea pământului şi spini şi mărăcini au intrat în carnea ta.

9. Nu mânca din acest fruct dureros, fiule... Intră acum în Eden pe poarta pe care ai ieşit... Acum cunoşti binele şi răul, sparge cupa rebelă şi intră, fiule, intră... Eşti unul dintre Noi, cunoscând binele şi răul...

10. Nu încerca, fratele meu, să dărâmi sau să sari zidurile Edenului pentru că în Paradis poţi intra doar pe poarta pe care ai ieşit.

11. Omul a ieşit din Paradis pe poarta sexului şi doar prin această poartă poate intra în Paradis.

12. Edenul este însuşi sexul şi în Eden putem intra doar pe unde am ieşit.

13. Inutil vor încerca oamenii uşuratici să sară zidurile Edenului...

14. În Paradis se poate intra doar pe poarta pe care am ieşit... această poartă este sexul.

15. Inutil vor încerca să spargă zidurile, spiritualiştii teoreticieni, fornicatorii şi ceilalţi profeţi ai Baalilor, care mănâncă la masa Izabelei.

16. Acum ai cunoscut, fiul meu, pe greci şi pe romani, ai luat parte la toate exodurile biblice şi sacerdoţii austeri ai tuturor religiilor Pământului abia ţi-au oferit consolare de o zi...

17. Ai purtat centuri de penitenţă, ai ţinut posturi, penitenţe şi porticele templelor tuturor religiilor Pământului abia au putut să consoleze inima ta îndurerată, însă acul timpului te-a trezit la asprimile dure ale existenţei şi nu ai putut să găseşti în drumul tău nici un drumeţ care să te poată consola. Catolic sau protestant, budist sau musulman, sunt frunze deja ofilite în inima ta îndurerată...

18. Ai fost bărbat, ai fost femeie şi ai avut adoratori la picioarele ferestrei tale... Şi te-ai bucurat de orgii şi banchete... de festine şi chiote de veselie...

19. Ai fost cerşetoare, umilă şi bătrână... cerşetoare, părăsită... şi negustorii te-au dat afară în şuturi din prăvăliile lor...

20. Ai fost mare matroană printre parfumuri, aur şi mătăsuri şi de fiecare dată când moartea te-a vizitat, ai văzut vanitatea lucrurilor trecătoare.

21. Aminteşte-ţi prima ta iubire... Aminteşte-ţi de unde ai ieşit... şi intră pe poarta Edenului, fratele meu.

22.

Poarta Edenului este sexul... şi pe această poartă ai ieşit când Domnul Iehova te-a dat afară pentru că nu te-ai supus poruncii sale.

23. Supune-te acum, fiul meu şi intră.

24. *„Deschide-ţi porţile, Libanule, ca focul să-ţi mistuie cedrii”.* (Zah

3:7).

25. *„Aşa vorbeşte Iehova oştirilor. Dacă vei umbla pe căile mele şi dacă vei păzi cerinţele mele, atunci vei judeca şi casa mea şi vei supraveghea curţile mele şi te voi lăsa să intri împreună cu cei care sunt aici”.* (Zah 3:7)

□ Capitolul XXVII □
Clarvederea □

1. Am explicat deja în capitolele trecute ce este divina clarvedere.

2. Între clarvăzători există grade şi grade, trepte şi trepte, pentru că iluminarea se obţine prin grade... puţin câte puţin...

3. Trebuie să se facă diferenţa între clarvederea discipolilor şi clarvederea Maeştrilor.

4. Când Maestrul a urcat Primul Şarpe până la spaţiul dintre sprâncene, corpul său Buddhic primeşte clarvederea buddhică şi atunci, între sprâncenele corpului său buddhic străluceşte o stea cu cinci vârfuri, care iradiază o lumină albă imaculată şi strălucitoare.

5. Când Maestrul a ridicat al Doilea Şarpe până între sprâncene, se deschide chackra frontală a corpului eteric şi atunci Maestrul obţine vederea etherică.

6. Când Maestrul a făcut ca cel de-al Treilea Şarpe să ajungă la chackra frontală a corpului astral, atunci devine clarvăzător în lumea astrală.

7. Când Maestrul a făcut ca cel de-al Patrulea Şarpe să ajungă la chackra frontală a corpului mental, devine clarvăzător în lumea mentală şi aşa, în mod succesiv, cu cele Şapte Grade de putere ale Focului.

8. Însă discipolii pot să facă chackrele lor să se rotească şi să devină clarvăzători...

9. Astfel discipolii se pregătesc pentru venirea Focului...

10. Însă oricât de puternică ar fi clarvederea unui discipol, dacă se compară cu splendoarea chackrei frontale a unui Maestru al Misterelor Majore, este ca o biată lumânare în faţa luminii strălucitoare a soarelui.

11. Focul Sacru al corpului mental şi-a deschis calea până la chackra frontală a minţii tale, o, Arhat!

12. Ai învins tenebrele, ai învins tenebroşii şi se deschide poarta chackrei tale frontale.

13. Pe acolo iese acum porumbelul alb al Spiritului Sfânt, printre flăcările arzătoare ale Focului care arde.

14. Primeşte acum o pietricică de culoare maro... primeşte-o frate... acum eşti un clarvăzător al lui Mahat...

15. Intră în templu, fratele meu, pentru a celebra sărbătoarea...

16. Acum este necesar, fiul meu, să uneşti mintea şi inima prin intermediul focului.

17. Inima şi capul trebuie să meargă în echilibru perfect. Inima şi capul trebuie să meargă echilibrate. Inima şi capul trebuie să meargă în perfectă armonie şi aceasta e posibil numai unind inima şi capul prin intermediul Focului.

18. Dintre sprâncene până la inimă este o cale, este un drum şi anumite camere secrete pe unde trebuie să treacă Focul...

19. Este imposibil ca inima şi mintea să se poată armoniza şi echilibra fără puterea Focului.

20. Spiritualiştii din toate şcolile vorbesc de echilibrul dintre minte şi inimă, dar este imposibil ca mintea şi inima să se poată echilibra fără puterea Focului.

21. Capul şi inima se unesc doar prin intermediul lui Kundalini.

22. Focul conectează mintea cu Triada divină, care se află în inimă.

23. Mintea ne dă pâinea înţelepciunii, când se conectează cu inima, prin intermediul Focului...

24. Omul mental se află în cap şi omul celest se află în inimă.

25. Trebuie să unim omul mental cu omul celest prin intermediul Focului.

26. Kundalini uneşte mintea şi inima.

27. Intelectualii sunt fiinţe depravate moral, deoarece se mişcă numai sub îndrumarea Gardianului Pragului corpului mental, fără să asculte vocea omului celest, care se află în inimă.

28. Mintea trebuie să se preschimbe într-un instrument al inimii.

29. Trebuie să învăţăm să gândim cu inima...

30. Mintea trebuie să curgă în mod delicios cu sentimentul minunat al Inimii.

31. Mintea trebuie să devină iubitoare şi simplă...

32. Înţelepciunea inimii iluminează mintea...

33. Înţelepciunea inimii se depozitează în potirul minţii ca sângele mântuirii.

34. Mintea Arhatului este simbolizată prin Sfântul Graal.

35. Iubirea inimii este summumul înţelepciunii.

□ Capitolul XXVIII □
Câmpul magnetic de la rădăcina nasului □

1. La rădăcina nasului se află prima cameră a drumului ignic care

merge dintre sprâncene până la inimă.

2. Bate puternic la porţile acestei camere, o, Arhat!

3. Tentaţii subtile te asaltează în lumea înţelegerii cosmice.

4. Ţi se oferă bogăţii în oportunităţi erotice cu scopuri sublime...

5. Rămâi alert ca santinela în vreme de război, deoarece aceste probe subtile sunt periculoase, o, Arhat!

6. La rădăcina nasului există un câmp magnetic unde atomii solari şi lunari ai sistemului nostru seminal fac contact.

7. Acest contact este posibil doar prin magia sexuală, căci fosele nazale sunt intim relaţionate cu biserica coccigiană, prin intermediul celor două cordoane ganglionare ale măduvei noastre spinale.

8. Yoghinii din India, prin intermediul Pranayamei şi a castităţii, obţin acest contact al atomilor solari şi lunari, la rădăcina nasului şi în Muladhara.

9. Akasha pură circulă prin canalul Sushumna şi cei doi curenţi, solar şi lunar, fac contact în câmpul magnetic al nasului atunci când practicăm intens magia sexuală.

10. Acestea sunt cele trei aere vitale ale cordonului brahmanic.

11. Aceste trei aere vitale sunt guvernate de Intim prin intermediul puterii voinţei.

12. Aceste canale, solar şi lunar, trebuie să fie complet pure, astfel încât curenţii solar şi lunar să poată circula liber prin cordoanele lor ganglionare şi pentru ca Akasha pură a canalului Sushumna să poată curge liber prin coloana spinală.

13. Din acest motiv li se interzice gnosticilor, yoghinilor cât şi misticilor, orice fornicare.

14. Cele trei aere vitale, revigorate de puterea voinţei, îi transformă în magi negri pe fornicatori şi în magi albi pe oamenii sfinţi şi caşti.

15. Aceste trei aere vitale, amestecate cu fornicarea şi ejacularea „ştiinţifică” din cursul de magie sexuală al lui Parsifal sau Omar Cherenzi Lind, transformă fiinţele umane în magi negri.

16. În timpul transei sexuale, substanţa seminală urcă din punga sa corespunzătoare... Vărsând această substanţă seminală, pierdem milioane de atomi solari, cristici pe care, apoi, prin mişcarea de contracţie genitală, îi înlocuim cu milioane de atomi demoniaci care intră în cordonul brahmanic şi dacă prin intermediul voinţei vom revigora cele trei aere vitale ale Akashei pure, atunci amestecul dintre Akasha pură şi atomii luaţi din infernurile omului determină trezirea şarpelui luciferic în formă negativă şi demoniacă...

17. Prin trezirea puterilor tantrice, cuaternarul inferior sfârşeşte separându-se de Triada divină şi se preschimbă într-un demon pervers

al Abisului.

18. Această separare se realizează când se rupe puntea numită Antakarana, care conectează cuaternarul interior cu Triada divină.

19. Antakarana corespunde cordonului ombilical al fetusului.

20. Prin magia sexuală tenebroasă şi negativă a Magului Negru Omar Cherenzi Lind şi a trădătorului Parsifal Krumm-Heller, se fortifică cele trei aere vitale, care apoi, amestecându-se cu atomii satanici luaţi de organele sexuale după ejacularea tantrică, trezesc Şarpele Ignic în formă negativă.

21. Astfel discipolii lui Cherenzi şi discipolii trădătorului Parsifal se separă de Triada divină şi se transformă în demoni perverşi.

22. Din Sushumna, Ida şi Pingala, se stabileşte o mişcare de circulaţie akashică care curge prin întregul corp.

23. Câmpul magnetic al nasului este un câmp de bătaie şi un post de gardă.

24. Atomii apărători al organismului îşi au acolo posturile lor de pază pentru a împiedica intrarea atomilor indolenţi şi maligni care produc bolile.

25. Atomii transformativi şi atomii aspiranţi ai organismului, intră prin acest câmp magnetic pentru a se pune în serviciul atomului Nous din inimă.

26. Întregul proces al marilor Iniţieri se realizează în camerele secrete arzătoare ale canalului Sushumna.

27. Cele patru mari Iniţieri ale Misterelor Majore sunt: Srotapanna, Sakridagamin, Anagamin, Arhat. Acestea sunt cele patru cărări care conduc la Nirvana.

28. Însă Arhat, chiar dacă este un Adept, trebuie încă să ridice al Cincilea, al Şaselea şi al Şaptelea Şarpe al Triadei sale divine eterne, pentru a se preschimba într-un Arhat al „Ceţii de Foc”.

29. Acestea sunt cele Şapte Mari Iniţieri ale Misterelor Majore.

30. Sunt Şapte Şerpi pe care trebuie să-i ridicăm practicând intens magia sexuală cu femeia, sau prin intermediul sacrificiului unei abstinenţe sexuale totale şi definitive ca a acelor yoghini autentici care urmează cărarea perfecţiunii, sau ca a acelor mistici sublimi: Ramakrishna, Francisc de Assisi sau Anton de Padova.

31. Maeştrii celei de-a Şaptea scări arzătoare sunt acum doar la un pas de rădăcina fundamentală a Ierarhiei lor.

32. Această rădăcină fundamentală a Ierarhiei Albe se află închisă în arborele banian (sp. „baniano humano”).

33. Această fiinţă minunată este Maestrul Maeştrilor Marii Loji Albe: Sanat Kumara, fondatorul Colegiului de Iniţiaţi al Fraternităţii

Universale Albe.

34. Acesta este unul dintre cele Patru Tronuri despre care ne vorbeşte Biblia.

35. Această mare fiinţă a coborât pe Pământul nostru la începutul epocii lemuriene, înainte de separarea sexelor, pentru a fonda Colegiul de Iniţiaţi ai Marii Ierarhii şi este încarnat în corp fizic din acel trecut îndepărtat fără ca moartea să aibă vreo putere asupra lui. Trăieşte în Asia.

36. Arhatul care ajunge în lumea „Ceţii de Foc" este deja la un pas de Iniţierea a Opta şi a Noua a „rădăcinii fundamentale" a Ierarhiei.

37. La aceste culmi se ajunge practicând magia sexuală sau jurând abstinenţă totală şi definitivă şi păşind pe cărarea sfinţeniei perfecte.

38. Karma nu este un obstacol pentru aceasta, deoarece noi putem să plătim toate datoriile noastre sacrificând până şi ultima picătură de sânge în favoarea tuturor fiinţelor umane care populează faţa Pământului.

39. *„Iată ferice de omul pe care-l corectează Dumnezeu! De aceea nu nesocoti mustrarea celui Atotputernic".* (Iov 5:17)

40. Cel care are capital cu care să plătească, plăteşte şi iese bine din negocieri.

41. Fă fapte bune ca să îţi plăteşti datoriile.

42. Când o lege inferioară este transcensă de o lege superioară, legea superioară spală legea inferioară.

43. Pe Leul Legii îl combatem cu balanţa.

44. Aşadar, omul poate să rupă lanţurile în ceasul în care doreşte să urce cele şapte scări şi să se preschimbe într-un Dragon de Înţelepciune în „Ceaţa de Foc".

45. Atomul primordial *Anu* este atomul cel mai pur care intră prin câmpul magnetic al nasului nostru. Acest atom nu poate fi multiplicat în starea pregenetică nici primogenetică; este suma totală, atotcuprinzătoare, omniscientă, omniprezentă, nelimitată şi absolut divină.

46. Pe acest atom se fundamentează întreaga activitate atomică a câmpului magnetic al rădăcinii nasului şi al chackrei Muladhara.

47. Fohatul selecţionează atomii care trebuie să pătrundă prin fosele noastre nazale.

48. Fohatul combină elementele atomice distincte pentru, corpurile noastre divine.

49. Fiecare fiinţă umană posedă propriul său Forhat; fiecare lume cosmică posedă Fohatul său propriu şi suma totală a tuturor Fohaturilor constituie un Fohat universal, Focul universal de viaţă ale

cărui flăcări inteligente combină elementele atomice ale spaţiului pentru a fecunda materia haotică.

50. „Mama doarme, chiar dacă întotdeauna respiră”.

51. Fiecare atom din Cosmos este condamnat „la neîncetate diferenţieri”; doar Anu nu admite diferenţieri.

52. „Suflul Tatălui-Mamă iese rece şi radiant şi se încălzeşte, şi se corupe pentru a se răci din nou şi a fi purificat în eternul sân al Spaţiului intern”.

53. Totul respiră. Totul curge şi se scurge, totul e exalat şi se absoarbe.

54. Orice fenomen de respiraţie se bazează pe respiraţia Absolutului.

55. Absolutul exalează şi absoarbe.

56. Fiecare exalaţie a Absolutului este o Zi Cosmică şi fiecare inhalaţie a Absolutului este o Noapte Cosmică.

57. Când inima Sistemului nostru Solar a început să palpite după marea Noapte Cosmică, a repetat exalarea şi absorbţia Absolutului înăuntrul celor şapte centri „Laya”, ale căror mase haotice au fost fecundate de Fohat pentru ca din Haos să emane cele şapte lumi ale Sistemului nostru Solar.

58. Această respiraţie a Absolutului se repetă în atom, se repetă la furnică, se repetă la acvilă şi se repetă la om.

59. Totul curge şi se scurge, totul merge şi vine, totul pulsează şi repulsează cu acest ritm al respiraţiei divine.

60. În timpul primelor dinastii ale Faraonilor bătrânului Egipt, eu am primit cheia magiei sexuale, în salonul sacru al unei vechi piramide arsă de soarele deşertului.

61. Maestrul, îmbrăcat cu tunica sa albă, stătea în picioare, alături de un vlăstar vertical care, ca simbol, reprezenta falusul.

62. Cu acea voce sobră şi austeră a bătrânilor Hierofanţi, mă instruia cu atenţie asupra Misterelor Sexului.

63. Eu, aşezat într-un jilţ, îl ascultam atent pe Hierofant...

64. Apoi, îndreptându-şi ochii pătrunzători spre mine, cu voce rece şi autoritară, mi-a spus: „Descoperă-ţi organul”. Eu, atunci, mi-am descoperit organul sexual şi Maestrul mi-a comunicat la ureche secretul suprem al Marelui Arcan, care constă în a se conecta sexual cu femeia şi a se retrage din ea fără ejaculare seminală, adică înfrânând actul.

65. Apoi am practicat primul meu cult de magie sexuală cu sacerdotesa, sub îndrumarea Hierofantului.

66. „Asta e minunat!”, am exclamat.

67. Cel ce viola secretul netransmisibil al Marelui Arcan era condamnat la pedeapsa cu moartea, i se tăia capul, i se smulgea inima şi cenuşa îi

era aruncată în cele patru vânturi.

68. Nevărsând sperma, dorinţa înfrânată face să urce energia seminţei noastre, plină de miliarde de atomi cristici care iluminează cu lumina lor şi splendoarea lor, cele trei canale pe unde circulă Akasha pură.

69. Amestecul de atomi cristici care rezultă din sămânţa noastră sexuală transmutată în energie, combinându-se cu Akasha pură, trezeşte Kundalini în mod pozitiv şi se deschide în sus, spre Brahmaranda, prin cele treizeci şi trei de camere ale coloanei noastre spinale; aşa se obţine Adeptatul.

70. Eu m-am educat la picioarele marilor hierofanţi ai piramidelor şi am cunoscut înţelepciunea antică a vechilor înţelepţi ai Templelor de Mistere...

71. De aceea, când îi văd în ziua de azi pe aceşti oameni ai secolului douăzeci fornicând „în mod mistic”, nu pot decât să simt milă infinită pentru ei...

72. Suflul akashic penetrează prin fosele noastre nazale şi urcă prin cordonul nostru brahmanic.

73. Când Akasha este întărită prin voinţa noastră şi prin voinţa Ierarhiilor cosmice, coboară de sus, din cerul Uraniei şi se precipită în profunzimile măduvei noastre producând sunetul suav, *SSSSSS.*

74. Şi când suflul akashic se ciocneşte cu atomii cristici şi curenţii solar şi lunar care compun Kundalini, atunci Focul Sacru urcă o vertebră în plus, un canion în plus, în ascensiunea sa prin cele treizeci şi trei de vertebre şi trei canioane până la Brahmaranda.

75. Dacă suflul akashic întărit de voinţă ar coborî prin cordonul nostru brahmanic atomi de fornicare, atomi satanici culeşi din infernurile omului prin mişcările de contracţie genitală care succedă ejaculării seminale, atunci din şocul Akashei cu atomii satanici ar surveni trezirea lui Kundalini în formă negativă; un atom satanic care rezidă în Muladhara intră în activitate controlând Kundalini, făcând-o să coboare din coccis în jos, spre infernurile atomice ale omului, pentru a forma faimoasa coadă cu care s-a reprezentat Satan.

76. Prin ejacularea seminală predată de magul negru Omar Cherenzi Lind şi de către rătăcitul şi tenebrosul Parsifal Krumm-Heller, organele sexuale adună prin contractarea genitală, atomii satanici ai duşmanului secret, care, încercând să urce în sus, spre Urania, sunt respinşi violent de către suflul Akashic, care îi precipită în jos, spre coccis, pentru a trezi Muladhara în sens negativ şi a face să intre în activitate un anumit atom al duşmanului secret care exercită atunci controlul asupra lui Kundalini, dirijând-o în jos, spre lumile scufundate ale Conştiinţei, formându-se faimoasa coadă a demonilor.

77. Astfel, discipolii magilor negri se separă de Triada divină, formată

din Atman-Buddhi-Manas şi se preschimbă în personalităţi tantrice ale Abisului.

78. Akasha nu este Eterul, aşa cum cred mulţi.

79. Akasha este cauza sunetului, cauza spirituală a verbului, Anima Mundi, Divinul, Ierarhiile Divine, ale căror suflu pătrunde prin câmpul magnetic al nasului nostru.

80. În consecinţă, sfintele scripturi spun că Dumnezeu a suflat suflu de viaţă în nasul lui Adam şi i-a insuflat suflet viu.

81. *„Şi Domnul Iehova a făcut pe om din ţărâna pământului, i-a suflat în nări suflare de viaţă şi omul a devenit un suflet viu”.* (Geneză 2:7)

□ Capitolul XXIX □
Prima cameră sfântă a rădăcinii nasului □

1. Ai învins probe subtile, o, Arhat!

2. Pătrunde acum, fratele meu, în prima cameră sfântă care merge dintre sprâncene până la inimă.

3. Ai început să uneşti mintea cu inima.

4. Intră acum în templu, fratele meu, pentru a celebra sărbătoarea.

5. Bucură-te, inimă, cântă, fiul meu...

6. În sfârşit, după atâtea secole... mintea se va uni cu inima ta...

7. Cântă, inimă, deoarece mintea ta s-a umilit în faţa maiestăţii Intimului...

8. Cântă, inimă, deoarece mintea avansează prin Focul arzător spre tine...

9. Cântă inimă, deoarece acum înţelepciunea se va transforma în iubire...

10. Ai intrat în camera sfântă a câmpului magnetic al rădăcinii nasului...

11. Templul este în sărbătoare, fiul meu. deoarece barca minţii tale se întoarce de pe celălalt mal către plajele inefabile din Eden, unde râurile de apă pură a vieţii dau lapte şi miere...

12. Cântă, inimă, cântă, deoarece casa rebelă a Israelului s-a întristat şi umilit în faţa Dumnezeului său...

13. Cântă inimă... cântă, deoarece barca ta cu pânze avansează spre portul de lumină...

14. Cântă, inimă, deoarece mintea ta s-a eliberat deja de orice fel de şcoli, religii, ordine, secte, loji, aule, concepte de patrie şi de steag, prejudicii, dorinţe, temeri, uri, invidii, intelectualism, sofisme, teorii, etc.

15. Intelectualismul îi poate conduce pe oameni numai spre Magia

Neagră, căci întotdeauna este însoţit de orgoliu şi egoism.

16. Nu cumva sunt orgolioşii, nu cumva erudiţii spiritualismului sunt aceia care întotdeauna ne-au atacat şi ne-au criticat şi care, mânioşi, au rupt în bucăţi operele noastre?

17. Intelectul, singur, îi conduce pe oameni doar spre Magia Neagră.

18. Aceia care întotdeauna ne critică, ne resping şi ne atacă, o fac mişcaţi doar de orgoliu, egoism şi vanitate.

19. Maestra H.P. Blavatsky a cunoscut Adepţi de o inteligenţă mediocră, dar Adepţi.

20. Puterile Maeştrilor emană din puritatea vieţii lor şi din meritele inimii.

21. Puterile unui Maestru emană din Dumnezeul său intern şi din armonia cu Natura şi cu Legea.

22. După fiecare reîncarnare, când Egoul personal se restituie divinei sale Triade eterne şi abandonează corpul mental, acesta se dezintegrează şi atomii săi rămân împrăştiaţi în planul mental.

23. Aceşti atomi mentali sunt atraşi din nou când Intimul se întoarce să reconstruiască noul său corp mental pentru a intra în şcoala vieţii pe porţile unei noi reîncarnări.

24. Aceşti atomi manasici, „cauze tanhicas” şi de alt tip, sunt chiar din natura Manasului, adică, din însăşi natura corpului mental şi compun structurile atomice ale acestui corp mental.

25. În aceşti atomi este închisă karma noastră.

26. Acest proces se repetă prin milioane de naşteri şi morţi.

27. Când aceşti atomi ai minţii s-au unit cu Intimul, prin intermediul Focului celui de al Patrulea Şarpe, atunci deja ne eliberăm de roata naşterilor şi morţilor.

28. Totuşi, pentru a fi Nirvanic fără reziduuri, trebuie să ne eliberăm atât de karma bună cât şi de karma rea.

29. Nu trebuie să datorăm, nici să ni se datoreze.

30. Atâta timp cât Leii Legii ne datorează ceva, suntem Nirvanici cu reziduuri.

31. Cât timp noi datorăm ceva, suntem Nirvanici cu reziduuri.

32. Trebuie să trecem dincolo de bine şi de rău, trebuie să trecem dincolo de inteligenţă şi chiar dincolo de sferele inefabile ale iubirii.

33. Pe aceste culmi ale luminii putem urca doar pe treptele iubirii şi ale sacrificiului.

34. Trebuie să facem mult bine din iubire pentru umanitate...

35. Astfel ne plătim datoriile.

36. Mai târziu şi Domnii Legii vor trebui să plătească soldul în favoarea

noastră...

37. În final, ne eliberăm de karma bună şi de karma rea şi ne preschimbăm în Nirvanici fără reziduuri.

38. Mintea trebuie să se unească cu Triada divină împreună cu extractele animice ale vehiculelor astral, vital şi fizic.

39. Astfel Triada noastră este întărită de cuaternarul inferior.

40. Manasul Inferior, alături de Kamas, Prana şi Linga, întăresc divina Triadă prin intermediul Focului.

41. De la aceeaşi minte utilizăm numai comprimarea animică pentru aceste scopuri transcendentale.

42. Când fiinţa umană este deja capabilă să converseze cu Intimul său faţă în faţă, a ajuns la starea de Turiya.

43. Mulţi se întreabă: Cum este Intimul? Cum arată? etc.

44. Cu cât o persoană este mai umilă şi mai simplă, cu atât îi este mai uşor să înţeleagă natura Triadei noastre Divine eterne.

45. Însă intelectualii pot să înţeleagă Triada Divină doar prin figura geometrică a triunghiului.

46. Când mintea se uneşte cu inima, trăieşte în Triadă şi se hrăneşte total din Triadă.

47. Totuşi, unirea minţii cu inima este posibilă doar prin intermediul focului.

◻ Capitolul XXX ◻
Drumul de foc ◻

1. Drumul de foc care merge dintre sprâncene la inimă este guvernat de un Dumnezeu atomic cu infinită putere.

2. Avansează cu pas hotărât până la a doua cameră a acestui drum de foc, o, Arhat!

3. Tentaţii subtile ne asediază...

4. Ţi se oferă licori şi plăceri aparent inevitabile.

5. Monstrul verde al geloziei te asaltează subtil în lumea înţelegerii cosmice, unde mintea ta scânteiază arzător.

6. Avansează, Arhat! Şi rămâi alert şi vigilent ca santinela în vreme de război...

7. Acest drum de foc care merge dintre sprâncene la inimă este foarte îngust, foarte dificil şi este plin de tentaţii foarte subtile...

8. Ce mai periculos este trecutul dureros al vieţii tale, amestecat cu tentaţii subtile.

9. Trebuie să rămâi ferm în faţa acestor pericole subtile...

10. Cu cât o tentaţie este mai subtilă, cu atât se dovedeşte mai periculoasă.

11. În timpul acestor probe trebuie să demonstrezi echilibrul complet al minţii şi al inimii.

12. Te apropii de a doua cameră a drumului de foc care merge dintre sprâncene până la inimă.

13. Ai învins probele, fiul meu.

14. Un grup de îngeri sărbătoresc cu bucurie victoria ta...

15. Ai câştigat dreptul de a intra în Nirvana...

16. Ai câştigat dreptul de a intra în cavaleria Armatei Cerului...

17. Intră în camera ta, fiul meu, pentru a celebra sărbătoarea ta. Eşti un Nirvanic.

18. Ai intrat în bucuria inefabilă a Nirvanei şi toate Ierarhiile Divine sunt pline de veselie pentru triumful tău.

19. Sunteţi acum un Preafericit...

□ Capitolul XXXI □
Laringele creator □

1. Aţi ajuns acum la floarea strălucitoare a laringelui creator.

2. Verbul Zeilor se exprimă prin intermediul Laringelui creator.

3. Hadit a înflorit pe buzele tale fecunde, făcută verb.

4. Hadit este Şarpele înaripat Kundalini.

5. Numele ezoteric a lui Kundalini este *Solu-Sigi-Sig.*

6. Acesta este, de asemenea, numele Soarelui Central.

7. Fiecare dintre aceste litere se pot vocaliza în ordinea următoare: *SSSSSSSS OOOOOOOLUUUUUU – SSSSSSSS IIIIIIIII GGGGGGG IIIIIIIII – SSSSSSSS IIIIIII GGGGGGG.*

8. Se vocalizează literă cu literă, prelungind sunetul fiecărei litere, aşa cum tocmai am indicat aici.

9. Important este să se prelungească sunetul fiecărei vocale. Vocala „S” este ca un şuierat dulce şi liniştit. Deja Biblia ne vorbeşte de acest şuierat dulce şi liniştit în următoarele versete:

10. *„Şi El i-a zis: Ieşi afară şi stai pe munte înaintea lui Iehova. Şi iată, Iehova trece şi înaintea lui Iehova a trecut un vânt tare şi puternic, care despica munţii şi sfărâma stâncile. Iehova nu era în vântul acela. Şi după vânt, un cutremur de pământ. Iehova nu era în cutremurul de pământ”.*

„Şi după cutremurul de pământ, un foc. Iehova nu era în focul acela. Şi după foc, un susur blând şi subţire”.

„Când l-a auzit, Ilie şi-a acoperit faţa cu mantaua, a ieşit şi a stat la gura peşterii. Şi iată un glas i-a vorbit, zicând: Ce faci tu aici, Ilie?” (1 Împăraţi 19:11-13)

11. *„S”* ca mantră, ne permite să ieşim din peştera noastră (centrul fizic) şi să intrăm pe munte (planul astral).

12. Vocala *„S”* este o mantră pentru a ieşi în corp astral.

13. Discipolul să adoarmă făcând să răsune cu buzele sale sunetul dulce şi liniştit al lui *„S”* şi când se află în acea stare de tranziţie spre somn, să se ridice din pat şi să iasă din camera sa îndreptându-se spre Biserica Gnostică.

14. Acolo noi îl vom învăţa şi îl vom instrui în înţelepciunea divină.

15. Însă trebuie să lămurim discipolii noştri că această explicaţie pe care tocmai am dat-o trebuie să se pună în acţiune imediat.

16. Trebuie ca studentul să se ridice din patul său cu aceeaşi naturaleţe cum ar face-o un copil care nu ştie despre ocultism. Nu este o practică mentală şi trebuie să se traducă în fapte concrete, aşa cum cineva se trezeşte dimineaţa să ia micul dejun.

17. Vocala *„S”* are o putere teribilă.

18. Vocala *„S”* este runa Sig şi atunci când o vocalizăm, în atmosfera internă se produc fulgere care au puterea de a o trezi pe Kundalini.

19. Organul sexual al viitoarei umanităţi divine va fi laringele creator.

20. Gâtul este un uter unde se gestează cuvântul.

21. Kundalini îi dă laringelui întreaga putere omnipotentă a Verbului creator.

22. Important este să învăţăm să manevrăm principiul feminin al forţelor solare.

23. Forţele solare feminine sunt simbolizate printr-o acvilă cu cap de femeie.

24. Magia sexuală este drumul...

25. Trebuie să-l realizăm în noi pe Cristos pentru a vorbi Verbul creator, însă aceasta este posibil doar învăţând să manipulăm principiul feminin al SOARELUI...

26. Totuşi, ştim că magia sexuală este foarte anevoioasă şi dificilă pentru oamenii cu voinţă slabă şi de aceea le recomandăm discipolilor noştri să practice în primul rând exerciţiile runei Thorn pentru a obţine forţa voinţei care să le permită să manipuleze cu eroism magia sexuală.

27. Acest exerciţiu se realizează astfel: discipolul îşi aşează mâna dreaptă la mijloc sau pe şold şi apoi vocalizează silabele *„TI-TE-TO-TU-TA”* prelungind sunetul fiecărei vocale. Imediat va vocaliza mantra *„THORN”*, astfel: *TOOOOOORRRRRRRNNNNNN.*

28. Cu acest exerciţiu, practicat zilnic, discipolul va obţine o puternică forţă a voinţei cu care va putea practica magia sexuală şi va putea domina bestia pasională.

29. Forţa voinţei este simbolizată de coroana de spini a Nazarineanului.

30. Trebuie să lovim puternic cremenea dură pentru a face să sară scânteia nemuririi.

31. Forţa voinţei este forţa teribilă a sacrificiului... este coroana de spini a Maestrului.

32. Voinţa şi mişcarea lui Kundalini sunt intim unite.

33. Forţa voinţei este runa *Spin* şi mişcarea este simbolizată de semnul *Olin* al mexicanilor azteci.

34. Runele *Spin* şi *Mişcare* închid secretul eliberării noastre.

35. Trebuie să avem forţa voinţei pentru a pune în mişcare Kundalini.

36. Ierarhiile relaţionate cu departamentul elemental al cedrilor au puterea de a deschide poarta *Olin.*

37. Această poartă este situată în orificiul inferior al măduvei spinării şi prin ea intrăm în marile Mistere ale Focului.

38. Mantra pentru a deschide acea poartă este *„THORN”* care se pronunţă prelungind sunetul fiecărei vocale, astfel: *TOOOOOOORRRRRRNNNNN.*

39. Mantra *„THORN!* are puterea de a pune în mişcare Akasha pură pentru a trezi Kundalini şi a o face să urce prin fiecare dintre cele treizeci şi trei de vertebre ale coloanei noastre vertebrale.

40. Această mantră are puterea de a întări Akasha pură înăuntrul cordonului nostru brahmanic.

41. *Olin*, semnul sacru al indienilor azteci, este poarta de intrare în marile Mistere ale Focului.

42. Exerciţiile lui *Olin* se vor face aşezând braţul drept în şold; apoi se vor coborî ambele braţe în jos pe partea stângă şi în ultimul rând se vor pune la mijloc ambele braţe vocalizând mantra *„THORN”.*

43. Trebuie să se vocalizeze făcând inhalaţii şi exalaţii ale aerului pur cu intenţia de a-l aduce pe Cristosul vital la fiecare dintre cele şapte corpuri.

44. Semnul *Olin* este guvernat de semnul Scorpionului, care dirijează organele sexuale.

45. Ştim deja că toată puterea lui Kundalini se află închisă în falus şi în uter şi că în uniunea amândurora se află secretul pentru trezirea lui Kundalini.

46. Într-o anumită ocazie, discutând cu un Maestru al Marii Ierarhii Albe, mi-a atins organele sexuale pentru a le examina. Atunci am simţit în tot corpul şocul unei descărcări electrice şi Maestrul s-a

bucurat mult şi mi-a spus: „Mergeţi foarte bine”.

47. Natura îşi are originea în Foc şi toată puterea Focului se află închisă în organele noastre sexuale.

48. Maestrul Huiracocha, în cursul său „Magia Runică”, învaţă toate aceste lucruri, însă Runele sacre nu sunt proprietatea Maestrului Huiracocha, întrucât această cunoaştere este veche precum lumea şi aparţine Marilor Şcoli de Mistere Interne.

49. Nu putem accepta acea afirmaţie a Maestrului Huiracocha că nici rasa neagră, nici cea galbenă, nu pot să aparţină Lojii Albe pentru că aceasta este numai pentru oamenii din rasa albă.

50. Acest tip de prejudicii rasiale nu îl putem accepta, deoarece Loja Albă este universală.

51. În Venerabila noastră Lojă Albă, există Maeştri din toate rasele. Nu trebuie să uităm că Maestrul Morya şi K-H aparţin rasei galbene.

52. Rasa albă nu este nici superioară, nici inferioară celorlalte, ci doar diferită, atât...

53. Nu suntem de acord nici cu acel dispreţ pe care Huiracocha îl simte pentru înţelepciunea orientală.

54. Cristos a predat trei drumuri pentru a ajunge la unirea cu Intimul.

55. Când predica mulţimilor, când se exalta în mod mistic, ne-a arătat drumul Ramakrishna, drumul lui Kempis şi drumul lui Francisc de Assisi. Acesta este drumul lui Anton de Pandova şi al Terezei de Avila. Acesta este drumul mistic.

56. Când mergea printre oamenii de rând, pescari şi băutori de vinuri cu Magdala, prostituata căită, ne-a arătat cărarea gnosticului.

57. Când s-a retras în singurătatea deşertului, patruzeci de zile şi patruzeci de nopţi, a predat Yoga orientală.

58. Cele Şapte Raze ale evoluţiei cosmice se reduc la aceste trei drumuri pe care le-a arătat Nazarineanul.

59. Aşa stând lucrurile, nu putem să dispreţuim înţelepciunea orientală...

60. Toţi Intimii umani, supuşi roţii naşterilor şi a morţilor, aparţin acestor trei drumuri.

61. Întru totul, susţinem că magia sexuală dintre bărbat şi femeie este drumul pentru a ajunge la Nirvana.

62. Nu putem accepta pentru nici un motiv prejudiciile rasiale ale Maestrului Huiracocha.

63. Dumnezeu nu preferă pe nimeni. Toate fiinţele umane fără diferenţă de rasă, sex, castă sau culoare, sunt fiii iubiţi ai Tatălui şi au aceleaşi drepturi.

64. Nici nu putem accepta ideea absurdă a lui Huiracocha că este un

păcat ca un bărbat dintr-o rasă să se căsătorească cu o femeie dintr-o altă rasă şi că copiii bastarzi sunt copiii diavolului.

65. Recunoaştem că Maestrul Huiracocha este un Guru al Fraternităţii Universale Albe şi constat că este Arhiepiscop al Bisericii Gnostice, dar când a făcut aceste afirmaţii în Cursul Magia Runică s-a înşelat lamentabil.

66. Nu încape îndoială că dacă Guru Huiracocha ar avea corp fizic, ar rectifica aceste erori, deoarece omul greşeşte şi prostul rămâne în greşeală.

67. „Fii tu, o, Hadit, secretul gnostic al Fiinţei mele, punctul central al conexiunii mele şi înfloreşte pe buzele mele fecunde, tăcute verb”.

68. Când Kundalini al corpului mental ajunge la acest Trandafir Ignic al laringelui creator, în lumile interne răsună trompeta templului şi intrăm în el pentru a celebra sărbătoarea...

69. Toate fiinţele umane, albe, negre, galbene, roşii, arămii, au dreptul să vorbească Verbul Luminii şi să facă parte din Marea Fraternitate Universală Albă, deoarece cu toţii suntem fiii preaiubiţi ai Tatălui.

70. Dumnezeu nu preferă pe nimeni, în acelaşi fel are grijă de om şi de furnică, de pasăre şi de reptilă.

71. Dumnezeu nu are prejudicii rasiale şi îi iubeşte cu iubire infinită pe toţi fiii săi, fără deosebire de rasă, sex, castă sau culoare.

72. Trebuie să iubim toate fiinţele umane, să dăm până la ultima picătură de sânge pentru toţi fraţii noştri din această mare familie umană.

73. Pe mine mă critică cei răi, deoarece învăţ umanitatea doctrina secretă a gnosticilor.

74. Răspândesc toate învăţăturile ezoterice pentru ai salva pe toţi fraţii mei din neamul omenesc.

75. Tot ceea ce eu ştiu este pentru fraţii mei şi sunt dispus să-i învăţ lucrurile cele mai sacre din Univers pentru ca să intre în Eden, cum am intrat eu.

◻ Capitolul XXXII ◻
A patra cameră. ◻

1. Aţi ajuns la a patra cameră a drumului strâmt care merge dintre sprâncene la inimă. Această cameră este situată sub tiroidă, mai sus de osul stern, partea superioară a cutiei toracice.

2. Tentaţii subtile ne-au asaltat în lumea înţelegerii cosmice. Aţi înţeles cum delictul se ascunde chiar înăuntrul spiritualităţii.

3. Aţi înţeles că şi în tămâia rugăciunii se ascunde delictul.

4. Acum aţi văzut cum şi în pleroma unei fraternităţi spirituale se

ascunde delictul.

5. Acum ai văzut, fratele meu, cum dintr-o simplă prietenie spirituală între două fiinţe de sex opus se poate ivi un adulter mental subtil, cu tente transcendentale de spiritualitate.

6. Acum, fiul meu, vei înţelege în ce formă şi în ce fel, mintea şi inima se unesc şi se echilibrează prin intermediul Focului.

7. S-a deschis poarta; intra, fiul meu, pentru a celebra sărbătoarea ta.

8. Acum a venit clipa, fratele meu, în care trebuie să te preocupi puţin mai mult de muzică.

9. Orchestrele Edenului răsună în Spaţiile infinite, în marile ritmuri ale Focului.

10. Întregul Univers se susţine cu magnifica orchestră a sferelor.

◻ Capitolul XXXIII ◻
A cincea cameră ◻

1. Aţi intrat în a cincea cameră de foc a drumului îngust care merge dintre sprâncene la inimă.

2. Se deschide o poartă. Intră, fiul meu.

3. Ascultă acum, o, Arhat, ce îngerul citeşte din carte...

4. Acum te învaţă, fratele meu, multe lucruri sublime, relaţionate cu lumea înţelegerii cosmice.

5. Acţionezi intens în lumea Spiritului pur, fără necesitatea vehiculelor materiale.

6. Toate învăţăturile fundamentale ţi se dau în limba sacră.

7. A strălucit soarele peste arborele vieţii tale şi ai intrat în a cincea cameră.

8. Deja vezi, fratele meu, cum te apropii de templul sacru al inimii.

9. Acum vei înţelege cum se echilibrează mintea şi inima.

10. De fiecare dată vă veţi da seama mai bine de cum poţi acţiona în plină conştiinţă în Eul tău superior, fără necesitatea celor patru corpuri de păcat.

11. Realmente, eşti un Arhat, eşti un Nirvanic, fiul meu!

12. Eşti un Maestru al Misterelor Majore, dar în lumea Nirvanică ai început să trăieşti acum ca un discipol ai Zeilor.

13. Eşti Maestru şi eşti discipol, ai învăţat să te supui şi să conduci...

14. Eşti un Supraom...

15. În lumea astrală şi în lumea mentală ai ridicat un templu maiestuos, fiul meu, dar în lumea Nirvanei posezi doar o mică capelă...

16. Când vei avea o mare catedrală în Nirvana?

17. Când vei putea fi un locuitor al celui de al şaptelea salon al Nirvanei?

18. Când vei putea trăi în acel mare oraş de aur al celui de-al şaptelea salon al Nirvanei?

19. Priveşte aceste mari fiinţe care oficiază în marile catedrale ale Nirvanei!

20. Când vei fi şi tu ca una dintre ele?

21. Vai, fratele meu, până acum ai o capelă mică în primul subplan al Nirvanei.

22. Sunteţi un începător în Nirvana, fiul meu.

23. Sarcina este acum mai anevoioasă pentru tine, o, Arhat!

24. Dacă doreşti să progresezi în Nirvana trebuie să te sacrifici pentru umanitate.

25. Trebuie să te preschimbi, fratele meu, într-un Bodhisattva de Compasiune.

26. Fiecare sacrificiu al tău va fi plătit în Nirvana...

27. Doar aşa, fratele meu, vei putea progresa in Nirvana.

28. Acum vezi, fratele meu. cum s-a transformat Focul.

29. Acum vezi, frate al sufletului meu, că întregul secret al Nirvanei îl purtai ascuns în organele tale sexuale...

30. Ai suferit nespus căutând Nirvana. Te-ai afiliat la diferite religii, şcoli, loji şi ordine, care ţi-au adus doar consolare de-o zi...

31. Ai făcut penitenţe, ai purtat centuri de penitenţă pe corpul tău, dar în zadar, fiul meu...

32. Ai uitat de poarta Edenului şi de aceea ai suferit, frate al sufletului meu...

33. Acum ai văzut că Nirvana era chiar în organele tale sexuale...

34. Câtă muncă, fiul meu!

35. Dar în sfârşit, ai văzut poarta Edenului în organele tale sexuale şi ai intrat...

◻ Capitolul XXXIV ◻
A şasea cameră ◻

1. Vei cobori, acum, puţin câte puţin, fratele meu, prin interiorul templului tău, din turn până la inimă.

2. Eşti aşezat la fereastra de la baza turnului tău.

3. Eşti în interiorul templului tău, frate şi cobori puţin câte puţin din cupolă până la sanctuarul sacru al inimii.

4. De la înălţimea acestei ferestre interne se contemplă profunzimea,

pardoseala templului...

5. Înălţimea cauzează ameţeală, fratele meu...

6. Vai de Arhatul care nu ştie să controleze ameţeala înălţimii, deoarece va cădea în Abis...

7. Cine are înţelegere să înţeleagă şi cine are urechi să audă ceea ce eu am vorbit Arhaţilor.

8. Eşti foarte sus, o, Arhat, şi din profunzimile Sanctuarului urcă până la fereastră un cor inefabil...

9. Maeştrii cântă delicios în limba sacră.

10. Perseverează, o, Arhat! Fii prevăzător, fii prudent şi nu te înfumura cu ameţeala înălţimii.

11. Fii umil, fratele meu, fii perfect, aşa cum Tatăl nostru care este în Ceruri este perfect.

12. Intră în a şasea cameră, fratele meu.

13. Această cameră este formată din saloane încrucişate.

14. Această cameră aparţine Arcanului Şase al Tarotului, „Îndrăgostitul”.

15. Îţi aminteşti greşelile tale?

16. Îţi aminteşti, fratele meu, de acele epoci tenebroase ale vieţii tale, când experimentai în tine însuţi arcanul 6 al Tarotului?

17. Îţi aminteşti de acele timpuri când rătăceai pe drumurile întortocheate ale fornicării şi ale adulterului?

18. Intră acum, fratele meu în această cameră luminată de lumina sfeşnicului tău.

19. Primeşte cu răbdare amintirile dureroase... Primeşte cu răbdare admonestările.

20. Primeşte sărbătoarea, o, Arhat!

◻ Capitolul XXXV ◻
A şaptea cameră ◻

1. Sunteţi în faţa porţii celei de-a şaptea camere, o, Arhat!

2. Această cameră este simbolizată de Arcanul 7 al Tarotului, carul de război.

3. Aminteşte-ţi de prima ta iubire, fratele meu. Aminteşte-ţi de divina ta Mamă, binecuvântata Zeiţă Mamă a lumii, pe care tu ai abandonat-o când ai mâncat din fructul oprit.

4. Oare, Ea nu te iubea? Ce îţi lipsea, fratele meu? De ce ai abandonat-o pe Mama ta?

5. Bate, fiu ingrat, bate cu putere în poarta celei de a şaptea camere,

ca să ţi se deschidă.

6. Fiu rău, căieşte-te de ingratitudinea ta şi plângi şi te tânguie şi luptă nespus pentru ca Zeii să îţi deschidă poarta acestei camere.

7. Acesta este Arcanul şapte al Tarotului şi trebuie să lupţi mult, fratele meu, pentru ca Zeii să îţi deschidă poarta acestei camere.

8. Arcanul şapte al Tarotului este reprezentat printr-un car de luptă tras de doi sfincşi, unul alb şi unul negru.

9. Sfinxul alb simbolizează binecuvântata Zeiţă Mamă a lumii şi sfinxul negru simbolizează umbra divinei Mame: Hecate, Proserpina, Regina Infernurilor Atomice ale acestei Naturi, Zeiţa neagră pe care atât de mult o adoră demonii umbrei.

10. Tu ai abandonat pe Mama ta pentru a o urma pe Zeiţa tenebroasă a pasiunilor carnale şi acum trebuie să te căieşti de ingratitudinea ta şi să baţi puternic la a şaptea cameră pentru ca Zeii să îţi deschidă.

11. Intră cu carul tău de război, o, Arhat! Bate puternic ca să ţi se deschidă.

12. Poarta s-a deschis. Intră în camera ta, o, Arhat!

13. Intră în a şaptea cameră şi primeşte sărbătoarea ta.

14. Eşti un copil şi ţi s-au dat arme puternice şi dacă nu ştii să le foloseşti, răneşti pe ceilalţi şi te răneşti şi pe tine însuţi.

◻ Capitolul XXXV ◻
A opta cameră ◻

1. Bate puternic la templul tău, o, Arhat!

2. Bucură-te, fratele meu, bucură-te că deja ai ajuns la ţelul inimii.

3. Deja au plătit specialistul care a trezit cel de al Patrulea Şarpe şi care prin supreme eforturi a condus în mod înţelept Şarpele tău până la acei centri sacri ai inimii.

4. Orice muncă trebuie plătită şi au plătit deja specialistului tău, serviciul grandios de a fi condus Sarpele tău în mod înţelept din coccis până la aceste camere inefabile ale inimii.

5. Numai serviciul dezinteresat, castitatea şi sfinţenia ne conduc pe culmile inefabile.

6. Deja ai văzut, fratele meu, ce este marele serviciu.

7. Cunosc mulţi fraţi spiritualişti, buni şi virtuoşi, care luptă pentru perfecţiune.

8. Cunosc mulţi fraţi care luptă nespus pentru a-şi corecta defectele şi a se purifica, dar nu îşi amintesc de ceilalţi... Ei se simt singuri şi luptă pentru autodepăşirea lor spirituală şi pentru autoproslăvirea lor morală, dar nu îşi amintesc că au mai mulţi fraţi şi că toţi suntem fiii

aceleiaşi Mame.

9. Spiritualitatea lor este o spiritualitate egoistă şi cum nu servesc nimănui, nici nu se sacrifică pentru nimeni, nici nu luptă pentru spiritualitatea nimănui. Maeştrii nu le datorează nimic şi prin urmare nu trebuie să li se plătească nimic, deoarece nimic nu li se datorează.

10. Orice Iniţiere este o plată care trebuie făcută omului, dar dacă nu i se datorează nimic, nu i se dă nimic şi prin urmare chiar dacă ţipă şi imploră cerând Iniţierea, mai întâi îi scot peri albi.

11. S-a deschis poarta maiestuoasă a templului sacru al inimii.

12. Intră, fratele meu, în marea catedrală a sufletului pentru a celebra sărbătoarea Arhatului!

13. Intră, fratele meu, în templul inimă, pentru a primi a Patra Iniţiere a Misterelor Majore!

14. Îmbracă-te cu hainele tale cele mai bune... Templul este în sărbătoare deoarece mintea şi inima s-au unit prin intermediul Focului.

15. Nişte frumuseţi inefabile dansează în faţa ta dansul sacru al Runelor.

16. Mintea ta atârnă de un lemn! Este cristificată! Şi acum este desprinsă de crucea ei pentru a celebra sărbătoarea.

17. Mintea ta este acum un Cristos viu, Mintea ta străluceşte cu puterea sacră a Focului.

18. Muzica inefabilă răsună în atmosfera divină...

19. Înăuntrul camerei sacre a inimii tale străluceşte Focul Arhatului.

20. Acum îl porţi pe Cristos în inima ta şi porumbelul alb al Spiritului Sfânt şi-a făcut lăcaş în templul tău inimă.

21. Nişte îngeri inefabili îţi poartă trena lungă a pelerinei... Dansează frumuseţile, dansul Runelor...

22. Regele lumii aşezat pe tronul său te păzeşte, fratele meu...

23. Sanat Kumara, îmbrăcat ceremonial, îţi înmânează simbolul sacru a lui Mercur.

24. Eşti un Imperator al minţii, eşti un Arhat al gândului.

25. Acum mintea ta arde înflăcărată în trosnetul flăcărilor universale.

26. Acum mintea ta străluceşte în Trandafirul Ignic al Universului.

27. Te-ai eliberat de iluzia separatismului. Tu eşti Acela... Acela... Acela...

28. Tu trăieşti în toate inimile, tu vezi prin toţi ochii, tu auzi prin intermediul tuturor urechilor deoarece tu eşti Acela... Acela... Acela...

29. Acum vei putea exclama: Eu sunt Atman, inefabilul.

30. Eu sunt cel ce sunt, acela care întotdeauna a fost şi cel care întotdeauna va fi.

31. Întregul infinit înstelat este corpul meu... Tot Universul este personalitatea mea şi de aceea mă exprim cu forţă şi putere prin intermediul Arhaţilor mei...

32. Plâng în copil, cânt în pasăre, înfloresc în roadele mele...

33. Acum trebuie să înţelegi, fratele meu, personalitatea înăuntrul impersonalităţii...

34. Acum trebuie să înţelegi, fratele meu, că iluzia separatismului este o erezie şi că personalitatea egoistă a acelora care doresc să fie numai ei şi nimic mai mult, este cea mai rea dintre erezii.

35. Când eu, Aun Weor, afirm că trebuie să avem un Eu tare şi puternic şi o personalitate robustă şi puternică, nu mă refer la personalitatea egoistă, nici la Egoul animal... Mă refer doar la Eul divin şi la personalitatea noastră gigantică formată din toate fiinţele Infinitului.

36. Atman tună şi fulgeră în toate Spaţiile infinite şi se manifestă cu putere prin intermediul Arhaţilor săi.

37. Atman, inefabilul, nu are nici o slăbiciune, se exprimă cu putere şi maiestate prin intermediul profeţilor săi.

38. Eul nostru este universal şi toate corpurile tuturor fiinţelor vii sunt corpurile Eului nostru intern şi divin.

39. Când noi am vorbit de o personalitate aspră şi puternică mulţi nu au înţeles ce este personalitatea înăuntrul impersonalităţii şi au căzut în oribila erezie a separatismului.

40. Nu vă lăsaţi ghidaţi, fraţii mei, de egoista personalitate a corpului nostru mental, nici de intelectul animal.

41. Voi trebuie să ascultaţi numai de Intim, care locuieşte în inimă, voi trebuie să învăţaţi să ascultaţi vocea tăcerii...

42. Când vorbim de un Eu universal, nu cădem în absurdul lui Annie Besant de a uita individualitatea Intimului.

43. Noi recunoaştem individualitatea înăuntrul Unităţii vieţii şi chiar dacă ştim că picătura se afundă înăuntrul oceanului, ştim de asemenea, că oceanul se afundă înăuntrul picăturii.

44. Atman este Unul, care se exprimă ca mulţi; marea arzătoare a vieţii liberă în mişcarea ei are multe flăcări.

45. Însă toate flăcările formează în ansamblul lor marea Focului arzător... lumea Ceţii de Foc.

46. Intimul este individual şi universal în acelaşi timp...

47. *„Eu sunt flacăra ce arde în fiecare inimă umană, aşa cum arde în fiecare grăunte şi în nucleul fiecărei stele”.*

48. *„Eu sunt arborele vieţii, pasărea, omul, lumina, pâinea şi vinul”.*

□ Capitolul XXXVII □
Cei şapte centri ai inimii. □

1. În inima omului există şapte centri divini şi pe măsură ce Iniţiatul ajunge la fiecare dintre marile Iniţieri ale Misterelor Majore, va pătrunde în fiecare din aceşti centri cardiaci.

2. În fiecare dintre cele Şapte Iniţieri ale Misterelor Majore, Iniţiatul are acces în fiecare dintre aceşti centri.

3. În prima Iniţiere a Misterelor Majore, Iniţiatul are dreptul de a intra în primul centru. Cu a Doua intră în al doilea, cu a Treia în al treilea, cu a Patra în al patrulea, cu a Cincea în al cincilea, cu a Şasea în al şaselea şi cu a Şaptea în al şaptelea.

4. Un munte de o albeaţă imaculată, cu aspect de piramidă, apare în faţa ta. Intră, frate, în această cameră sacră unde străluceşte imaginea cristificatului; înainte ai pătruns deja în acest centru, dar acum intri în el pentru a patra oară, în formă foarte elevată.

5. Întotdeauna trecem prin aceiaşi centri în formă de fiecare dată mai elevată, urmând curba evoluţiei cosmice.

6. Intră, acum, fratele meu, în al doilea centru şi primeşte cadourile tale şi sărbătoririle tale.

7. Intră în al treilea centru şi fă să se învârtă sfera arzătoare care atârnă de frânghie... Primeşte, fratele meu, muzica şi sărbătoarea.

8. Intră acum, o, Arhat, Imperator al minţii cosmice, în al patrulea centru!

9. Acest al patrulea centru corespunde celei de a Patra Iniţieri a Misterelor Majore.

10. Erai în zorii vieţii, fratele meu... Erai un indian sălbatic, primitiv, în pădurile virgine ale Arcadiei... Adorai răsăritul soarelui şi nu foloseai raţionamentul... Doar te ghidai în mod înţelept prin vocea instinctului.

11. La finalul călătoriei, fratele meu, după ce ţi-ai cristificat mintea, ti-ai dat seama că finalul este la fel cu începutul plus experienţa ciclului.

12. Te-ai convins că nu puteai şti mai mult decât Dumnezeu?

13. Raţiunea este un delict de lezmajestate împotriva lui Dumnezeu.

14. Cu săracele tale raţionamente credeai că poţi să ştii mai mult decât Creatorul... şi te-ai înşelat, fratele meu...

15. Acum te-ai întors, fratele meu, la polul pozitiv al instinctului deoarece sfârşitul este întotdeauna la fel cu începutul plus experienţa ciclului.

16. Te-ai întors la regatul intuiţiei.

17. Acum te-ai convins, fratele meu, de inutilitatea raţionamentelor.

18. Numai cărarea acţiunii drepte, dirijată de vocea tăcerii, poate să ne

conducă pe culmile inefabile ale Nirvanei.

19. În loc de a raţiona şi a distruge corpul mental cu bătălia antitezelor, este mai bine să lucrăm imens pentru beneficiul speciei umane.

20. Când raţionamentele te asaltează, învinge-le cu biciul voinţei.

21. Când lupta antitetică a conceptelor doreşte să-ţi fracţioneze mintea, aruncă-le afară din tine cu biciul voinţei şi ocupă-te de serviciul tău pentru a nu lăsa teren inutilităţii raţionamentelor.

22. Pe Domnii Karmei unicul lucru care îi interesează sunt faptele tale.

23. Pe Domnii Karmei nu îi interesează procesele tale raţionale.

24. Procesul alegerii conceptuale, procesul deprimant al opţiunii, cauzează daune foarte grave în corpul mental.

25. Când daunele se cristalizează în creierul fizic, vin bolile cerebrale, maniile intelectuale, alcoolismul, neurastenia şi nebunia.

26. Tu nu poţi şti mai mult decât Dumnezeu, fratele meu, deci raţionamentele tale nu îţi servesc la nimic. Alungă din templul minţii tale pe toţi neguţătorii, cu biciul teribil al voinţei.

27. Cristifică-ţi mintea, bun discipol, transmută apa în vin şi deschide porţile tale Dumnezeului tău intern pentru ca El să te înveţe înţelepciunea divină şi aşa vei mânca pâinea înţelepciunii fără nevoia de raţionamente inutile care distrug corpul mental.

28. În planul mental există spitale şi clinici unde sunt internate acum mii de corpuri mentale, bolnave din cauza procesului dureros al raţionamentelor.

29. În aceste spitale ale lumii minţii se internează corpurile mentale ale multor iniţiaţi care şi-au distrus minţile cu procesul raţionamentului.

30. Mintea trebuie să curgă silenţioasă şi integrală, fără procesul deprimant al raţionamentelor.

31. Importantă este cărarea acţiunii drepte, importantă este acţiunea intuitivă.

32. Acţiunea intuitivă este acţiunea corectă, este a gândi corect, este a simţi corect, este transmutarea divină, este acţiunea de plenitudine, este activitate plină, este activitate justă, este sfinţenie exprimată, este muncă în plenitudine, este înţelepciune în acţiune, iubire activă.

33. Umanitatea Vărsătorului va fi umanitatea intuitivă.

34. Deja ai văzut, o, Imperator, câte fiinţe au început cu tine călătoria!

35. Milioane de fiinţe umane au început să urce muntele vieţii în spirală dar majoritatea s-au rotit spre Abis şi s-au convertit în demoni...

36. Doar un pumn de fiinţe au ajuns cu tine pe culmile muntelui...

37. Intră în templu, o, Arhat, pentru a celebra sărbătoarea!...

38. Templul este pregătit de gală...

39. Sanat Kumara, Bătrânul Zilelor, te aşteaptă pe tronul său...

40. Vocea sa maiestuoasă răsună ca vocea armatei...

41. Zeiţa Mamă a lumii aşează pe tine mantia sacră a Buddhaşilor şi diadema cu Ochiul lui Shiva.

42. Ochiul lui Dagma străluceşte între sprâncenele tale şi Samat Kumara exclamă: „Eşti un Buddha! Te-ai eliberat de cele patru corpuri de păcat, eşti un locuitor al lumii Zeilor. Eşti un Buddha!...".

43. Bătrânul Zeilor îţi înmânează tunica lui Buddha... Primeşte o, fratele meu...

44. Din corpul tău mental iese în aceste momente, un copil frumos, plin de frumuseţe. Este extractul animic al corpului mental, este Mintea ta Cristos.

45. Această frumoasă creatură fuzionează acum complet cu Triada ta divină eternă...

46. Mintea-Cristos se formează în corpul tău mental...

47. Mintea-Cristos este sămânţa sexuală pură transmutată...

48. Mintea-Cristos este rezultatul magiei sexuale.

49. Eşti un Preafericit, o, Buddha!

50. Sanat Kumara îţi oferă un tron nou...

51. Toţi fraţii templului se bucură, cu toţii se veselesc cu noul Buddha, toţi te îmbrăţişează şi îţi dau sărutul sfânt.

52. Sărbătoarea este imensă...

53. Zeiţa Mamă a lumii a născut un nou Buddha în lumea Zeilor.

54. Acum străluceşte cu frumuseţe imaculată în acest Trandafir Ignic al Naturii.

55. Manas a fuzionat cu Atman-Buddhi-Manas în sălaşul lui Brahma pur, unde străluceşte doar înţelepciunea sacră a lui Bodhidharma.

56. Zeiţa Mamă a lumii exclamă: Iată un fiu foarte iubit, iată un nou Buddha!

57. Aceasta este înţelepciunea inimii, aceasta este înţelepciunea pereţii inimii...

58. În final, moartea şi inima au fuzionat complet...

59. Răsună muzica sferelor în incintele divine şi în templul Zeilor frumuseţile dansează Runele sacre...

□ Note: □

1. În unele din primele sale opere, V.M. Samael vorbea despre posibilitatea de a trezi Focul lui Kundalini prin intermediul sistemului de transmutare pentru celibatari (Ham-Sah, Pranayama egiptean, etc...), toate acestea însoţite de un sacrificiu de castitate din partea devoţilor

celibatari, care sunt în imposibilitatea de a avea o pereche sau consort. Mai târziu, V.M. Samael a afirmat în mod categoric, că doar prin intermediul Sahajei Maithuna sau magia sexuală Kundalini se putea trezi şi dezvolta.

2. În acest paragraf Maestrul Samael se referă la Fiinţă. În replică este bine să amintim, cu propriile sale cuvinte, ceea ce V.M. Samael Aun Weor spune referitor la Eul Superior şi la Eul Inferior în operele scrise ulterior: Iluştrii ignoranţi ai acestei epoci tenebroase îi ridică cult „EULUI", îl zeifică, îl pun pe altarele lor, îl numesc „Alter Ego", „Eu Superior", „Eu Divin" etc., etc., etc. „Nu vor să-şi dea seama, înţelepţii acestei Ere Negre în care trăim că „Eu Superior" sau „Eu Inferior" sunt aspecte ale aceluiaşi „Ego Pluralizat"... (Extras din cartea „Psihologie Revoluţionară", Cap X).

Pe bună dreptate, acest minunat tratat, izvorât din peniţa Avatarului Vărsătorului, ne explică într-o manieră clară şi exactă, detaliile specifice creării acestui vehicul atomic (în interiorul nostru), pentru a putea să avem o minte concretă, un corp mental adevărat care să ne confere libertatea de a ne mişca prin lumea mentală a cosmosului nostru. Corpul mental (odată creat) şi diferitele procese care conduc la purificarea lui, sunt, pentru prima oară, dezvăluite în această monumentală operă, pentru toţi cei care aspiră cu adevărat la drumul secret. V.M. Samael relatează, într-un mod foarte plăcut, toate probele la care vom fi supuşi toţi aceia care aspirăm la viaţa conştientă care se desfăşoară în dimensiunile superioare ce alcătuiesc lumea mentală. Nici Lobsang Rampa, nici Alexandra David Neel, nici Blavatsky, nici Krumm-Heller, nici măcar fraternităţile rosacruciene cunoscute până acum nu au vorbit despre această temă atât de transcendentală relaţionată cu puterile minţii, aşa cum a făcut-o autorul prezentei opere. Să dăm naştere MINŢII CRISTOS în interiorul fiecăruia dintre noi, este un imperativ categoric, amabil cititor, iar dacă vrei să ajungi la aceste împliniri nu-ţi rămâne decât să citeşti cu atenţie ceea ce-ţi oferă aceste pagini de aur şi să pui în practică aceste afirmaţii. De aceea îţi spunem din nou: GNOZA TRĂIEŞTE ÎN FAPTE ŞI SE OFILEŞTE ÎN TEORIILE INTELECTUALE.

Knox Om Pax

PREZENTUL TRATAT, CARE PORTĂ NUMELE DE „TRANDARUL IGNIC", VINE SĂ CONSTITUIE, PENTRU PRIMA DATĂ, CEL MAI PROFUND STUDIU CARE S-A REALIZAT VREODATĂ ASUPRA MINŢII CU TOATE IMPLICAŢIILE CARE SE DESPRIND DE AICI.

CUCERIREA LUMII MENTALE A FOST UNUL DINTRE OBIECTIVELE PRIORITARE A MULTOR ŞCOLI DE OCULTISM. ÎNSĂ NUMAI GNOZA DEZVĂLUITĂ DE CĂTRE AUTORUL ACESTEI OPERE A FOST CAPABILĂ SĂ NE EXPLICE ADEVĂRATA NATURĂ A CEEA CE NUMIM ÎN GNOSTICISM „CORP MENTAL", ADEVĂRATA SA NATURĂ ATOMICĂ, MODUL DE FABRICARE ŞI CEEA CE ESTE ŞI MAI INTERESANT, METODA PENTRU A-L PURIFICA ŞI

PENTRU A-L PUNE ÎN SERVICIUL FIINŢEI INTERUOARE, PROFUNDE, A FIECĂRUIA DINTRE NOI.

NICIODATĂ NICI UN MAESTRU NU A DEZVĂLUIT PROCESELE INIŢIATICE RELAŢIONATE CU CORPUL MENTAL. A FOST V.M. SAMAEL AUN WEOR, CU BOGATA SA EXPERIENŢĂ ÎN DOMENIUL EXTRASENZORIALULUI, CEL CARE A RIDICAT ÎN ÎNTREGIME VĂLUL CARE ASCUNDE SECRETELE REGATULUI MINŢII PENTRU CA ORICE ASPIRANT LA DRUMUL REAL SĂ POATĂ EXISTA, REALMENTE, CA OM SOLAR, ÎN REGATELE LUMII MENTALE.

O OPERĂ SINGULARĂ, UNICĂ ŞI TRANSCENDENTALĂ PENTRU TOŢI INVESTIGATORII EZOTERIŞTI CARE IUBESC CU ADEVĂRAT SĂ INTRE ÎN CONTACT TANGIBIL CU PUTERILE ŞI FACULTĂŢILE MINŢII...